

ПРЕСБУК
XVIII МЕЖДУНАРОДЕН КУКЛЕН ФЕСТИВАЛ
„ЗЛАТНИЯТ ДЕЛФИН“
ВАРНА, 2022

<https://vnpuppet.com/%D0%BF%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B0-2022/>

XVIII МЕЖДУНАРОДЕН КУКЛЕН ФЕСТИВАЛ

„ЗЛАТНИЯТ ДЕЛФИН“

1 – 7 ОКТОМВРИ 2022 г.

1 октомври, събота

10.00 ч. – Официално откриване – Сцена ДКТ – Варна

11.00 – „МИСИЯ СПЯЩАТА КРАСАВИЦА“ (55,) * Държавен куклен театър - Бургас; Сцена ДКТ – Варна

15.00 – „РУСАЛКА“ (40,) * Театър Весел – Велико Търново; Камерна зала ДКТ - Варна**

17.00 – „ФОКУС КЪМ АЗИАТСКОТО КУКЛЕНО ИЗКУСТВО“ (60,) * Лекция и изложба на кукли - г-н Саймън Уонг; Камерна зала ДКТ – Варна**

19.00 – „НЕЗНАЙКО В СЛЪНЧЕВИЯ ГРАД“ (40,) * Държавен куклен театър – Пловдив; Сцена ДКТ – Варна

2 октомври, неделя

10.30 ч. – ПРЕДСТАВЯНЕ НА КНИГА ОТ ТАНЯ ЕВТИМОВА „Кина Къдрева / Пет куклени пиеси“ (45,) * ; Музей на куклите – Варна**

11.30 – „ПИНОКИО“ (70,) * Държавен куклен театър – Русе; Сцена ДКТ – Варна

15.00 – „ЛЕЧЕ БУБОЛЕЧЕ“ (45,) * Театър Хамелеон - Пловдив; Камерна зала ДКТ - Варна

18.00 – „РОМЕО И ЖУЛИЕТА“ (100,) ** Държавен куклен театър - Алмати, Казахстан; Сцена ДКТ – Варна

3 октомври, понеделник

11.30 – „ДЖАК И БОБЕНОТО СТЬБЛО“ (60,) * Столичен куклен театър; Сцена ДКТ – Варна

20.30 – „ЛЕГЕНДИ ЗА КОРКУТ“ (90,) ** Театро Темпо – Анкара, Турция; Сцена ДКТ – Варна

4 октомври, вторник

11.30 – „ПИПИ ДЪЛГОТО ЧОРАПЧЕ“ (45,) * Държавен куклен театър „Георги Митев-Жоро“ – Ямбол; Сцена ДКТ – Варна

20.00 – „АЛИСА В ОГЛЕДАЛНИЯ СВЯТ“ (140,) * Държавен куклен театър – Варна; Сцена ДКТ – Варна

5 октомври, сряда

14.30 – „КРАЛЯТ НА СЧУПЕНИТЕ НЕЩА”(50,) ** Тиътърсмитс – Хилкрест, Южна Африка; Сцена ДКТ – Варна

17.00 – „ВИСЯЩИ НА КОНЦИ”(50,) * Ди Филипо Марионете – Офида, Италия; Камерна зала ДКТ - Варна

21.00 – „ХОТЕЛ” (90,) ** Държавен куклен театър – Стара Загора; Сцена ДКТ – Варна

6 октомври, четвъртък

11.30 – „СТАРЧЕТО И НЕГОВИТЕ ПРИЯТЕЛИ“ (50,) * Дот Го Тиътър - Каошунг, Тайван; Сцена ДКТ – Варна

18.00 – „КУКЛЕНА ФАНТАЗИЯ” (30,)* Тиътър Сангсауа – Кьонги-до, Южна Корея; Сцена ДКТ – Варна

20.30 ч. – Закриване на фестивала – Сцена ДКТ – Варна

* - спектакъл за деца

** - спектакъл за възрастни

*** - паралелна програма

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100054358817991>

International Puppet Festival The Golden Dolphin /МКФ- Златният Делфин

! 📍 ! Уважаема публика, скъпи колеги и приятели! Очакват ни вълнуващи дни от 1-ви до 7-ми октомври, когато ще посрещнем на сцената на [Държавен куклен театър - Варна/Varna State Puppet Theatre](#), спектакли от цял свят на XVIII МЕЖДУНАРОДЕН КУКЛЕН ФЕСТИВАЛ "ЗЛАТНИЯТ ДЕЛФИН". След две поредни години отлагане, заради ковид пандемията, ще можем да се срещнем на живо с творците, пресъздали най-добрите си идеи на куклената сцена. Във фестивалната програма са включени 8 български и 6 чуждестранни спектакъла, както и съпътстващи събития, които и Вие, нашите зрители, ще можете да гледате. 📍 От утре, петък, 23-ти септември, билетите ще бъдат в продажба на касата на Кукления театър, ул. "Драгоман" 4, а от понеделник и онлайн: <http://vnpuppet.com/купи-онлайн/> Вижте пълната фестивална програма по дни и заповядайте! 🎭🌸🎭

! 📍 ! Dear audience, friends and colleagues! Exciting days are ahead of us over 1st-7th October. [Държавен куклен театър - Варна/Varna State Puppet Theatre](#)'s stage will welcome performances from all over the world as part of the XVIII International Puppet Festival the Golden Dolphin. After two years of delay due to the COVID-19 pandemic, we will finally be able to meet the artists who have worked hard to make their best ideas come to life on stage. There are 8 Bulgarian performances and 6 foreign ones included in our programme, alongside additional events. 📍 Tickets for all of those will be available from tomorrow (23rd September), at the ticket office of Varna State Puppet Theatre, ul. "Dragoman" 4. From Monday, they will also be available online at <http://vnpuppet.com/купи-онлайн/> We are delighted to welcome you to the Golden Dolphin - see below the full programme for all performances and events! 🎭🌸🎭



XVIII МЕЖДУНАРОДЕН
КУКЛЕН ФЕСТИВАЛ

ЗЛАТНИЯТ ДЕЛФИН

ПРОГРАМА

1–7 ОКТОМВРИ 2022 г.

1 ОКТОМВРИ, СЪБОТА

10.00 ч. – **ОФИЦИАЛНО ОТКРИВАНЕ** – Сцена ДКТ – Варна

11.00 – **„МИСИЯ СПЯЩАТА КРАСАВИЦА“** - спектакъл за деца

Държавен куклен театър - Бургас; Сцена ДКТ – Варна

15.00 – **„РУСАЛКА“** - паралелна програма

Театър Весел – Велико Търново; Камерна зала ДКТ - Варна

17.00 – **„ФОКУС КЪМ АЗИАТСКОТО КУКЛЕНО ИЗКУСТВО“** - паралелна програма

Лекция и изложба на кукли - г-н Саймън Уонг; Камерна зала ДКТ – Варна

19.00 – **„НЕЗНАЙКО В СЛЪНЧЕВИЯ ГРАД“** - спектакъл за деца

Държавен куклен театър – Пловдив; Сцена ДКТ – Варна

2 ОКТОМВРИ, НЕДЕЛЯ

10.30 ч. – **ПРЕДСТАВЯНЕ НА КНИГА ОТ ТАНЯ ЕВТИМОВА**

„Кина Къдрева / Пет куклени пиеси“ - паралелна програма, Музей на куклите – Варна

11.30 – **„ПИНОКИО“** - спектакъл за деца

Държавен куклен театър – Русе; Сцена ДКТ – Варна

15.00 – **„ЛЕЧЕ БУБОЛЕЧЕ“** - спектакъл за деца

Театър Хамелеон - Пловдив; Камерна зала ДКТ - Варна

18.00 – **„РОМЕО И ЖУЛИЕТА“** - спектакъл за възрастни

Държавен куклен театър - Алмати, Казахстан; Сцена ДКТ – Варна

3 ОКТОМВРИ, ПОНЕДЕЛНИК

11.30 – **„ДЖАК И БОБЕНОТО СТЪБЛО“** - спектакъл за деца

Столичен куклен театър; Сцена ДКТ – Варна

20.30 – **„ЛЕГЕНДИ ЗА КОРКУТ“** - спектакъл за възрастни

Театро Темпо – Анкара, Турция; Сцена ДКТ – Варна



**ДЪРЖАВЕН
КУКЛЕН ТЕАТЪР
ВАРНА**



XVIII МЕЖДУНАРОДЕН
КУКЛЕН ФЕСТИВАЛ

ЗЛАТНИЯТ ДЕЛФИН

ПРОГРАМА

1–7 ОКТОМВРИ 2022 г.

4 ОКТОМВРИ, ВТОРНИК

- 11.30 – „ПИПИ ДЪЛГОТО ЧОРАПЧЕ“ - СПЕКТАКЪЛ ЗА ДЕЦА
Държавен куклен театър „Георги Митев-Жоро“ – Ямбол; Сцена ДКТ – Варна
- 20.00 – „АЛИСА В ОГЛЕДАЛНИЯ СВЯТ“ - СПЕКТАКЪЛ ЗА ДЕЦА
Държавен куклен театър – Варна; Сцена ДКТ – Варна

5 ОКТОМВРИ, СРЯДА

- 14.30 – „КРАЛЯТ НА СЧУПЕНИТЕ НЕЩА“ - СПЕКТАКЪЛ ЗА ВЪЗРАСТНИ
Тиътърсмитс – Хилквест, Южна Африка; Сцена ДКТ – Варна
- 17.00 – „ВИСЯЩИ НА КОНЦИ“ - СПЕКТАКЪЛ ЗА ДЕЦА
Ди Филипо Марионете – Офида, Италия; Камерна зала ДКТ - Варна
- 21.00 – „ХОТЕЛ“ - СПЕКТАКЪЛ ЗА ВЪЗРАСТНИ
Държавен куклен театър – Стара Загора; Сцена ДКТ – Варна

6 ОКТОМВРИ, ЧЕТВЪРТЪК

- 11.30 – „СТАРЧЕТО И НЕГОВИТЕ ПРИЯТЕЛИ“ - СПЕКТАКЪЛ ЗА ДЕЦА
Дот Го Тиътър - Каошунг, Тайван; Сцена ДКТ – Варна
- 18.00 – „КУКЛЕНА ФАНТАЗИЯ“ - СПЕКТАКЪЛ ЗА ДЕЦА
Тиътър Сангсауа – Кьонги-до, Южна Корея; Сцена ДКТ – Варна
- 20.30 ч. – ЗАКРИВАНЕ НА ФЕСТИВАЛА – Сцена ДКТ – Варна



ДЪРЖАВЕН
КУКЛЕН ТЕАТЪР
ВАРНА



18TH INTERNATIONAL PUPPET FESTIVAL THE GOLDEN DOLPHIN

PROGRAMME

OCTOBER 1 – 7, 2022

OCTOBER 1, SATURDAY

10.00 ч. – **OFFICIAL OPENING** – VARNA PUPPET THEATRE STAGE

11.00 – **„MISSION SLEEPING BEAUTY“** - PERFORMANCE FOR CHILDREN
BURGAS STATE PUPPET THEATRE, BULGARIA; VARNA PUPPET THEATRE STAGE

15.00 – **„MERMAID“** - PARALLEL PROGRAM

VESSEL THEATRE – VELIKO TARNOVO, BULGARIA; CHAMBER HALL SPT - VARNA

17.00 – **„FOCUS ON THE ASIAN PUPPETRY ART“** - PARALLEL PROGRAM

LECTURE AND PUPPET EXHIBITION – MR. SIMON WING; CHAMBER HALL SPT - VARNA

19.00 – **„DUNNO IN THE SUNNY CITY“** - PERFORMANCE FOR CHILDREN

PLOVDIV STATE PUPPET THEATRE, BULGARIA; VARNA PUPPET THEATRE STAGE

OCTOBER 2, SUNDAY

10.30 ч. – **BOOK PRESENTATION BY TANYA EVTIMOVA**

„KINA KADREVA / FIVE PUPPET PLAYS“ - PARALLEL PROGRAM; PUPPET MUSEUM - VARNA

11.30 – **„PINOCCHIO“** - PERFORMANCE FOR CHILDREN

RUSE STATE PUPPET THEATRE, BULGARIA; VARNA PUPPET THEATRE STAGE

15.00 – **„LECHE – THE BABY BUG“** - PERFORMANCE FOR CHILDREN

THEATRE “CHAMELEON” – PLOVDIV, BULGARIA; CHAMBER HALL SPT - VARNA

18.00 – **„ROMEO AND JULIET“** - PERFORMANCE FOR ADULTS

STATE PUPPET THEATRE – ALMATY, KAZAKHSTAN ; VARNA PUPPET THEATRE STAGE

OCTOBER 3, MONDAY

11.30 – **„JACK AND THE BEAN STALK“** - PERFORMANCE FOR CHILDREN

SOPIA PUPPET THEATRE, BULGARIA; VARNA PUPPET THEATRE STAGE

20.30 – **„LEGENDS OF KORKUT“** - PERFORMANCE FOR ADULTS

TIYATRO TEMPO – ANKARA, TURKEY; VARNA PUPPET THEATRE STAGE



STATE PUPPET
THEATRE VARNA



18TH INTERNATIONAL PUPPET FESTIVAL THE GOLDEN DOLPHIN

PROGRAMME

OCTOBER 1 – 7, 2022

OCTOBER 4, TUESDAY

11.30 – „**PIPI LONGSTOCKING**“ - PERFORMANCE FOR CHILDREN
YAMBOL STATE PUPPET THEATRE "GEORGI MITEV - ZHORO", BULGARIA; VARNA PUPPET THEATRE STAGE

20.00 – „**THROUGH THE LOOKING GLASS**“ - PERFORMANCE FOR CHILDREN
VARNA STATE PUPPET THEATRE, BULGARIA; VARNA PUPPET THEATRE STAGE

OCTOBER 5, WEDNESDAY

14.30 – „**THE KING OF BROKEN THINGS**“ - PERFORMANCE FOR ADULTS
THEATRESMITHS – HILLCREST, SOUTH AFRICA; VARNA PUPPET THEATRE STAGE

17.00 – „**HANGING BY A THREAD**“ - PERFORMANCE FOR CHILDREN
DI FILIPPO MARIONETTE – OFFIDA, ITALY; CHAMBER HALL SPT - VARNA

21.00 – „**HOTEL**“ - PERFORMANCE FOR ADULTS
STARAZAGORA STATE PUPPET THEATRE, BULGARIA; VARNA PUPPET THEATRE STAGE

OCTOBER 6, THURSDAY

11.30 – „**THE LITTLE OLD MAN WITH HIS FRIENDS**“ - PERFORMANCE FOR CHILDREN
DOT GO THEATRE – KAOHSIUNG, TAIWAN; VARNA PUPPET THEATRE STAGE

18.00 – „**PUPPET FANTASY**“ - PERFORMANCE FOR CHILDREN
THEATER SANGSAHWA – GYEONGGI-DO, KOREA; VARNA PUPPET THEATRE STAGE

20.30 4. – **CLOSING OF THE FESTIVAL** – VARNA PUPPET THEATRE STAGE



STATE PUPPET
THEATRE VARNA

<https://vnpuppet.com/xviii-%d0%bc%d0%b5%d0%b6%d0%b4%d1%83%d0%bd%d0%b0%d1%80%d0%be%d0%b4%>

[d0%b5%d0%bd-%d0%ba%d1%83%d0%ba%d0%bb%d0%b5%d0%bd-%d1%84%d0%b5%d1%81%d1%82%d0%b8%d0%b2%d0%b0%d0%bb-%d0%b7%d0%bb%d0%b0%d1%82%d0%bd/](https://vnppuppet.com/en/18th-international-puppet-festival-the-golden-dolphin/)

XVIII МЕЖДУНАРОДЕН КУКЛЕН ФЕСТИВАЛ „ЗЛАТНИЯТ ДЕЛФИН“

[септември 22, 2022](#) В [Новини](#)

Уважаема публика, скъпи колеги и приятели! Очакват ни вълнуващи дни от 1-ви до 7-ми октомври, когато ще посрещнем на сцената на Държавен куклен театър - Варна, спектакли от цял свят на XVIII МЕЖДУНАРОДЕН КУКЛЕН ФЕСТИВАЛ "ЗЛАТНИЯТ ДЕЛФИН". След две поредни години отлагане, заради ковид пандемията, ще можем да се срещнем на живо с творците, пресъздали най-добрите си идеи на куклената сцена. Във фестивалната програма са включени 8 български и 6 чуждестранни спектакъла, както и съпътстващи събития, които и Вие, нашите зрители, ще можете да гледате. От утре, петък, 23-ти септември, билетите ще бъдат в продажба на касата на Кукления театър, ул. "Драгоман" 4, а от понеделник и онлайн: <http://vnppuppet.com/купи-онлайн/> Вижте пълната фестивална програма по дни и заповядайте!

<https://vnppuppet.com/en/18th-international-puppet-festival-the-golden-dolphin/>

18th International Puppet Festival the Golden Dolphin

[September 22, 2022](#) In [News](#)

Dear audience, friends and colleagues! Exciting days are ahead of us over 1st-7th October. Varna State Puppet Theatre's stage will welcome performances from all over the world as part of the 18th International Puppet Festival the Golden Dolphin. After two years of delay due to the COVID-19 pandemic, we will finally be able to meet the artists who have worked hard to make their best ideas come to life on stage. There are 8 Bulgarian performances and 6 foreign ones included in our programme, alongside additional events. Tickets for all of those will be available from tomorrow (23rd September), at the ticket office of Varna State Puppet Theatre, ul. "Dragoman" 4. From Monday, they will also be available online at <http://vnppuppet.com/купи-онлайн/> We are delighted to welcome you to the Golden Dolphin - see below the full programme for all performances and events!

https://paralle143.bg/xviii-mezhdunaroden-kuklen-festival-zlatniyat-delfin-shte-se-provede-ot-1-do-7-oktomvri-vav-varna?fbclid=IwAR0LZVqUTz1EprvUHf2IkSFq29kVHktqYMSUy4iDOnA0wj_xFhsAgWt79MY

XVIII Международен куклен фестивал „Златният делфин“ ще се проведе от 1 до 7 октомври във Варна



23 септември 2022, 12:15 [Екип на Паралел 43](#)

От 1 до 7 октомври Държавен куклен театър – Варна, ще бъде домакин на XVIII Международен куклен фестивал „Златният делфин“. Най-старият фестивал за куклено изкуство в България отново вдига завеса след 2 години отлагане заради ковид пандемията. Фестивалът се провежда на всеки 3 години и последното издание беше през 2017-а, съобщиха от културната институция.

Тази година във фестивалната програма са селектирани 8 български спектакъла (7 за деца и 1 за възрастни) и 6 чуждестранни (3 за деца и 3 за възрастни). Гостуващите от чужбина театрални трупи са от Италия, Тайван, Южна Корея, Турция, Казахстан, ЮАР. Три са събитията от съпътстващата програма. Селекционер на програмата е театроведът Богдана Костуркова.

Председател на 5-членното международно жури е Сава Драгунчев – български актьор, режисьор, преподавател и преводач. Членове са: Оя Кермани – драматург, генерален секретар на АСИТЕЖ – Турция. /ASSITEJ е Международна асоциация за театър за деца и младежи/; Саймън Уонг – режисьор, директор на Минг Ри институт за образование по изкуствата, Хонконг; Майя Петрова – сценограф, България; Нелко Коларов – композитор, България

Наградите на фестивала ще бъдат връчени на церемонията по закриването на 6 октомври, четвъртък, от 20,30 ч. в закритата зала на Кукления театър.

Всичко за фестивала ще намерите в сайта на театъра: <https://vnpuppet.com/златният-делфин/>

Всички представления от програмата на фестивала са отворени за публиката – от 23 септември, билети могат да се купуват на касата на Кукления театър, ул. „Драгоман“ 4, а от вторник, 27 септември, и онлайн: <http://vnpuppet.com/купи-онлайн/>

<https://fest-bg.com/event/%D1%85viii-%D0%BC%D0%B5%D0%B6%D0%B4%D1%83%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BD-%D0%BA%D1%83%D0%BA%D0%BB%D0%B5%D0%BD-%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BB-%D0%B7%D0%BB%D0%B0/?fbclid=IwAR0-VEx1SuAwJHKhrNpO0-Ohpuq4-uzx6mzzT4BvD7QcZGERqt9EqFO1jV0>

XVIII Международен куклен фестивал “Златният делфин”

202001Чет
/1006Вто
/10

Международният фестивал за куклено-театрално изкуство “Златният делфин” си поставя за цел да поощрява развитието на българската драматургия за куклен театър; да популяризира постиженията на българското куклено изкуство; да запознава със съвременните тенденции и най-новите художествени търсения на кукленото изкуство в световен план; да създава условия за задълбочаване на творческите контакти между куклено-театралните дейци от различните страни.

В рамките на Международния куклен фестивал “Златният делфин” се провеждат работни семинари, които обхващат широк кръг от въпроси, свързани с теорията и практиката на кукления театър. В него участват професионални театри от България и чужбина. Постановките, които кандидатстват за участие във фестивала, трябва да бъдат създадени след последното му издание.

Фестивалът се провежда в три раздела: постановка на нова българска куклена пиеса или по българска сценична адаптация на художествено произведение, написани след последното издание на фестивала, куклено-театрална постановка за деца и в куклено-театрална постановка за възрастни.

<https://visit.varna.bg/bg/event/xviii-ti-mezhdunaroden-kuklen-festival-zlatniyat-d.html>

XVIII-ти Международен куклен фестивал "Златният делфин"

Събота, 01/10/2022г.-Петък, 07/10/2022г.



01.10 - 07.10.2022г.

Държавен куклен театър-Варна

Програма 2022:

01 октомври (събота)

10:00ч. – Официално откриване

Сцена ДКТ-Варна

11:00ч. – "Мисия спящата красавица" - спектакъл за деца на ДКТ-Бургас

Сцена ДКТ – Варна

15:00ч. – Паралелна програма - "Русалка" на Театър Весел – Велико Търново

Камерна зала ДКТ-Варна

17:00ч. – Паралелна програма - "Фокус към азиатското куклено изкуство" - Лекция и изложба на кукли на г-н Саймън Уонг

Камерна зала ДКТ-Варна

19:00ч. – "Незнайко в слънчевия град" - спектакъл за деца на ДКТ-Пловдив

Сцена ДКТ-Варна

02 октомври (неделя)

10:30ч. – Паралелна програма - Представяне на книга от Тания Евтимова "Кина Къдрева / Пет куклени пиеси"

Музей на куклите-Варна

11:30ч. – "Пиноккио" - спектакъл за деца на ДКТ-Русе

Сцена ДКТ-Варна

15:00ч. – "Лече буболече" - спектакъл за деца на Театър Хамелеон-Пловдив; Камерна Зала ДКТ-Варна

18:00ч. – "Ромео и Жулиета" - спектакъл за възрастни на Държавен куклен театър-Алмати, Казахстан

Сцена ДКТ – Варна

03 октомври (понеделник)

11:30ч. – "Джак и бобеното стъбло" - Столичен куклен театър

Сцена ДКТ – Варна

20:30ч. – "Легенди за Коркут" - спектакъл за възрастни на Театро Темпо-Анкара,

Турция
Сцена ДКТ – Варна

04 октомври (вторник)

11:30ч. – "Пипи дългото чорапче" - спектакъл за деца на ДКТ "Георги Митев-Жоро"-
Ямбол

Сцена ДКТ – Варна

20:00ч. – "Алиса в огледалния свят" - спектакъл за деца на ДКТ-Варна

Сцена ДКТ-Варна

05 октомври (сряда)

14:30ч. – "Кралят на счупените неща" - спектакъл за възрастни на "Тийтърсмитс"-
Хилквест, Южна Африка

Сцена ДКТ-Варна

17:00ч. – "Висящи конци" - спектакъл за деца на "Ди Филипо Марионете"–Офида,
Италия

Камерна зала ДКТ-Варна

21:00ч. – "Хотел" - спектакъл за възрастни на ДКТ–Стара Загора

Сцена ДКТ-Варна

06 октомври (четвъртък)

11:30ч. – "Старчето и неговите приятели" - спектакъл за деца на "Дот Го Тийтър"-
Каошунг, Тайван

Сцена ДКТ-Варна

18:00ч. – "Куклена фантазия" - спектакъл за деца на "Тийтър Сангсау"–Кьонги-до"-
Южна Корея

Сцена ДКТ-Варна

20:30ч. – Закриване на фестивала

Сцена ДКТ- Варна

Международният куклен фестивал "Златният делфин" е създаден през 1972 година във Варна, България. Провежда се през три години в началото на месец октомври. Утвърждава се като средище на най- добрите постижения в куклено-театралното изкуство по света.

Превърнал се в значимо събитие в летописа на националната ни култура, фестивалът стимулира развитието на българския куклен театър и допринася за неговата популярност у нас и в чужбина. Фестивалът е сцена за изява на ярки дарования в областта на режисурата, сценографията, музиката и актьорското майсторство за куклен театър.

www.vnpuppet.com

https://bta.bg/bg/news/bulgaria/332627-nay-stariyat-kuklen-festival-u-nas-zlatniyat-delfin-shte-vdigne-zavesa-za-18-i?fbclid=IwAR0Lr_2EUWkErBvciKmeIpuuyCFBWIXGv2iOvVe1J-eKN853fKJM6p7siT0

Най-старият куклен фестивал у нас „Златният делфин“ ще вдигне завеса за 18-и път след две години отлагане

Валентина Добринчева



Снимка: ДКТ - Варна

Варна,

23.09.2022 15:46

(БТА)

Международният куклен фестивал „Златният делфин“ ще бъде проведен за 18-и път от 1 до 7 октомври в Държавен куклен театър - Варна. Най-старият фестивал за куклено изкуство в България ще вдигне отново завеса след две години отлагане заради пандемията от Ковид-19. Артистичната надпревара се провежда на всеки три години, последното издание беше през 2017-а, припомнят домакините.

Тази година във фестивалната програма са селектирани осем български и шест чуждестранни спектакъла, от които четири са за възрастни. Ще гостуват трупи от Италия, Тайван, Южна Корея, Турция, Казахстан и ЮАР. Родните постановки са на театри от Бургас, Русе, Пловдив, Велико Търново, Ямбол, София, Стара Загора и Варна. Сред заглавията на куклените постановки личат „Пипи Дългото чорапче“,

„Алиса в огледалния свят“, „Ромео и Жулиета“, „Пинокио“, „Незнайко в слънчевия град“.

Селекционер на програмата е театроведът Богдана Костуркова. Председател на петчленното международно жури е актьорът, режисьор, преподавател и преводач Сава Драгунчев, негови колеги са Оя Кермани (драматург, генерален секретар на Международна асоциация за театър за деца и младежи от Турция); Саймън Уонг (режисьор, директор на „Минг Ри“ институт за образование по изкуствата в Хонконг); Майя Петрова (сценограф) и Нелко Коларов (композитор).

Фестивалът „Златният делфин“ ще има и съпътстваща програма. На 1 октомври предстои лекция и изложба за азиатското куклено изкуство, а на следващия ден - представяне на книгата на Тания Евтимова „Кина Къдрева / Пет куклени пиеси“.

Билетите за представленията от фестивалната програма са в продажба от днес на касата на Кукления театър във Варна, а от 27 септември и онлайн, съобщават от театъра.

/ХТ/

<https://www.facebook.com/kuklart/posts/pfbid02q5oy941VQHi9gNyRL2sY8nncksg4WJYV1gxXoA9f7MYzXJUx3oKW78wZHCuaDNuPl>

[Списание „КуклАрт“ / KuklArt magazine](#)

[6 ч](#) ·

ФЕСТИВАЛ 🎭

От 1 до 7 октомври във Варна ще се проведе XVIII [International Puppet Festival The Golden Dolphin /МКФ- Златният Делфин](#), организиран от [Държавен куклен театър - Варна/Varna State Puppet Theatre](#). Тази година фестивалът отбелязва и значима годишнина – 50 години от провеждането на първото издание през 1972 г.

В програмата са включени 8 български спектакъла /7 за деца и 1 за възрастни/ и 6 чуждестранни /3 за деца и 3 за възрастни. Гостуващите от чужбина театрални трупни са от Италия, Тайван, Южна Корея, Турция, Казахстан, ЮАР.

Селекционер на програмата е театроведът Богдана Костуркова.

Наградите на фестивала ще бъдат връчени на церемонията по закриването, на 6-ти октомври, четвъртък от 20.30 ч. в закритата зала на Кукления театър.

XVIII МЕЖДУНАРОДЕН КУКЛЕН ФЕСТИВАЛ
ЗЛАТНИЯТ ДЕЛФИН
ПРОГРАМА
1–7 ОКТОМВРИ 2022 г.

1 ОКТОМВРИ, СЪБОТА
10.00 ч. – **ОФИЦИАЛНО ОТКРИВАНЕ** – Сцена ДКТ – Варна
11.00 – „**МИСИЯ СПЯЩАТА КРАСАВИЦА**“ – спектакъл за деца
Държавен куклен театър – Бургас; Сцена ДКТ – Варна
15.00 – „**РУСАЛКА**“ – паралелна програма
Театър Весел – Велико Търново; Камерна зала ДКТ – Варна
17.00 – „**ФОКУС КЪМ АЗИАТСКОТО КУКЛЕНО ИЗКУСТВО**“ – паралелна програма
Лесция и изложба на кукли – г-н Саймън Уонг; Камерна зала ДКТ – Варна
19.00 – „**НЕЗНАЙКО В СЛЪНЧЕВИЯ ГРАД**“ – спектакъл за деца
Държавен куклен театър – Пловдив; Сцена ДКТ – Варна

2 ОКТОМВРИ, НЕДЕЛЯ
10.30 ч. – **ПРЕДСТАВИЕ НА КНИГА ОТ ТАНИЯ ЕВТИМОВА**
„**Кина Кърчева / Пет куклени пиеси**“ – паралелна програма, Музей на куклите – Варна
11.30 – „**ПИНОКИО**“ – спектакъл за деца
Държавен куклен театър – Русе; Сцена ДКТ – Варна
15.00 – „**ЛЕЧЕ БУБОЛЕЧЕ**“ – спектакъл за деца
Театър Камелеон – Пловдив; Камерна зала ДКТ – Варна
18.00 – „**РОМЕО И ЖУЛИЕТА**“ – спектакъл за възрастни
Държавен куклен театър – Алматы, Казахстан; Сцена ДКТ – Варна

3 ОКТОМВРИ, ПОНЕДЕЛНИК
11.30 – „**ДЖАК И БОБЕНОТО СЪБЛО**“ – спектакъл за деца
Столичен куклен театър; Сцена ДКТ – Варна
20.30 – „**ЛЕГЕНДИ ЗА КОРКУТ**“ – спектакъл за възрастни
Театро Темпо – Анкара, Турция; Сцена ДКТ – Варна

ДЪРЖАВЕН КУКЛЕН ТЕАТЪР ВАРНА

XVIII МЕЖДУНАРОДЕН КУКЛЕН ФЕСТИВАЛ
ЗЛАТНИЯТ ДЕЛФИН
ПРОГРАМА
1–7 ОКТОМВРИ 2022 г.

4 ОКТОМВРИ, ВТОРНИК
11.30 – „**ЛПИИ ДЪЛГОТО ЧОРАЧЕ**“ – спектакъл за деца
Държавен куклен театър „Георги Митев-Жоро“ – Жидол; Сцена ДКТ – Варна
20.00 – „**АЛИСА В ОГЛЕДАЛНИЯ СВЯТ**“ – спектакъл за деца
Държавен куклен театър – Варна; Сцена ДКТ – Варна

5 ОКТОМВРИ, СРЕДА
14.30 – „**КРАЛЯТ НА СЪПЪНЕНИТЕ НЕЩА**“ – спектакъл за възрастни
Тийтърсмитс – Хилкест, Южна Африка; Сцена ДКТ – Варна
17.00 – „**ВИСЯЩИ НА КОНЦИ**“ – спектакъл за деца
Ди Филипо Маринете – Фьрида, Италия; Камерна зала ДКТ – Варна
21.00 – „**ХОТЕЛ**“ – спектакъл за възрастни
Държавен куклен театър – Стара Загора; Сцена ДКТ – Варна

6 ОКТОМВРИ, ЧЕТВЪРТЪК
11.30 – „**СТАРЧЕТО И НЕГОВИТЕ ПРИЯТЕЛИ**“ – спектакъл за деца
Дот Го Тийтър – Каошинг, Тайван; Сцена ДКТ – Варна
18.00 – „**КУКЛЕНА ФАНТАЗИЯ**“ – спектакъл за деца
Тийтър Сангсаа – Хьонги-до, Южна Корея; Сцена ДКТ – Варна
20.30 ч. – **ЗАКРИВАНЕ НА ФЕСТИВАЛА** – Сцена ДКТ – Варна

ДЪРЖАВЕН КУКЛЕН ТЕАТЪР ВАРНА

<https://www.facebook.com/varnaculturebg/posts/pfbid02Jc2VgU7bt2SxxpQvNhx61Gf9LcnZM7dxGbwL37MQtdK47BnkpaQNFZCHrSJjVjH9l>

Култура Варна / Varna Culture

Вчера в 12:27 ч.

От 1-ви до 7-ми октомври Държавен куклен театър – Варна, ще бъде домакин на XVIII Международен куклен фестивал „Златният делфин“. Най-старият фестивал за куклено изкуство в България отново вдига завеса, след две години отлагане, заради ковид пандемията. Фестивалът се провежда на всеки 3 години и последното издание беше през 2017-та.

Откриване: 1-ви октомври, 10.00 ч., ДКТ-Варна

Тази година във фестивалната програма са селектирани 8 български спектакъла /7 за деца и 1 за възрастни/ и 6 чуждестранни /3 за деца и 3 за възрастни. Гостуващите от чужбина театрални трупи са от Италия, Тайван, Южна Корея, Турция, Казахстан, ЮАР. Три са събитията от съпътстватата програма. Имената на всички театри и събития, както и на времетраенето на всички представления, ще видите в програмата на фестивала, която Ви изпращам.

Селекционер на програмата е театроведът Богдана Костуркова.

Председател на 5-членното международно жури е Сава Драгунчев – български актьор, режисьор, преподавател и преводач.

Членове са: Оя Кермани – драматург, генерален секретар на АСИТЕЖ – Турция. /ASSITEJ е Международна асоциация за театър за деца и младежи/; Саймън Уонг – режисьор, директор на Минг Ри институт за образование по изкуствата, Хонконг; Майя Петрова – сценограф, България; Нелко Коларов – композитор, България

Наградите на фестивала ще бъдат връчени на церемонията по закриването, на 6-ти октомври, четвъртък от 20.30 ч. в закритата зала на Кукления театър. Всичко за фестивала ще намерите в сайта на театъра: <https://vnpuppet.com/златният-делфин/>



<https://varnalive.bg/%D0%BC%D0%B5%D0%B6%D0%B4%D1%83%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D1%82-%D0%BA%D1%83%D0%BA%D0%BB%D0%B5%D0%BD-%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BB-%D0%B7%D0%BB%D0%B0/>

Международният куклен фестивал „Златният делфин“ ще бъде проведен за 18-и път във Варна

Публикувано преди

септември 24, 2022



Международният куклен фестивал „Златният делфин“ ще бъде проведен за 18-и път от 1 до 7 октомври в Държавен куклен театър – Варна. Най-старият фестивал за куклено изкуство в България ще вдигне отново завеса след две години отлагане заради пандемията от Ковид-19. Артистичната надпревара се провежда на всеки три години, последното издание беше през 2017-а, припомнят домакините.

Тази година във фестивалната програма са селектирани осем български и шест чуждестранни спектакъла, от които четири са за възрастни. Ще гостуват трупи от Италия, Тайван, Южна Корея, Турция, Казахстан и ЮАР. Родните постановки са на театри от Бургас, Русе, Пловдив, Велико Търново, Ямбол, София, Стара Загора и Варна. Сред заглавията на куклените постановки личат „Пипи Дългото чорапче“,

„Алиса в огледалния свят“, „Ромео и Жулиета“, „Пинокио“, „Незнайко в слънчевия град“.

Селекционер на програмата е театроведът Богдана Костуркова. Председател на петчленното международно жури е актьорът, режисьор, преподавател и преводач Сава Драгунчев, негови колеги са Оя Кермани (драматург, генерален секретар на Международна асоциация за театър за деца и младежи от Турция); Саймън Уонг (режисьор, директор на „Минг Ри“ институт за образование по изкуствата в Хонконг); Майя Петрова (сценограф) и Нелко Коларов (композитор).

Фестивалът „Златният делфин“ ще има и съпътстваща програма. На 1 октомври предстои лекция и изложба за азиатското куклено изкуство, а на следващия ден – представяне на книгата на Тая Евтимова „Кина Къдрева / Пет куклени пиеси“.

Билетите за представленията от фестивалната програма са в продажба от днес на касата на Кукления театър във Варна, а от 27 септември и онлайн, съобщават от театъра.

БТА



<https://www.facebook.com/DKTVarna>

[Държавен куклен театър - Варна/Varna State Puppet Theatre](#)

Публикувано от [Darina Dokova](#) · 1 дни ·

🎭🎪🎨 Скъпи зрители, приятели, тази събота, 1-ви октомври XVIII МЕЖДУНАРОДЕН КУКЛЕН ФЕСТИВАЛ "ЗЛАТНИЯТ ДЕЛФИН" вдига завеса! ❤️ Ще се радваме да Ви посрещнем в [Държавен куклен театър - Варна/Varna State Puppet Theatre](#), където до 6-ти октомври ще можете да гледате представленията от фестивалната програма - в нея ще се състезават 8 български и 6 чуждестранни спектакъла за деца и за възрастни. 📌

Билетите са в продажба - онлайн: <http://vnpuppet.com/купи-онлайн/> или на касата на Кукления театър, ул. "Драгоман" 4. 📍 Вижте програмата по дни и часове, като под всяка снимка ще намерите информация за конкретния спектакъл:

🕒 1-ви октомври, събота, 11.00 ч. - "МИСИЯ СПЯЩАТА КРАСАВИЦА", спектакъл за деца на Държавен куклен театър - Бургас

🕒 1-ви октомври, събота, 15.00 ч. - "РУСАЛКА", спектакъл за деца на Театър ВЕСЕЛ, Велико Търново

🕒 1-ви октомври, събота, 19.00 ч. - "НЕЗНАЙКО В СЛЪНЧЕВИЯ ГРАД", спектакъл за деца на Държавен куклен театър - Пловдив

- 2-ри октомври, неделя, 11.30 ч. - "ПИНОКИО", спектакъл за деца на Държавен куклен театър - Русе
 - 2-ри октомври, неделя, 15.00 ч. - "БЕЧЕ БУБОЛЕЧЕ", спектакъл за деца на театър ХАМЕЛЕОН, Пловдив
 - 2-ри октомври, неделя, 18.00 ч. - "РОМЕО И ЖУЛИЕТА", спектакъл за възрастни на Държавен куклен театър - Алмати, Казахстан
 - 3-ти октомври, понеделник, 11.30 ч. - "ДЖАК И БОБЕНОТО СТЪБЛО", спектакъл за деца на Столичен куклен театър
 - 3-ти октомври, понеделник, 20.30 ч. - "ЛЕГЕНДИ ЗА КОРКУТ", спектакъл за възрастни на Театро Темпо - Анкара, Турция
 - 4-ти октомври, вторник, 11.30 ч. - "ПИПИ ДЪЛГОТО ЧОРАПЧЕ", спектакъл за деца на Държавен куклен театър - Ямбол
 - 4-ти октомври, вторник, 20.00 ч. - "АЛИСА В ОГЛЕДАЛНИЯ СВЯТ", мюзикъл за деца и възрастни, Държавен куклен театър - Варна
 - 5-ти октомври, сряда, 14.30 ч. - "КРАЛЯТ НА СЧУПЕНИТЕ НЕЩА", спектакъл за възрастни, Тиътърсмитс, ЮАР
 - 5-ти октомври, сряда, 17.00 ч. - "ВИСЯЩИ НА КОНЦИ", спектакъл за деца, Ди Филипо Марионете - Орфида, Италия
 - 5-ти октомври, сряда, 21.00 ч. - "ХОТЕЛ", спектакъл за възрастни, Държавен куклен театър - Стара Загора
 - 6-ти октомври, четвъртък, 11.30 ч. - "СТАРЧЕТО И НЕГОВИТЕ ПРИЯТЕЛИ", спектакъл за деца, Дот Го Тиътър, Тайван
 - 6-ти октомври, четвъртък, 18.00 ч. - "КУКЛЕНА ФАНТАЗИЯ", спектакъл за деца, Тиътър Сангсауа - Кьонги-до, Южна Корея
- Очакваме Ви! 🍀







<https://bnr.bg/varna/post/101711593/varna-otnovo-posreshta-mejdunaroden-kuklen-festival-zlatniat-delfin-shte-se-provede-ot-1-vi-do-7-mi-oktomvri-vav-varna>

Международният куклен фестивал "Златният делфин" - от 1 до 7 октомври във Варна

публикувано на 28.09.22 в 14:26



4

XVIII Международен куклен фестивал "Златният делфин" ще се проведе от 1-ви до 7-ми октомври във Варна. Домакин е Държавен куклен театър Варна. Билетите за всички представления вече са в продажба - онлайн: <http://vnpuppet.com/купи-онлайн/> или на касата на Кукления театър, ул. "Драгоман" 4.

Програма на XVIII Международен куклен фестивал "Златният делфин":

1 октомври, събота, 11.00 ч. - "МИСИЯ СПЯЩАТА КРАСАВИЦА", спектакъл за деца на Държавен куклен театър - Бургас

1 октомври, събота, 15.00 ч. - "РУСАЛКА", спектакъл за деца на Театър ВЕСЕЛ, ВеликоТърново

1 октомври, събота, 19.00 ч. - "НЕЗНАЙКО В СЛЪНЧЕВИЯ ГРАД", спектакъл за деца на Държавен куклен театър - Пловдив

2 октомври, неделя, 11.30 ч. - "ПИНОКИО", спектакъл за деца на Държавен куклен театър - Русе

2 октомври, неделя, 15.00 ч. - "БЕЧЕ БУБОЛЕЧЕ", спектакъл за деца на театър ХАМЕЛЕОН, Пловдив

2 октомври, неделя, 18.00 ч. - "РОМЕО И ЖУЛИЕТА", спектакъл за възрастни на Държавен куклен театър - Алмати, Казахстан

3 октомври, понеделник, 11.30 ч. - "ДЖАКИ БОБЕНОТО СТЪБЛО", спектакъл за деца на Столичен куклен театър

3 октомври, понеделник, 20.30 ч. - "ЛЕГЕНДИЗАКОРКУТ", спектакъл за възрастни на Театро Темпо - Анкара, Турция

4 октомври, вторник, 11.30 ч. - "ПИПИ ДЪЛГОТО ЧОРАПЧЕ", спектакъл за деца на Държавен куклен театър - Ямбол

4 октомври, вторник, 20.00 ч. - "АЛИСА В ОГЛЕДАЛНИЯ СВЯТ", мюзикъл за деца и възрастни, Държавен куклен театър - Варна

5 октомври, сряда, 14.30 ч. - "КРАЛЯТ НА СЧУПЕНИТЕ НЕЩА", спектакъл за възрастни, Тиътър смитс, ЮАР

5 октомври, сряда, 17.00 ч. - "ВИСЯЩИ НА КОНЦИ", спектакъл за деца, Ди Филипо Марионете - Орфида, Италия

5 октомври, сряда, 21.00 ч. - "ХОТЕЛ", спектакъл за възрастни, Държавен куклен театър - Стара Загора

6 октомври, четвъртък, 11.30 ч. - "СТАРЧЕТО И НЕГОВИТЕ ПРИЯТЕЛИ", спектакъл за деца, Дот ГоТиътър, Тайван

6 октомври, четвъртък, 18.00 ч. - "КУКЛЕНА ФАНТАЗИЯ", спектакъл за деца, Тиътър Сангсау - Кьонги-до, Южна Корея

По публикацията работи: Нина Милошевич



[XVIII Международен куклен фестивал "Златният делфин"](#)

<https://www.moreto.net/novini.php?n=465947>

Международният куклен фестивал "Златният делфин" започва във Варна на 1 октомври (програма)

Сряда, 28 Септември 2022 16:09

Източник: [Moreto.net](https://www.moreto.net)

 (9)  (0)



Столичен куклен театър - Джак и бобеното стъбло

XVIII Международен куклен фестивал "Златният делфин" ще се проведе във Варна от 1 до 7 октомври, научи Moreto.net.

A+A-

Билетите за всички представления вече са в продажба [онлайн](#) или на касата на Кукления театър, ул. "Драгоман" 4.

ПРОГРАМА

1 октомври (събота)

11.00 ч. - "МИСИЯ СПЯЩАТА КРАСАВИЦА", спектакъл за деца на Държавен куклен театър - Бургас

15.00 ч. - "РУСАЛКА", спектакъл за деца на Театър ВЕСЕЛ, Велико Търново

19.00 ч. - "НЕЗНАЙКО В СЛЪНЧЕВИЯ ГРАД", спектакъл за деца на Държавен куклен театър - Пловдив

2 октомври (неделя)

11.30 ч. - "ПИНОКИО", спектакъл за деца на Държавен куклен театър - Русе

15.00 ч. - "БЕЧЕ БУБОЛЕЧЕ", спектакъл за деца на театър ХАМЕЛЕОН, Пловдив

18.00 ч. - "РОМЕО И ЖУЛИЕТА", спектакъл за възрастни на Държавен куклен театър - Алмати, Казахстан

3 октомври (понеделник)

11.30 ч. - "ДЖАК И БОБЕНОТО СТЪБЛО", спектакъл за деца на Столичен куклен театър

20.30 ч. - "ЛЕГЕНДИ ЗА КОРКУТ", спектакъл за възрастни на Театро Темпо - Анкара, Турция

4 октомври (вторник)

11.30 ч. - "ПИПИ ДЪЛГОТО ЧОРАПЧЕ", спектакъл за деца на Държавен куклен театър - Ямбол

20.00 ч. - "АЛИСА В ОГЛЕДАЛНИЯ СВЯТ", мюзикъл за деца и възрастни, Държавен куклен театър - Варна

5 октомври (сряда)

14.30 ч. - "КРАЛЯТ НА СЧУПЕНИТЕ НЕЩА", спектакъл за възрастни, Тиътърсмитс, ЮАР

17.00 ч. - "ВИСЯЩИ НА КОНЦИ", спектакъл за деца, Ди Филипо Марионете - Орфида, Италия

21.00 ч. - "ХОТЕЛ", спектакъл за възрастни, Държавен куклен театър - Стара Загора

6 октомври (четвъртък)

11.30 ч. - "СТАРЧЕТО И НЕГОВИТЕ ПРИЯТЕЛИ", спектакъл за деца, Дот Го Тиътър, Тайван

18.00 ч. - "КУКЛЕНА ФАНТАЗИЯ", спектакъл за деца, Тиътър Сангсауа - Кьонги-до, Южна Корея

<https://rousse.info/%D1%80%D1%83%D1%81%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%8F%D1%82-%D0%BA%D1%83%D0%BA%D0%BB%D0%B5%D0%BD-%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%8A%D1%80-%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B4%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2%D1%8F-%D0%BF/>

Русенският куклен театър представя „Пинокио“ на международния куклен фестивал „Златният делфин“ във Варна

Публикувано на [24.09.2022](https://rousse.info/) от [РусеИнфо](https://rousse.info/)

Международният куклен фестивал „Златният делфин“ ще бъде проведен за 18-и път от 1 до 7 октомври в Държавен куклен театър – Варна. Най-старият фестивал за куклено изкуство в България ще вдигне отново завеса след две години отлагане заради

пандемията от Ковид-19. Артистичната надпревара се провежда на всеки три години, последното издание беше през 2017-а.

Тази година във фестивалната програма са селектирани осем български и шест чуждестранни спектакъла, от които четири са за възрастни. Ще гостуват трупи от Италия, Тайван, Южна Корея, Турция, Казахстан и ЮАР. Родните постановки са на театри от Бургас, Пловдив, Велико Търново, Ямбол, София, Стара Загора и Варна. Сред заглавията на куклените постановки личат „Пипи Дългото чорапче“, „Алиса в огледалния свят“, „Ромео и Жулиета“, „Незнайко в слънчевия град“.

Русенският куклен театър ще представи пиесата „Пинокио“.

[Афиш](#) / [Театър и опера](#)

<https://vnews.bg/news/197589>

Във Варна започна 18-ото издание на кукления фестивал „Златният делфин“



Автор Vnews, добавено на 02.10.2022 година, в категории: [Афиш](#), [Коментари \(0\)](#)

Във Варна бе даден старт на 18-ия Международен куклен фестивал „Златният делфин“. През 2022-а се навършват 50 години от първото издание на форума, който се провежда на три години, и това бе припомнено по атрактивен начин на церемонията по откриването от актьорите от Държавен куклен театър – Варна, който е организатор на събитието, предаде БТА.

Театърът отбелязва 70 години от създаването си, но за тази възраст изглеждаме много добре, каза на сцената директорът Вера Стойкова. Още много по 70 години пожела на трупата бившият директор Злати Златев, който присъства на тържеството.

„Всеки фестивал е духовен празник, но кукленият е може би най-красивият, цветният и духовният, защото е обърнат към детските очи, сърца и души“, заяви на откриването Антония Йовчева от Община Варна. По време на фестивала, творческият екип на Варненския театър е облечен в нови цветни костюми, чийто дизайнер е художничката Адриана Добрева.

Фестивалът „Златният делфин“ тази година има гости от Италия, Тайван, Южна Корея, Турция, Казахстан и ЮАР. Освен шестте представления от тези държави, в конкурсната програма участват и осем постановки на български театри. Селекционер е театроведът Богдана Костуркова, която също бе гост на откриването. Спектаклите ще бъдат оценявани от жури с председател Сава Драгунчев и членове Оя Кермани от Турция; проф. Саймън Уонг от Хонконг; Майя Петрова и Нелко Коларов от България.

„Златният делфин“ предлага на 18-ото си издание само дигитален каталог с екологична цел, припомни директорката на театъра. Форумът продължава до 7 октомври.

https://novini247.com/novini/xviii-mejdunaroden-kuklen-festival-zlatniyat-delfin-shte-se-provede-vav_5047159.html

XVIII Международен куклен фестивал Златният делфин ще се проведе във ...

2022-09-28 / 15:20:18 / [Морето](#)



Международният куклен фестивал Златният делфин започва във Варна на 1 октомври

XVIII Международен куклен фестивал " Златният делфин " ще се организира във Варна от 1 до 7 октомври, научи Moreto.net.

Билетите за всички представления към този момент са в продажба или на касата на Кукления спектакъл, ул. " Драгоман " 4.

ПРОГРАМА

1 октомври (събота)

11.00 ч. - " **МИСИЯ СПЯЩАТА КРАСАВИЦА** " , театър за деца на Държавен куклен спектакъл - Бургас

15.00 ч. - " **РУСАЛКА** " , театър за деца на Театър ВЕСЕЛ, Велико Търново

19.00 ч. - " **НЕЗНАЙКО В СЛЪНЧЕВИЯ ГРАД** " , театър за деца на Държавен куклен спектакъл - Пловдив

2 октомври (неделя)

11.30 ч. - " **ПИНОКИО** " , театър за деца на Държавен куклен спектакъл - Русе

15.00 ч. - " **БЕЧЕ БУБОЛЕЧЕ** " , театър за деца на спектакъл ХАМЕЛЕОН, Пловдив

18.00 ч. - " **РОМЕО И ЖУЛИЕТА** " , театър за възрастни на Държавен куклен спектакъл - Алмати, Казахстан

3 октомври (понеделник)

11.30 ч. - " **ДЖАК И БОБЕНОТО СТЬБЛО** " , театър за деца на Столичен куклен спектакъл

20.30 ч. - " **ЛЕГЕНДИ ЗА КОРКУТ** " , театър за възрастни на Театро Темпо - Анкара, Турция

4 октомври (вторник)

11.30 ч. - " **ПИПИ ДЪЛГОТО ЧОРАПЧЕ** " , театър за деца на Държавен куклен спектакъл - Ямбол

20.00 ч. - " **АЛИСА В ОГЛЕДАЛНИЯ СВЯТ** " , мюзикъл за деца и възрастни, Държавен куклен спектакъл - Варна

5 октомври (сряда)

14.30 ч. - " **КРАЛЯТ НА СЧУПЕНИТЕ НЕЩА** " , театър за възрастни, Тиътърсмитс, ЮАР

17.00 ч. - " **ВИСЯЩИ НА КОНЦИ** " , театър за деца, Ди Филипо Марионете - Орфида, Италия

21.00 ч. - " **ХОТЕЛ** " , театър за възрастни, Държавен куклен спектакъл - Стара Загора

6 октомври (четвъртък)

11.30 ч. - " **СТАРЧЕТО И НЕГОВИТЕ ПРИЯТЕЛИ** " , театър за деца, Дот Го Тиътър, Тайван

18.00 ч. - " **КУКЛЕНА ФАНТАЗИЯ** " , театър за деца, Тиътър Сангсауа - Кьонги-до, Южна Корея

<https://vnpuppet.com/%d0%b4%d0%b8%d0%b3%d0%b8%d1%82%d0%b0%d0%bb%d0%b5%d0%bd-%d1%84%d0%b5%d1%81%d1%82%d0%b8%d0%b2%d0%b0%d0%bb%d0%b5%d0%bd-%d0%ba%d0%b0%d1%82%d0%b0%d0%bb%d0%be%d0%b3-2022/>

Дигитален фестивален каталог 2022

[септември 30, 2022](#) В [Новини](#)

Само ден ни дели от откриването на Международния куклен фестивал „ЗЛАТНИЯТ ДЕЛФИН“ – събота, 1-ви октомври! Добре дошли на всички колеги и приятели от България и света! Ще се радваме да бъдем заедно и да споделим с публиката най-добрите спектакли, които сме създали! Всичко за фестивала ще намерите в първия ДИГИТАЛЕН КАТАЛОГ 2022. Достъпът до него е през сайта на Държавен куклен театър - Варна: <https://thegoldendolphin.vnpuppet.com/bg/начало/> или чрез QR кода, който трябва само да сканирате. С тази нова възможност нашият театър се присъединява към световните усилия за пестене на всички ресурси, свързани с употребата на хартия! Дигиталният каталог за XVIII издание на фестивала тази година може да бъде в телефона Ви, в джоба Ви, само с няколко стъпки. Очакваме Ви!



<https://vnpuppet.com/en/digital-festival-catalogue-2022/>

Digital Festival Catalogue 2022

[September 30, 2022](#) In [News](#)

We're only a day away from the opening of the International Puppet Festival the Golden Dolphin! As we look forward to Saturday, October 1st, we extend our warmest welcome to our colleagues and friends, arriving from Bulgaria and from around the world! It is our great pleasure to share these fantastic performances with you. You can find all the details on what the festival has to offer in our DIGITAL CATALOGUE 2022:

<https://thegoldendolphin.vnpuppet.com/> It is also accessible by scanning the QR code below. With this first ever digital catalogue, our theatre joins the global effort to promote sustainability. You can find all you need to know about the 18th edition of our wonderful festival at your fingertips. We can't wait to see you!



<https://bnr.bg/hristobotev/post/101712996/zlatniat-delfin-otnovo-vdiga-zavesa-sled-petgodishna-pauza>

"Златният делфин" отново вдига завеса след петгодишна пауза

публикувано на 30.09.22 в 16:45

Автор: [Рада Стойкова](#)



Традиционният Международен куклен фестивал "Златният делфин" ще се състои във Варна от 1 до 7 октомври. Това е най-старият фестивал за куклено изкуство в България. Създаден през 1972 година, той се провежда на всеки три години в началото на месец октомври в морската ни столица и тази година е неговото 18-о издание. Така фестивалът възстановява дейността си след двукратно отлагане заради пандемията от коронавирус.



Официалното откриване е на 1 октомври от 10 часа на Лятната сцена на Варненския куклен театър, а в 11 часа започва първото представление във фестивалната програма – спектакълът за деца "Мисия Спящата красавица" на Държавния куклен театър - Бургас.

Фестивалният афиш включва осем български и шест чуждестранни представления, сред които четири са за възрастни.

Българското куклено изкуство ще представят актьори от Бургас, Русе, Пловдив, Велико Търново, Ямбол, София, Стара Загора и Варна. Чуждестранното участие е на трупи от Италия, Тайван, Южна Корея, Турция, Казахстан и ЮАР.



Най-добрите сред тях ще бъдат отличени от петчленно международно жури с председател Сава Драгунчев.

Програмата на тазгодишното издание на "Златният делфин" представи в "Артефир" Вера Стойкова, артистичен директор на фестивала и директор на Държавния куклен театър във Варна, който е домакин на театралния форум.

Разговора можете да чуete в звуковия файл.

- [play](#)
-
- [stop](#)
- [mute](#)
-
- [max volume](#)

00:00 / 07:54

- Разговор на Рада Стойкова с Вера Стойкова в "Артефир"

Снимка – Държавен куклен театър - Варна

По публикацията работи: Милена Очипалска

Варненският куклен театър открива фестивала „Златният делфин“ с дигитален каталог и цветна визия

Валентина Добринчева



Снимка: Пресфото-БТА, Валентина Добринчева

Варна,
30.09.2022 16:37
(БТА)

С весела цветна визия Държавен куклен театър – Варна ще посрещне откриването на [18-ия Международен фестивал „Златният делфин“](#), съобщиха от екипа. Официалният старт на форума ще бъде даден утре в 10:00 ч. на откритата сцена.

„Много сме щастливи, че след пет години отсъствие можем отново да се радваме на нашите постижения“, каза директорката на театъра Вера Стойкова. Фестивалът, който се провежда на три години, бе отложен два пъти заради пандемията от КОВИД-19. Осемнадесетото издание трупата - домакин посреща с нови костюми, с които ще бъдат облечени по време на фестивала актьорите. Те са дело на художничката на театъра Адриана Добрева и съчетават строгото черно с ярки цветове. Посланието е, че искаме всичко да бъде по-цветно, коментира Стойкова.



Освен това от екипа на варненския театър смятат, че пандемията ни е дала поука да пазим по-добре нашия свят и затова са решили да бъдат „зелени“ с две екологични инициативи. За първи път в историята каталогът на „Златният делфин“ няма да бъде отпечатан на хартия, а дигитален. Навсякъде има изображения с QR кода за него. Освен пълната информацията за представленията, там зрителите могат да видят и трейлъри, съобщава Стойкова.

По време на фестивала ще бъдат събирани и пластмасови капачки в специален контейнер с форма на акула. Средствата от тях ще бъдат дарени за купуване на детска линейка, съобщава от театъра.



С представления в конкурсната програма на 18-ия международен куклен фестивал във Варна ще гостуват трупи от Италия, Тайван, Южна Корея, Турция, Казахстан и ЮАР. Селектирани са и осем постановки на български театри. Те ще бъдат оценявани от жури с председател Сава Драгунчев и членове Оя Кермани от Турция; проф. Саймън Уонг от Хонконг; Майя Петрова и Нелко Коларов от България.

<https://www.chernomore.bg/a/63-kulturen-afish/245135-mezhdunarodniyat-kuklen-festival-zlatniyat-delfin-zapochva-vav-varna>

- [Начало](#)
- [Културен афиш](#)

Културен афиш
10:40 | 30 септември 2022
Обновен: 18:12 | 30 септември 2022

Международният куклен фестивал „Златният делфин” започва във Варна

Ще бъдат представени 8 български и 6 чужди спектакли

По материала работи: Слав Велев



Снимка: Държавен куклен театър - Варна

XVIII Международен куклен фестивал „Златният делфин“ ще се проведе във Варна от 1 до 7 октомври. Заради пандемията от коронавирус сегашното издание е първото след пауза от 5 години. На сцената кукления театър в морски град зрителите ще могат да гледат 14 спектакъла, които са селектирани в конкуренцията на стотици.

"МИСИЯ СПЯЩАТА КРАСАВИЦА", спектакъл за деца на Държавен куклен театър - Бургас

„Селектирахме от 300 предложения, като около 200 от тях бяха от цял свят. Ще бъдат представени 8 български и 6 чужди спектакли. Ще ни гостуват трупи от Казахстан, Тайван Южна Корея, Италия, Турция и Южна Африка. Два от спектаклите са за възрастни. Съдейки по броя на подадените за селекция спектакли, годините на пандемия не бяха изгубено време, а преосмислено. Всеки се беше изправил наново и беше решил, че иска да каже нещо ново. Чест прави на всички колеги, че въпреки трудностите продължиха да работят. Проблемът при селекцията беше не какво да покажем, а как да изберем от толкова хубави спектакли”, коментира пред Дарик директорът на Кукления театър във Варна Вера Стойкова.

"НЕЗНАЙКО В СЛЪНЧЕВИЯ ГРАД", спектакъл за деца на Държавен куклен театър - Пловдив

Българските постановки са на театри от Бургас, Русе, Пловдив, Велико Търново, Ямбол, София, Стара Загора и Варна. Сред заглавията личат „Пипи Дългото чорапче“, „Ромео и Жулиета“, „Пиноккио“, „Незнайко в слънчевия град“. Варненският куклен театър ще представи мюзикъла „Алиса в огледалния свят“, чиято премиера беше преди няколко месеца. Това е спектакълът, в който е инвестирано най-много, заявява Вера Стойкова. Според нея от размера на инвестициите пряко зависи пазарният успех на един спектакъл.

"ПИНОКИО", спектакъл за деца на Държавен куклен театър - Русе

„Инвестицията е най-трудното нещо в едно изкуство. Аз не се притеснявам от думата „комерсиален“, защото означава, че хората искат да видят този спектакъл. Колкото повече влагаш, толкова получаваш. Все пак всеки влага според възможностите си. Ние можем да си позволим един такъв спектакъл на година и много внимателно прецизираме какъв трябва да бъде и какъв екип трябва да го постави, за да сме сигурни, че инвестицията ще се върне обратно при нас. Сред най-големите ни разходи всяка година са тези за техника. Вече много трудно можеш да направиш магията само с два прожектора”.

"БЕЧЕ БУБОЛЕЧЕ", спектакъл за деца на театър ХАМЕЛЕОН, Пловдив

Селекционер на програмата на „Златният делфин“ е театроведът Богдана Костуркова. Председател на петчленното международно жури е актьорът, режисьор, преподавател и преводач Сава Драгунчев. Негови колеги са Оя Кермани (драматург, генерален секретар на Международна асоциация за театър за деца и младежи от Турция); Саймън Уонг (режисьор, директор на „Минг Ри“ институт за образование по изкуствата в Хонконг); Майя Петрова (сценограф) и Нелко Коларов (композитор).

Цялата програма на фестивала:

1-ви октомври, събота, 11.00 ч. - "МИСИЯ СПЯЩАТА КРАСАВИЦА", спектакъл за деца на Държавен куклен театър - Бургас

1-ви октомври, събота, 15.00 ч. - "РУСАЛКА", спектакъл за деца на Театър ВЕСЕЛ, Велико Търново

1-ви октомври, събота, 19.00 ч. - "НЕЗНАЙКО В СЛЪНЧЕВИЯ ГРАД", спектакъл за деца на Държавен куклен театър - Пловдив

2-ри октомври, неделя, 11.30 ч. - "ПИНОКИО", спектакъл за деца на Държавен куклен театър - Русе

2-ри октомври, неделя, 15.00 ч. - "БЕЧЕ БУБОЛЕЧЕ", спектакъл за деца на театър ХАМЕЛЕОН, Пловдив

2-ри октомври, неделя, 18.00 ч. - "РОМЕО И ЖУЛИЕТА", спектакъл за възрастни на Държавен куклен театър - Алмати, Казахстан

3-ти октомври, понеделник, 11.30 ч. - "ДЖАК И БОБЕНОТО СТЪБЛО", спектакъл за деца на Столичен куклен театър

3-ти октомври, понеделник, 20.30 ч. - "ЛЕГЕНДИ ЗА КОРКУТ", спектакъл за възрастни на Театро Темпо - Анкара, Турция

4-ти октомври, вторник, 11.30 ч. - "ПИПИ ДЪЛГОТО ЧОРАПЧЕ", спектакъл за деца на Държавен куклен театър - Ямбол

4-ти октомври, вторник, 20.00 ч. - "АЛИСА В ОГЛЕДАЛНИЯ СВЯТ", мюзикъл за деца и възрастни, Държавен куклен театър - Варна

5-ти октомври, сряда, 14.30 ч. - "КРАЛЯТ НА СЧУПЕНИТЕ НЕЩА", спектакъл за възрастни, Тиътърсмитс, ЮАР

5-ти октомври, сряда, 17.00 ч. - "ВИСЯЩИ НА КОНЦИ", спектакъл за деца, Ди Филипо Марионете - Орфида, Италия

5-ти октомври, сряда, 21.00 ч. - "ХОТЕЛ", спектакъл за възрастни, Държавен куклен театър - Стара Загора

6-ти октомври, четвъртък, 11.30 ч. - "СТАРЧЕТО И НЕГОВИТЕ ПРИЯТЕЛИ", спектакъл за деца, Дот Го Тиътър, Тайван

6-ти октомври, четвъртък, 18.00 ч. - "КУКЛЕНА ФАНТАЗИЯ", спектакъл за деца, Тиътър Сангсауа - Кьонги-до, Южна Корея

Ключови думи: [варна 2022 Куклен театър 22 Златният делфин](#)

<https://www.facebook.com/DKTVarna>

[Държавен куклен театър - Варна/Varna State Puppet Theatre](#)

Публикувано от [Darina Dokova](#) · 23 ч. ·

🌐❤️🌐 Посрещаме първите гости на XVIII Международен куклен фестивал "ЗЛАТНИЯТ ДЕЛФИН" [International Puppet Festival The Golden Dolphin /МКФ-Златният Делфин](#), който откриваме утре, 1-ви октомври в 10.00 ч. ❤️ - колегите от Хонконг, Казахстан и Тайван. Добре дошли!



<https://www.facebook.com/DKTVarna>

[Държавен куклен театър - Варна/Varna State Puppet Theatre](#)

Публикувано от [Darina Dokova](#) · 21 ч. ·

🔪 Благодарим на медиите за интереса към XVIII Международен куклен фестивал "ЗЛАТНИЯТ ДЕЛФИН" [International Puppet Festival The Golden Dolphin /МКФ-Златният Делфин](#), който откриваме утре, 1-ви октомври в 10.00 ч. на лятната сцена в [Държавен куклен театър - Варна/Varna State Puppet Theatre](#). Все повече колеги и приятели от България и света се присъединяват към фестивала! Добре дошли и на добър час! 🍌



<https://www.facebook.com/DKTVarna>

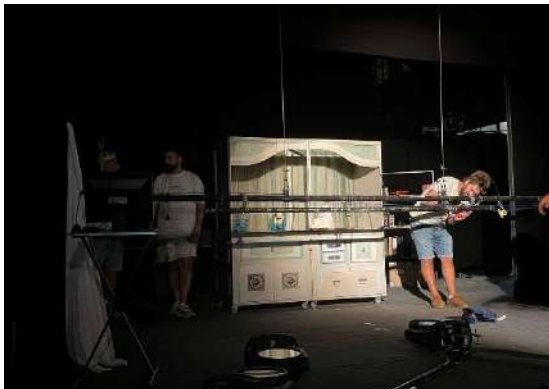
[Държавен куклен театър - Варна/Varna State Puppet Theatre](#)

Публикувано от [Darina Dokova](#) · 5 ч. ·

🌍🌐🌍 1-ви октомври, 10.00 ч. - откриване на XVIII Международен куклен фестивал "ЗЛАТНИЯТ ДЕЛФИН" [International Puppet Festival The Golden Dolphin /МКФ-Златният Делфин](#) в [Държавен куклен театър - Варна/Varna State Puppet Theatre](#)! Вижте първите събития и спектаклите, които можете да гледате днес:

🕒 10.00 ч. - ОФИЦИАЛНО ОТКРИВАНЕ НА ФЕСТИВАЛА - лятна сцена

- 11.00 ч. - "МИСИЯ СПЯЩАТА КРАСАВИЦА", спектакъл за деца на ДКТ - Бургас, закрыта зала
 - 15.00 ч. - "РУСАЛКА", спектакъл за деца на Театър "Весел", Велико Търново - камерна зала
 - 17.00 ч. - "ФОКУС КЪМ АЗИАТСКОТО ИЗКУСТВО" - лекция и изложба на кукли на Саймън Уонг, Хонконг, камерна зала
 - 19.00 ч. - "НЕЗНАЙКО В СЛЪНЧЕВИЯ ГРАД", спектакъл за деца на ДКТ - Пловдив, закрыта зала
- Заповядайте! 🍌



<https://varnalive.bg/%D1%80%D1%8A%D1%87%D0%BD%D0%BE-%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%B8-%D0%BA%D1%83%D0%BA%D0%BB%D0%B8-%D0%BE%D1%82-%D0%BA%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%B9-%D0%BF%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B0%D1%82/>

Варна

Ръчно правени кукли от Китай показват на фестивала „Златният делфин“ във Варна

Публикувано преди

4 дни

на

октомври 4, 2022



Изложба на кукли е част от съпътстващата програма на 18-ия Международен фестивал „Златният делфин“. Тя е подредена в Държавен куклен театър – Варна и демонстрира всички системи кукли, които се ползват за представления в Китай, събщи пред БТА проф. Саймън Уонг от Хонконг, който е член на международното жури на форума.

„Представяме три типа кукли от Китай, които са доста различни от популярните видове в Европа и Америка. Те се изработват ръчно от няколко майстори, като в един спектакъл може да има от 40 до 60 кукли за различните персонажи. В изложбата може да видите образци, които са копия на най-известните и красиви кукли от Китай и са направени от много добри майстори“, събщи професорът.

Както куклените спектакли в Европа и Китай не си приличат, така и децата на двата континента са различни като публика, казва Уонг. В Азия те са много емоционални, екзалтирани и се доближават до артистите, за да докоснат куклите, докато европейските деца гледат от дистанция и живо се интересуват от сюжета и случващото се на сцената.

Той смята, че кукленият театър не може да бъде заменен в сърцата на децата от компютърните образи, защото в спектакъла те гледат „живи“ герои в история, която могат да съпреживеят.

Международният куклен фестивал „Златният делфин“ във Варна продължава до 7 октомври.

БТА

<https://www.facebook.com/DKTVarna>

[Държавен куклен театър - Варна/Varna State Puppet Theatre](#)

Публикувано от [Darina Dokova](#) · 1 ч. ·

🎭🌈🎭 1-ви октомври 2022, XVIII Международен куклен фестивал "ЗЛАТНИЯТ ДЕЛФИН" [International Puppet Festival The Golden Dolphin /МКФ- Златният Делфин](#) е открит! На добър час на всички участници! Добре дошла на нашата публика, на сцените в [Държавен куклен театър - Варна/Varna State Puppet Theatre!](#) ❤️

🎭🌈🎭 We are very happy to announce that as of today, the XVIII International Puppet Festival The Golden Dolphin has officially been opened! We are thrilled to welcome our colleagues and our dear audience, here at the open air stage of the [Държавен куклен театър - Варна/Varna State Puppet Theatre](#) 🌱!

<https://www.24chasa.bg/ozhivlenie/article/12680878>

Във Варна започна 18-ото издание на кукления фестивал "Златният делфин"



01.10.2022 12:23 1172



Морска градина Варна Снимка: Архив

Във Варна бе даден старт на 18-ия Международен куклен фестивал „Златният делфин“. През 2022-а се навършват 50 години от първото издание на форума, който се провежда на три години, и това бе припомнено по атрактивен начин на церемонията по

откриването от актьорите от Държавен куклен театър - Варна, който е организатор на събитието, предаде БТА.

Театърът отбелязва 70 години от създаването си, но за тази възраст изглеждаме много добре, каза на сцената директорът Вера Стойкова. Още много по 70 години пожела на трупата бившият директор Злати Златев, който присъства на тържеството.

„Всеки фестивал е духовен празник, но кукленият е може би най-красивият, цветният и духовният, защото е обърнат към детските очи, сърца и души“, заяви на откриването Антония Йовчева от Община Варна. По време на фестивала, творческият екип на Варненския театър е облечен в нови цветни костюми, чийто дизайнер е художничката Адриана Добрева.

Фестивалът „Златният делфин“ тази година има гости от Италия, Тайван, Южна Корея, Турция, Казахстан и ЮАР. Освен шестте представления от тези държави, в конкурсната програма участват и осем постановки на български театри. Селекционер е театроведът Богдана Костуркова, която също бе гост на откриването. Спектаклите ще бъдат оценявани от жури с председател Сава Драгунчев и членове Оя Кермани от Турция; проф. Саймън Уонг от Хонконг; Майя Петрова и Нелко Коларов от България.

„Златният делфин“ предлага на 18-ото си издание само дигитален каталог с екологична цел, припомни директорката на театъра. Форумът продължава до 7 октомври.

<https://www.facebook.com/DKTVarna>

[Държавен куклен театър - Варна/Varna State Puppet Theatre](#)

Публикувано от [Darina Dokova](#) · 21 ч. ·

🌻 ФЕСТИВАЛЕН ДНЕВНИК - ДЕН 1 /първа част/ 🌻

XVIII Международен куклен фестивал "ЗЛАТНИЯТ ДЕЛФИН" [International Puppet Festival The Golden Dolphin /МКФ- Златният Делфин](#)

🔴 „Да живее фестивалът! Да живее театърът! И на добър час!“ - Сава Драгунчев, председател на журито.

🟡 "Цветовете, в които сме облечени днес - всички актьори от [Държавен куклен театър - Варна/Varna State Puppet Theatre](#), са специалното ни послание към Вас - нека светът да бъде едно цветно място, където хората да се срещат и да споделят всичко прекрасно, което са създали!" - Вера Стойкова, артистичен директор на фестивала.

🟢 „Смятам, че се получи една добра палитра на българския куклен театър, а зрителите на фестивала ще могат да видят и много любопитни спектакли на куклени творци от цял свят. Този път мисля, че няма континент, който да сме пропуснали и това ще ни позволи да си сверим часовника, за да видим къде сме ние. На добър час на фестивала!“ - Богдана Костуркова, селекционер на фестивала.

🟢 „Радвам се, че съм във Варна! Радвам се, че фестивалът продължава, въпреки прекъсването заради пандемията. Хората го чакат този фестивал, защото той е традиция, а ние трябва да спазваме и обичаме традициите, да ги доразвиваме и на добър час на фестивала!“ - Кирякос Аргиропулос, режисьор на спектакъла "Мисия Спящата красавица" на ДКТ - Бургас, с който фестивалът беше открит.





<https://www.facebook.com/TheGoldenDolphinVarna>

[International Puppet Festival The Golden Dolphin /МКФ- Златният Делфин](#)

[1 дни](#) ·

🌻 Festival Diary: Day 1 /part 1/ 🌻

[International Puppet Festival The Golden Dolphin /МКФ- Златният Делфин](#)

🔴 Sava Dragunchev, Chair of the Jury: “Long live the festival! Long live theatre! And good luck to everyone!”

🟡 Vera Stoykova, Artistic Director: "Today we, the actors of Varna State Puppet Theatre, are wearing all the colours of the rainbow - this is our special message for our dear audience and colleagues! We hope for the world to be a more colourful and beautiful place, where people can meet and share all the beautiful things they have created!"

🟢 Bogdana Kosturkova, Festival Selectionist: “I think we have picked a fantastic selection of performances this year, and the audience will be able to enjoy a real variety of artists and creators. This time we have participants from all continents, which will allow for a really interesting exchange of ideas for Bulgarian artists. Good luck to everyone”

🟢 Kiriakos Argiropoulos, director of “Mission: Sleeping Beauty” (Burgas State Puppet Theatre), the performance which opened the festival: “I am very happy to be here in Varna! It is great to finally be able take part in the festival after the long pause of the pandemic. People have missed this - it is a much loved tradition which we must continue and improve on!”

<https://www.facebook.com/DKTVarna>

[Държавен куклен театър - Варна/Varna State Puppet Theatre](#)

Публикувано от [Darina Dokova](#) · 16 ч. ·

🌻 ФЕСТИВАЛЕН ДНЕВНИК - ДЕН 1/втора част/ 🌻

XVIII Международен куклен фестивал "ЗЛАТНИЯТ ДЕЛФИН" [International Puppet Festival The Golden Dolphin /МКФ- Златният Делфин](#)

🔴 Проф. Саймън Уонг, Хонконг:

„Чувствам се много добре на фестивала, като у дома си. Всичко е организирано много професионално, фестивалът ме кара да се чувствам страхотно, защото всеки се отнася с

нужното уважение и внимание към изкуството на другия. Радвам се да представя пред публиката азиатското куклено изкуство с неговата история и някои видове кукли.“

● Елица Петкова, режисьор:

„Много е хубаво наистина, че след две години отлагане и пет години от последния фестивал, през 2022 година можем отново да се съберем на „Златният Делфин“ и да отпразнуваме свободата, макар и в доста тежки времена за света. Много сме щастливи от гостоприемното посрещане и се радваме, че ще можем да представим „Незнайко в Слънчевия град“ за децата от Варна.“







<https://www.facebook.com/TheGoldenDolphinVarna>

International Puppet Festival The Golden Dolphin /МКФ- Златният Делфин

1 дни ·

🌸 Festival Diary: Day 1 /part 2/ 🌸

[International Puppet Festival The Golden Dolphin /МКФ- Златният Делфин](#)

🔴 Prof. Simon Wong (Hong Kong): “It is great to be here, I feel right at home. Everything is very professionally organised and the festival feels really great because everyone has a tremendous amount of respect for each other’s art. I am so happy to present Asian puppetry, with its history and specific types of puppets, to this audience.”

🟡 Elitsa Petkova (director, Bulgaria): “It is so exciting that after two years of delay, and five years since the last festival, we can finally get together freely this year, and celebrate at the “Golden Dolphin” - even if times are still tough around the world. We are so happy with the welcoming reception we have received, and can’t wait to perform “Dunno in the Sunny City” for Varna’s children.”

<https://www.facebook.com/DKTVarna>

Държавен куклен театър - Варна/Varna State Puppet Theatre

Публикувано от [Darina Dokova](#) · 6 ч. ·

🌍🌍🌍 2-ри октомври, неделя - втори ден на XVIII Международен куклен фестивал "ЗЛАТНИЯТ ДЕЛФИН" [International Puppet Festival The Golden Dolphin /МКФ- Златният Делфин](#) в [Държавен куклен театър - Варна/Varna State Puppet Theatre](#)! Вижте спектаклите, които можете да гледате днес, както и събитията от паралелната програма:

🕒 10.30 ч. - "КИНА КЪДРЕВА/ПЕТ КУКЛЕНИ ПИЕСИ" - представяне на книга от Тая Евтимова, Музей на куклите /паралелна програма/

🕒 11.30 ч. - "ПИНОКИО", спектакъл за деца на Държавен куклен театър - Русе

🕒 15.00 ч. - "ЛЕЧЕ-БУБОЛЕЧЕ", спектакъл за деца на Театър "Хамелеон" - Пловдив, камерна зала

○ 18.00 ч. - "РОМЕО И ЖУЛИЕТА", спектакъл за възрастни на Държавен куклен театър - Алмати, Казахстан, закрыта зала
Заповядайте! 🍷



<https://www.facebook.com/DKTVarna>

[Държавен куклен театър - Варна/Varna State Puppet Theatre](#)

Публикувано от [Darina Dokova](#) · 21 ч. ·

🌸 ФЕСТИВАЛЕН ДНЕВНИК - ДЕН 2 /първа част/ 🌸

XVIII Международен куклен фестивал "ЗЛАТНИЯТ ДЕЛФИН"

[International Puppet Festival The Golden Dolphin /МКФ- Златният Делфин](#)

● Димитър Пишев, актьор в Държавен куклен театър - Русе:

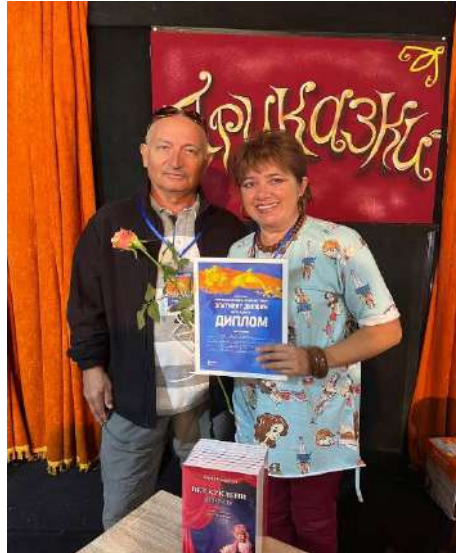
„Много се радвам, че сме част от това голямо събитие - фестивалът „Златният делфин“! Тук се срещаме с много различни творци, колеги, което за мен, за нас, за всички артисти е много важно. Защото е важно да се подкрепяме и да се учим един от друг. Току-що излизаме от сцената - играхме „Пинокио“ пред пълен салон, което беше прекрасно! Запазвам си тази емоция, възхитени сме от културата на публиката, която видяхме - и вчера на представленията на колегите, и днес на нашия спектакъл. Това са хора, които обичат театъра. Беше много вълнуващо да бъдем на варненска сцена!“

● Таня Евтимова - актриса, режисьор, автор на сценичните адаптации в книгата „Пет куклени пиеси“ от Кина Къдрева:

„ За мен е чест и удоволствие да участвам в „Златният делфин“, който е много скъп на сърцето ми, защото първата ми награда беше точно на този фестивал. След толкова години аз се връщам тук, за да представя една изключителна книга - „Пет куклени пиеси“ от Кина Къдрева. Специализираната литература в България за куклен театър е много малко и затова аз реших да драматизирам и адаптирам за сцената някои от нейните приказки. Благодаря на фестивала, че имам възможността да представя книгата точно пред хора, които се интересуват от драматургия за куклен театър!

⚠️ В очакване сме на "Ромео и Жулиета" - спектакъл за възрастни на Държавен куклен театър - Алмати, Казахстан - тази вечер от 18.00 ч. 🧡 Колегите подготвят сцената...





<https://www.facebook.com/TheGoldenDolphinVarna>

[International Puppet Festival The Golden Dolphin /МКФ- Златният Делфин](#) 1 дни ·

🌸 Festival Diary: Day 1 /part 2/ 🌸

[International Puppet Festival The Golden Dolphin /МКФ- Златният Делфин](#)

● Prof. Simon Wong (Hong Kong): “It is great to be here, I feel right at home. Everything is very professionally organised and the festival feels really great because everyone has a tremendous amount of respect for each other’s art. I am so happy to present Asian puppetry, with its history and specific types of puppets, to this audience.”

● Elitsa Petkova (director, Bulgaria): “It is so exciting that after two years of delay, and five years since the last festival, we can finally get together freely this year, and celebrate at the “Golden Dolphin” - even if times are still tough around the world. We are so happy with the welcoming reception we have received, and can’t wait to perform “Dunno in the Sunny City” for Varna’s children.”

<https://www.facebook.com/DKTVarna>

🌸 ФЕСТИВАЛЕН ДНЕВНИК - ДЕН 2 /втора част/ 🌸

👏 Браво! Браво! Браво! Бурни аплодисменти за "РОМЕО И ЖУЛИЕТА" на Държавен куклен театър - Алмати, Казахстан, на сцената на [International Puppet Festival The Golden Dolphin /МКФ- Златният Делфин!](#) Благодарим Ви за магичното преживяване! ❤️

<https://www.facebook.com/DKTVarna>

[Държавен куклен театър - Варна/Varna State Puppet Theatre](#)

Публикувано от [Darina Dokova](#) · 12 ч. ·

🌸 ФЕСТИВАЛЕН ДНЕВНИК - ДЕН 2 /трета част/ 🌸

XVIII Международен куклен фестивал "ЗЛАТНИЯТ ДЕЛФИН" [International Puppet Festival The Golden Dolphin /МКФ- Златният Делфин](#)

🔴 Улан Асанбек, актьор, изпълнява ролята на Ромео в спектакъла „Ромео и Жулиета“, Държавен куклен театър – Алмати, Казахстан /преди представлението/:

„Вълнението и очакването от срещата с публиката са големи. Чувствам се прекрасно на фестивала – това е първото ми излизане зад граница и България много ми харесва. Актьорите и всички колеги ни посрещат много сърдечно, затова и се чувстваме като у дома си. Вярвам, че нашият спектакъл „Ромео и Жулиета“ ще хареса на публиката, защото е различен – той е НЕтрагедия. Мисля, че зрителите все още не са виждали такава версия на една от най-известните творби на Шекспир.“

🟢 Н. Пр. Избастин Темиртай, посланик на Казахстан в България /след представлението/:

„Много се радвам, че публиката хареса спектакъла и аплодира на крака нашите актьори. Езиковата бариера не съществуваше, защото езикът на театъра е един навсякъде. Много харесвам Варна, тъй като тук можем да видим неща, които в София не могат да се видят.“

🟡 Улпан Серик, актриса, изпълнява ролята на Жулиета в спектакъла „Ромео и Жулиета“, ДКТ – Алмати, Казахстан /след представлението/:

„Страхотно се чувствам – такива хора има тук, публиката е невероятна! А България е като зрителите, които имаме тази вечер – просто съм без дъх!“

🟠 Цветелина Николова, актриса в Театър „Хамелеон“, Пловдив:

"Много сме щастливи да бъдем част от фестивала „Златният делфин“ тази година. Пропътувахме дълъг път, за да стигнем дотук и сме много топло просрещнати от всички. Срещнахме много наши колеги от цялата страна, от други държави. Всички се събираме заедно, гледаме спектаклите си, обменяме знания и опит и това е прекрасно. Днес представихме нашия спектакъл „Лече-Буболече“ на новата камерна сцена на Държавен куклен театър - Варна, която е направена специално за фестивала и беше много приятно, че точно ние играхме първи. Представлението ни е много подходящо за такъв тип сцена, защото кукличките ни са мънички, а така децата са много близо до нас. Беше много емоционално, защото усетихме цялата енергия на публиката. Надяваме се фестивалната сцена да ни събира по-често."





<https://www.facebook.com/TheGoldenDolphinVarna>

[International Puppet Festival The Golden Dolphin /МКФ- Златният Делфин](#)

[12 ч.](#) ·

🌸 Festival Diary: Day 2 /part 1/ 🌸

[International Puppet Festival The Golden Dolphin /МКФ- Златният Делфин](#)

🔴 Dimitar Pishev (actor, Ruse State Puppet Theatre): “I am so happy to be part of this hugely significant festival, and have the opportunity to meet with so many different artists and colleagues. It is so important for our community to support each other and learn from each other. We have just finished our sold-out performance of “Pinocchio” which feels fantastic! I will keep this wonderful memory with me. We are incredibly impressed by how cultured the festival audience is here - these are clearly people who love theatre. It was thrilling to perform on the Varna stage!”

🟡 Tanya Evtimova (actress, director, author of the stage adaptation of “Five Puppet Plays” by Kina Kudreva): “For me it is an honour and a great pleasure to participate in “The Golden Dolphin” as the festival is very close to my heart - I received one of my first awards here. After a number of years, I am here once more to present an exceptional book - “Five Puppet Plays” by Kina Kudreva. Not too much specialised literature for puppetry exists in Bulgaria so I decided to adapt these stories for the puppet theatre stage. I sincerely thank the festival for enabling me to present the book in front of such a fantastic, keenly interested audience!”

🟢 As we expect “Romeo and Juliet” by Almati State Puppet Theatre (Kazakhstan, performance for adults) - tonight at 18.00, our colleagues prepare the stage...

<https://www.facebook.com/DKTVarna>

🌐👉 3-ти октомври, понеделник - трети ден на XVIII Международен куклен фестивал "ЗЛАТНИЯТ ДЕЛФИН" [International Puppet Festival The Golden Dolphin /МКФ- Златният Делфин](#) в [Държавен куклен театър - Варна/Varna State Puppet Theatre](#):

🕒 11.30 ч. - "ДЖАК И БОБЕНОТО СТЪБЛО", спектакъл за деца на Столичен куклен театър, България, закрыта зала.

🕒 20.30 ч. - "ЛЕГЕНДА ЗА КОРКУТ", спектакъл за възрастни на Театро Темпо - Анкара, Турция
Заповядайте!👉



<https://www.facebook.com/DKTVarna>

[Държавен куклен театър - Варна/Varna State Puppet Theatre](#)

Публикувано от [Darina Dokova](#) · 16 мин ·

🌸 ФЕСТИВАЛЕН ДНЕВНИК - ДЕН 3 /първа част/ 🌸

XVIII Международен куклен фестивал "ЗЛАТНИЯТ ДЕЛФИН"

[International Puppet Festival The Golden Dolphin /МКФ- Златният Делфин](#)

🗣️ За фестивала - пряко по БНТ, [Култура.БГ](#) - културен слот, БНТ1:

Вера Стойкова, артистичен директор на МКФ "Златният делфин"

проф. Саймън Уонг, режисьор, Хонконг

Сава Драгунчев, председател на международното жури



<https://www.facebook.com/DKTVarna>

[Държавен куклен театър - Варна/Varna State Puppet Theatre](#)

Публикувано от [Darina Dokova](#) · 10 мин ·

🌸 ФЕСТИВАЛЕН ДНЕВНИК - ДЕН 3 /втора част/ 🌸

XVIII Международен куклен фестивал "ЗЛАТНИЯТ ДЕЛФИН"

[International Puppet Festival The Golden Dolphin /МКФ- Златният Делфин](#)

🎤 На живо по БНТ, [Култура.БГ - културен слот, БНТ1](#) /видео/

<https://bnt.bg/.../kuklen-festival-zlaten-delfin-v328574...>

<https://bnt.bg/news/kuklen-festival-zlaten-delfin-v328574-310235news.html?fbclid=IwAR09muyFeWncUTeguH5vckN9T-UTO2DbXR1V8Vy5060iSCVX0IWfOcoL7xU>

Куклен фестивал "Златен делфин"

Предаване: [Култура.БГ, 03.10.2022](#)

Споделете с приятели:
В предаването
Части от предаването
Всички броеве

18-и Международен куклен фестивал „Златният делфин“ се провежда във Варна от 1 до 7 октомври. Този уикенд той беше празнично открит, а сред заглавията са постановките „Куклена фантазия“, „Кралят на ступените неща“ и много други.

Повече ще ни разкажат Татяна Кисьова и нейните събеседници от сцената на Кукления театър във Варна.

<https://www.facebook.com/DKTVarna>

🌸 ФЕСТИВАЛЕН ДНЕВНИК - ДЕН 3 /трета част/ 🌸

XVIII Международен куклен фестивал "ЗЛАТНИЯТ ДЕЛФИН"

[International Puppet Festival The Golden Dolphin /МКФ- Златният Делфин](#)

🔴 Веселин Бойдев, режисьор на „Джак и бобеното стъбло“, Столичен куклен театър, България:

„Благодарен съм, че бяхме селектирани за Международния куклен фестивал „Златният делфин“, много сме щастливи да сме тук. И изобщо, че участваме във вашия фестивал, който е най-големият в България и с голям международен престиж. Публиката реагира прекрасно и много се радвам, че успяхме така да я завладеем – и децата, и възрастните. Може би защото темата за отговорността към заобикалящия ни свят се отнася до всички – способността да се отнасяме с разбиране към различните от нас. Така в нашия спектакъл едно малко човече – Джак, се сблъсква с отговорността да се грижи за един великан. Тази отговорност поражда много човешки и искрени чувства, които искаме да покажем и да изживеем с публиката.“





[https://www.bta.bg/bg/news/lik/336864-vav-varna-zapochna-18-oto-izdanie-na-mezhdunarodniya-kuklen-festival-zlatniyat-](https://www.bta.bg/bg/news/lik/336864-vav-varna-zapochna-18-oto-izdanie-na-mezhdunarodniya-kuklen-festival-zlatniyat)

Във Варна започна 18-ото издание на Международния куклен фестивал "Златният делфин"

Валентина Добринчева



Снимка: Пресфото-БТА, Валентина Добринчева

Варна,
01.10.2022 12:18
(БТА)

Във Варна бе даден старт на 18-ия Международен куклен фестивал „Златният делфин“. През 2022-а се навършват 50 години от първото издание на форума, който се провежда на три години, и това бе припомнено по атрактивен начин на церемонията по откриването от актьорите от Държавен куклен театър - Варна, който е организатор на събитието.

Театърът отбелязва 70 години от създаването си, но за тази възраст изглеждаме много добре, каза на сцената директорът Вера Стойкова. Още много по 70 години пожела на трупата бившият директор Злати Златев, който присъства на тържеството.

„Всеки фестивал е духовен празник, но кукленият е може би най-красивият, цветният и духовният, защото е обърнат към детските очи, сърца и души“, заяви на откриването Антония Йовчева от Община Варна. По време на фестивала, творческият екип на Варненския театър е облечен в нови цветни костюми, чийто дизайнер е художничката Адриана Добрева.

Фестивалът „Златният делфин“ тази година има гости от Италия, Тайван, Южна Корея, Турция, Казахстан и ЮАР. Освен шестте представления от тези държави, в конкурсната програма участват и осем постановки на български театри. Селекционер е театроведът Богдана Костуркова, която също бе гост на откриването. Спектаклите ще бъдат оценявани от жури с председател Сава Драгунчев и членове Оя Кермани от Турция; проф. Саймън Уонг от Хонконг; Майя Петрова и Нелко Коларов от България.


„Златният делфин“ предлага на 18-ото си издание само дигитален каталог с екологична цел, припомни директорката на театъра. Форумът продължава до 7 октомври.

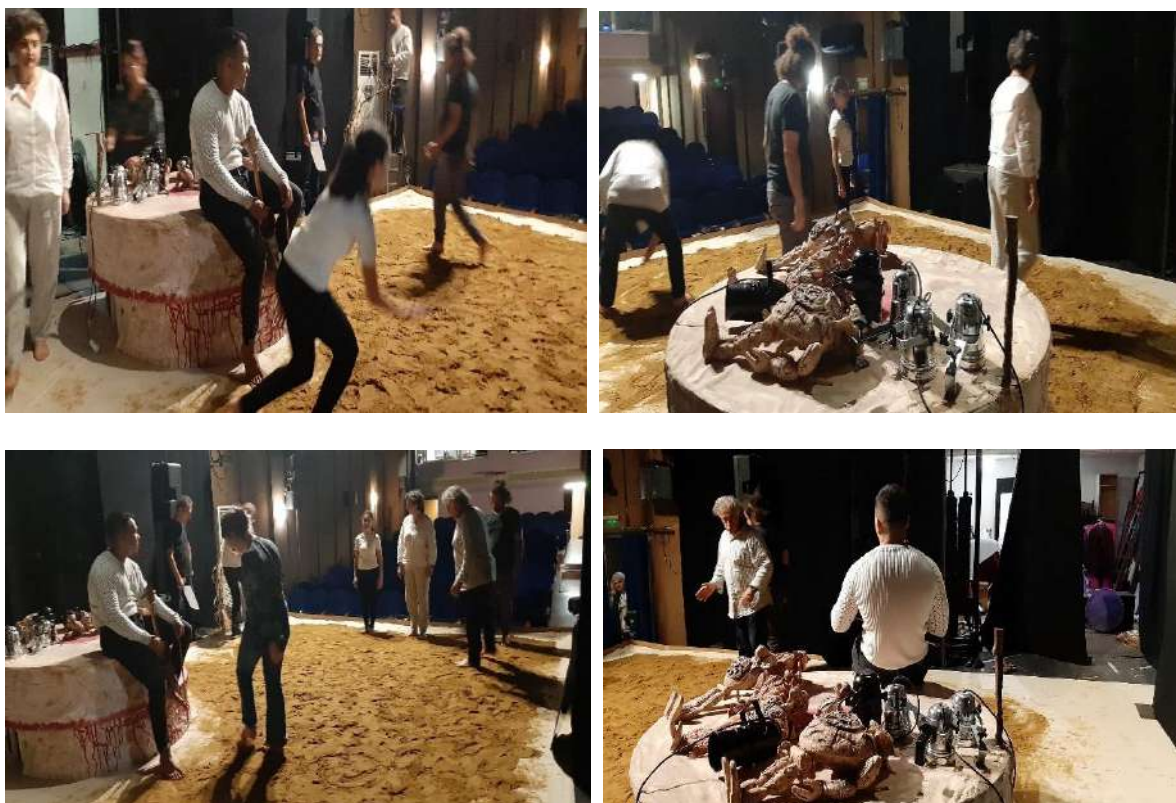
/ТС/

<https://www.facebook.com/>

[Държавен куклен театър - Варна/Varna State Puppet Theatre](#)

[16 мин](#) ·

 В очакване сме на "ЛЕГЕНДИ ОТ КОРКУТ" - спектакъл за възрастни на Театро Темпо - Анкара, Турция - тази вечер от 20.30 ч. 🚩 Колегите репетират и подготвят сцената... [International Puppet Festival The Golden Dolphin /МКФ- Златният Делфин](#)



<https://darik.bg/mezdunarodniat-kuklen-festival-zlatniat-delfin-zapochva-vav-varna>

Международният куклен фестивал „Златният делфин” започва във Варна

Ще бъдат представени 8 български и 6 чужди спектакли

01 Октомври 2022

"АЛИСА В ОГЛЕДАЛНИЯ СВЯТ", мюзикъл за деца и възрастни на Държавен куклен театър - Варна

Международният куклен фестивал „Златният делфин” започва във Варна

Слушай

XVIII Международен куклен фестивал „Златният делфин” ще се проведе във Варна от 1 до 7 октомври. Заради пандемията от коронавирус сегашното издание е първото след пауза от 5 години. На сцената кукления театър в морски град зрителите ще могат да гледат 14 спектакъла, които са селектирани в конкуренцията на стотици.



"МИСИЯ СПЯЩАТА КРАСАВИЦА", спектакъл за деца на Държавен куклен театър - Бургас

„Селектирахме от 300 предложения, като около 200 от тях бяха от цял свят. Ще бъдат представени 8 български и 6 чужди спектакли. Ще ни гостуват трупи от Казахстан, Тайван Южна Корея, Италия, Турция и Южна Африка. Два от спектаклите са за възрастни. Съдейки по броя на подадените за селекция спектакли, годините на пандемия не бяха изгубено време, а преосмислено. Всеки се беше изправил наново и беше решил, че иска да каже нещо ново. Чест прави на всички колеги, че въпреки трудностите продължиха да работят. Проблемът при селекцията беше не какво да покажем, а как да изберем от толкова хубави спектакли”, коментира пред Дарик директорът на Кукления театър във Варна Вера Стойкова.



"НЕЗНАЙКО В СЛЪНЧЕВИЯ ГРАД", спектакъл за деца на Държавен куклен театър - Пловдив

Българските постановки са на театри от Бургас, Русе, Пловдив, Велико Търново, Ямбол, София, Стара Загора и Варна. Сред заглавията личат „Пипи Дългото чорапче“, „Ромео и Жулиета“, „Пинокио“, „Незнайко в слънчевия град“. Варненският куклен

театър ще представи мюзикъла „Алиса в огледалния свят”, чиято премиера беше преди няколко месеца. Това е спектакълът, в който е инвестирано най-много, заявява Вера Стойкова. Според нея от размера на инвестициите пряко зависи пазарният успех на един спектакъл.



"ПИНОКИО", спектакъл за деца на Държавен куклен театър - Русе

„Инвестицията е най-трудното нещо в едно изкуство. Аз не се притеснявам от думата „комерсиален”, защото означава, че хората искат да видят този спектакъл. Колкото повече влагаш, толкова получаващ. Все пак всеки влага според възможностите си. Ние можем да си позволим един такъв спектакъл на година и много внимателно прецизираме какъв трябва да бъде и какъв екип трябва да го постави, за да сме сигурни, че инвестицията ще се върне обратно при нас. Сред най-големите ни разходи всяка година са тези за техника. Вече много трудно можеш да направиш магията само с два прожектора”.



"БЕЧЕ БУБОЛЕЧЕ", спектакъл за деца на театър ХАМЕЛЕОН, Пловдив

Селекционер на програмата на „Златният делфин“ е театроведът Богдана Костуркова. Председател на петчленното международно жури е актьорът, режисьор, преподавател и преводач Сава Драгунчев. Негови колеги са Оя Кермани (драматург, генерален секретар на Международна асоциация за театър за деца и младежи от Турция); Саймън Уонг (режисьор, директор на „Минг Ри“ институт за образование по изкуствата в Хонконг); Майя Петрова (сценограф) и Нелко Коларов (композитор).



"ХОТЕЛ", спектакъл за възрастни, Държавен куклен театър - Стара Загора

Цялата програма на фестивала:

1-ви октомври, събота, 11.00 ч. - "МИСИЯ СПЯЩАТА КРАСАВИЦА", спектакъл за деца на Държавен куклен театър - Бургас



1-ви октомври, събота, 15.00 ч. - "РУСАЛКА", спектакъл за деца на Театър ВЕСЕЛ, Велико Търново

1-ви октомври, събота, 19.00 ч. - "НЕЗНАЙКО В СЛЪНЧЕВИЯ ГРАД", спектакъл за деца на Държавен куклен театър - Пловдив

2-ри октомври, неделя, 11.30 ч. - "ПИНОКИО", спектакъл за деца на Държавен куклен театър - Русе

2-ри октомври, неделя, 15.00 ч. - "БЕЧЕ БУБОЛЕЧЕ", спектакъл за деца на театър ХАМЕЛЕОН, Пловдив



2-ри октомври, неделя, 18.00 ч. - "РОМЕО И ЖУЛИЕТА", спектакъл за възрастни на Държавен куклен театър - Алмати, Казахстан



3-ти октомври, понеделник, 11.30 ч. - "ДЖАК И БОБЕНОТО СТЪБЛО", спектакъл за деца на Столичен куклен театър



3-ти октомври, понеделник, 20.30 ч. - "ЛЕГЕНДИ ЗА КОРКУТ", спектакъл за възрастни на Театро Темпо - Анкара, Турция



4-ти октомври, вторник, 11.30 ч. - "ПИПИ ДЪЛГОТО ЧОРАПЧЕ", спектакъл за деца на Държавен куклен театър - Ямбол

4-ти октомври, вторник, 20.00 ч. - "АЛИСА В ОГЛЕДАЛНИЯ СВЯТ", мюзикъл за деца и възрастни, Държавен куклен театър - Варна



5-ти октомври, сряда, 14.30 ч. - "КРАЛЯТ НА СЧУПЕНИТЕ НЕЩА", спектакъл за възрастни, Тиътърсмитс, ЮАР



5-ти октомври, сряда, 17.00 ч. - "ВИСЯЩИ НА КОНЦИ", спектакъл за деца, Ди Филипо Марионете - Орфида, Италия

5-ти октомври, сряда, 21.00 ч. - "ХОТЕЛ", спектакъл за възрастни, Държавен куклен театър - Стара Загора



6-ти октомври, четвъртък, 11.30 ч. - "СТАРЧЕТО И НЕГОВИТЕ ПРИЯТЕЛИ", спектакъл за деца, Дот Го Тиъър, Тайван



6-ти октомври, четвъртък, 18.00 ч. - "КУКЛЕНА ФАНТАЗИЯ", спектакъл за деца, Тиъър Сангсау - Кьонги-до, Южна Корея

<https://varnanews.net/2022/09/27/mezhdunaroden-kuklen-festival-zlatniyat-delfin-vav-varna>



Международен куклен фестивал „Златният делфин“ във Варна

[27.09.2022 Varna News варна, златния делфин, фестивал](#)

От 1 до 7 октомври ще се проведе XVIII Международен куклен фестивал „Златният делфин“ във Варна.

ПРОГРАМА:

- 1-ви октомври, събота, 11.00 ч. – „МИСИЯ СПЯЩАТА КРАСАВИЦА“, спектакъл за деца на Държавен куклен театър – Бургас
- 1-ви октомври, събота, 15.00 ч. – „РУСАЛКА“, спектакъл за деца на Театър ВЕСЕЛ, Велико Търново
- 1-ви октомври, събота, 19.00 ч. – „НЕЗНАЙКО В СЛЪНЧЕВИЯ ГРАД“, спектакъл за деца на Държавен куклен театър – Пловдив
- 2-ри октомври, неделя, 11.30 ч. – „ПИНОКИО“, спектакъл за деца на Държавен куклен театър – Русе
- 2-ри октомври, неделя, 15.00 ч. – „БЕЧЕ БУБОЛЕЧЕ“, спектакъл за деца на театър ХАМЕЛЕОН, Пловдив
- 2-ри октомври, неделя, 18.00 ч. – „РОМЕО И ЖУЛИЕТА“, спектакъл за възрастни на Държавен куклен театър – Алмати, Казахстан
- 3-ти октомври, понеделник, 11.30 ч. – „ДЖАК И БОБЕНОТО СТЪБЛО“, спектакъл за деца на Столичен куклен театър
- 3-ти октомври, понеделник, 20.30 ч. – „ЛЕГЕНДИ ЗА КОРКУТ“, спектакъл за възрастни на Театро Темпо – Анкара, Турция
- 4-ти октомври, вторник, 11.30 ч. – „ПИПИ ДЪЛГОТО ЧОРАПЧЕ“, спектакъл за деца на Държавен куклен театър – Ямбол
- 4-ти октомври, вторник, 20.00 ч. – „АЛИСА В ОГЛЕДАЛНИЯ СВЯТ“, мюзикъл за деца и възрастни, Държавен куклен театър – Варна
- 5-ти октомври, сряда, 14.30 ч. – „КРАЛЯТ НА СЧУПЕНИТЕ НЕЩА“, спектакъл за възрастни, Тиътърсмитс, ЮАР
- 5-ти октомври, сряда, 17.00 ч. – „ВИСЯЩИ НА КОНЦИ“, спектакъл за деца, Ди Филипо Марионете – Орфида, Италия
- 5-ти октомври, сряда, 21.00 ч. – „ХОТЕЛ“, спектакъл за възрастни, Държавен куклен театър – Стара Загора
- 6-ти октомври, четвъртък, 11.30 ч. – „СТАРЧЕТО И НЕГОВИТЕ ПРИЯТЕЛИ“, спектакъл за деца, Дот Го Тиътър, Тайван
- 6-ти октомври, четвъртък, 18.00 ч. – „КУКЛЕНА ФАНТАЗИЯ“, спектакъл за деца, Тиътър Сангсау – Кьонги-до, Южна Корея

Билетите за всички представления вече са в продажба на <http://vnpuppet.com/купи-онлайн/> или на касата на Кукления театър, ул. „Драгоман“ 4.

<https://kanal7.bg/%d0%b1%d1%8a%d0%bb%d0%b3%d0%b0%d1%80%d0%b8%d1%8f/%d0%b2%d1%8a%d0%b2-%d0%b2%d0%b0%d1%80%d0%bd%d0%b0-%d0%b7%d0%b0%d0%bf%d0%be%d1%87%d0%bd%d0%b0-18-%d0%be%d1%82%d0%be-%d0%b8%d0%b7%d0%b4%d0%b0%d0%bd%d0%b8%d0%b5-%d0%bd%d0%b0-%d0%bc%d0%b5%d0%b6%d0%b4/>

Във Варна започна 18-ото издание на Международния куклен фестивал „Златният делфин“

by [Канал 7](#) 01.10.2022 [0 Comment](#)

Във Варна бе даден старт на 18-ия Международен куклен фестивал „Златният делфин“. През 2022-а се навършват 50 години от първото издание на форума, който се провежда на три години, и това бе припомнено по атрактивен начин на церемонията по откриването от актьорите от Държавен куклен театър – Варна, който е организатор на събитието. Театърът отбелязва 70 години от създаването си, но за тази възраст изглеждаме много добре, каза на сцената директорът Вера Стойкова. Още много по 70 години пожела на трупата бившият директор Злати Златев, който присъства на тържеството. „Всеки фестивал е духовен празник, но кукленият е може би най-красивият, цветният и духовният, защото е обърнат към детските очи, сърца и души“, заяви на откриването Антония Йовчева от Община Варна. По време на фестивала, творческият екип на Варненския театър е облечен в нови цветни костюми, чийто дизайнер е художничката Адриана Добрева. Фестивалът „Златният делфин“ тази година има гости от Италия, Тайван, Южна Корея, Турция, Казахстан и ЮАР. Освен шестте представления от тези държави, в конкурсната програма участват и осем постановки на български театри. Селекционер е театроведът Богдана Костуркова, която също бе гост на откриването. Спектаклите ще бъдат оценявани от жури с председател Сава Драгунчев и членове Оя Кермани от Турция; проф. Саймън Уонг от Хонконг; Майя Петрова и Нелко Коларов от България. „Златният делфин“ предлага на 18-ото си издание само дигитален каталог с екологична цел, припомни директорката на театъра. Форумът продължава до 7 октомври.

<https://www.moreto.net/novini.php?n=466163>



Новини от Варна, региона и света

Какво може да гледате днес на кукления фестивал "Златният делфин" във Варна?

Неделя, 2 Октомври 2022 10:14

Източник: Moreto.net

Сн.: "Ромео и Жулиета", Казахстан

XVIII Международен куклен фестивал "Златният делфин" започна във Варна на 1 октомври и ще продължи до 7 октомври, припомня Moreto.net.

Ето кои спектакли може да гледате на 2 октомври:

11.30 ч. - "ПИНОКИО", спектакъл за деца на Държавен куклен театър - Русе

15.00 ч. - "БЕЧЕ БУБОЛЕЧЕ", спектакъл за деца на театър ХАМЕЛЕОН, Пловдив

18.00 ч. - "РОМЕО И ЖУЛИЕТА", спектакъл за възрастни на Държавен куклен театър - Алмати, Казахстан

Паралелната програма:

10.30 ч. - "КИНА КЪДРЕВА/ПЕТ КУКЛЕНИ ПИЕСИ" - представяне на книга от Таня Евтимова, Музей на куклите.

Билетите за всички представления вече са в продажба онлайн или на касата на Кукления театър, ул. "Драгоман" 4.

Пълната програма за фестивала може да видите ТУК.

https://novini247.com/novini/xviii-mejdunaroden-kuklen-festival-zlatniyat-delfin-zapochnavav-varna-na_5065162.html

XVIII Международен куклен фестивал Златният делфин започна във Варна на

...

2022-10-02 / 10:53:08 / [Moreto](#)



2 | 4 | 7

Какво може да гледате днес на кукления фестивал Златният делфин във Варна?

XVIII Международен куклен фестивал " Златният делфин " стартира във Варна на 1 октомври и ще продължи до 7 октомври, напомня Moreto.net.

Ето кои спектакли може да гледате на 2 октомври:

11.30 ч. - " ПИНОКИО ", театър за деца на Държавен куклен спектакъл - Русе

15.00 ч. - " БЕЧЕ БУБОЛЕЧЕ " , театър за деца на спектакъл ХАМЕЛЕОН, Пловдив

18.00 ч. - " РОМЕО И ЖУЛИЕТА " , театър за възрастни на Държавен куклен спектакъл - Алмати, Казахстан

Паралелната стратегия:

10.30 ч. - " КИНА КЪДРЕВА/ПЕТ КУКЛЕНИ ПИЕСИ " - показване на книга от Таня Евтимова, Музей на куклите.

Билетите за всички представления към този момент са в продажба онлайн или на касата на Кукления спектакъл, ул. " Драгоман " 4.

Пълната стратегия за фестивала може да видите.

<https://netnews.bg/%D1%8F%D0%BC%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%8F%D1%82-%D0%BA%D1%83%D0%BA%D0%BB%D0%B5%D0%BD-%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%8A%D1%80-%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B4%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2%D1%8F-%D0%B3/>

Ямболският куклен театър представя града на Международния куклен фестивал „Златният делфин“ във Варна



[NetNews](#) 30.09.2022

Ямболският куклен театър „Георги Митев – Жоро“ е селектиран и ще участва в XVIII Международен куклен фестивал „Златният делфин“, който ще се проведе във Варна от 1 до 7 октомври. Заради пандемията от коронавирус сегашното издание е първото след пауза от 5 години. На сцената кукления театър в морски град зрителите ще могат да гледат 14 спектакъла, които са селектирани в конкуренцията на стотици. Един от тях е „Пипи Дългото чорапче“ на ямболския куклен театър.



Припомняме, че през март именно тази пиеса спечели „Икар“ и наградата на публиката за най-добър куклен спектакъл. Режисьор на постановката е Анна-Валерия Гостанян, сценографията е дело на Наталия Гочева, музиката е композирана от Пламен Петков. В спектакъла участват Ния Янакиева, Цветелина Николова, Любомир Желев и Христо Петев.

Включените в програмата на фестивала представления са селектирани от 300 предложения, като около 200 от тях са от цял свят. Ще бъдат представени 8 български и 6 чужди спектакли. Ще гостуват трупи от Казахстан, Тайван Южна Корея, Италия, Турция и Южна Африка. Българските постановки са на театри от Бургас, Русе, Пловдив, Велико Търново, Ямбол, София, Стара Загора и Варна. Два от спектаклите са за възрастни. „Проблемът при селекцията беше не какво да покажем, а как да изберем от толкова хубави спектакли”, коментира директорът на Кукления театър във Варна Вера Стойкова.

<https://www.facebook.com/DKTVarna>

🌸 ФЕСТИВАЛЕН ДНЕВНИК - ДЕН 3 /четвърта част/ 🌸

XVIII Международен куклен фестивал "ЗЛАТНИЯТ ДЕЛФИН"

[International Puppet Festival The Golden Dolphin /МКФ- Златният Делфин](#)

● Мурат Анъл – вицеконсул на Република Турция в България:

„Ние познаваме легендите за Коркут. А разказани така красиво с кукли, музика и танц, звук и светлина, те са за целия свят. Много се радвам, че актьорите с такова майсторство разказват тази легенда. Искам да благодаря на Държавен куклен театър – Варна, за възможността нашите приятели от Театро Темпо, Турция, да бъдат на този форум – Международния куклен фестивал „Златният делфин“. Като представител на турската дипломация в България, ще правя всичко възможно тези контакти да се развиват.“

● Марина Юдже, актриса в Театро Темпо - Анкара, Турция:

„На фестивала се чувстваме прекрасно, защото атмосферата е много приятелска. Независимо, че това е конкурсен фестивал, тук всички са добронамерени. Били сме на други конкурси, където театрите се държат като врагове, заради конкуренцията, а тук не е така. Много се вълнувахме за представлението, но публиката беше прекрасна, буквално чувствахме диханието на залата и това ни даде вдъхновение. Щастливи сме, че ни поканихте и, че сега сме тук.“





<https://www.facebook.com/TheGoldenDolphinVarna>

[International Puppet Festival The Golden Dolphin /МКФ- Златният Делфин](#) **[10 ч.](#)**

🌸 Festival Diary: Day 3 /part 3/ 🌸

[International Puppet Festival The Golden Dolphin /МКФ- Златният Делфин](#)

● Murat Anel, Vice-counsel of the Republic of Turkey in Bulgaria

“We know the legends of Korkut very well. To see them told so beautifully with puppets, music and dance, as well as sound and light - now they are accessible for all nationalities. It is wonderful that the actors have created such a masterful performance based on this legend. I would like to thank the Varna State Puppet Theatre for the opportunity for our friends from Tiyatro Tempo to participate in the International Puppet Festival. As a Turkish diplomatic representative in Bulgaria, I am keen to help with the development of such cultural connections.”

● Marina Yudge (actress at Tiyatro Tempo, Ankara, Turkey): “We feel wonderful here at the festival - the atmosphere is very friendly and welcoming, even if there is competition for the “Golden Dolphin” awards. Having participated in other festivals where the atmosphere is more tense, we are so happy to find that there is no animosity between colleagues here. We were very excited ahead of our performance - so it was amazing to have such a brilliant audience that inspired us very much. We are very happy to have been invited and to be here in Varna.”

<https://www.facebook.com/DKTVarna>

[Държавен куклен театър - Варна/Varna State Puppet Theatre](#)

Публикувано от [Darina Dokova](#) · 4 ч. ·

🌍🌍🌍 4-ти октомври, вторник - четвърти ден на XVIII Международен куклен фестивал "ЗЛАТНИЯТ ДЕЛФИН" [International Puppet Festival The Golden Dolphin /МКФ-Златният Делфин](#) в [Държавен куклен театър - Варна/Varna State Puppet Theatre](#):

🕒 11.30 ч. - "ПИПИ ДЪЛГОТО ЧОРАПЧЕ", спектакъл за деца на Държавен куклен театър "Георги Митев-Жоро" - Ямбол /закрита зала/

🕒 20.00 ч. - "АЛИСА В ОГЛЕДАЛНИЯ СВЯТ", мюзикъл за всички възрасти, Държавен куклен театър - Варна /закрита зала/

📌 Билети - онлайн: <http://vnpuppet.com/купи-онлайн/> или на касата на театъра, ул. "Драгоман" 4. Заповядайте!



Държавен куклен театър - Варна/Varna State Puppet Theatre

Публикувано от [Darina Dokova](#) · 10 мин ·

☀️ ФЕСТИВАЛЕН ДНЕВНИК - ДЕН 4 /втора част/ ☀️

XVIII Международен куклен фестивал "ЗЛАТНИЯТ ДЕЛФИН" [International Puppet Festival The Golden Dolphin /МКФ- Златният Делфин](#)

● Ния Янакиева, актриса, изпълнява ролята на Пипи в „Пипи Дългото чорапче“ на ДКТ - Ямбол:

„Много сме щастливи, че сме тук, че участваме в Международния куклен фестивал „Златният делфин“. Варна е моят роден град и още повече се вълнувам. Много си обичаме това представление, защото работата над него беше един прекрасен процес с прекрасни хора. И за нас винаги е удоволствие, когато го играем - когато чуваме реакциите на децата и аплодисментите на публиката. Няма по-върховно усещане от това!“



<https://www.facebook.com/TheGoldenDolphinVarna>

International Puppet Festival The Golden Dolphin /МКФ- Златният Делфин

8 МИН ·

🌸 Festival Diary: Day 4 /part 1/ 🌸

[International Puppet Festival The Golden Dolphin /МКФ- Златният Делфин](#)

● Nia Yanakieva (actress, Yambol State Puppet Theatre) interviewed after her performance as Pippi in “Pippi Longstocking”: “We are so happy to be here and to be taking part in the Golden Dolphin festival! Varna is where I was born so it is even more exciting for me. This performance is very close to our hearts, because working on it was such a wonderful process. It is always a pleasure to perform “Pippi Longstocking” - hearing the reactions of children enjoying it, as well as all the applause from the audience, is the greatest feeling for us!”

<https://www.facebook.com/DKTVarna>

Държавен куклен театър - Варна/Varna State Puppet Theatre

Публикувано от [Darina Dokova](#) · 17 ч. ·

🌸🚧🌸 Фестивалната сцена - в очакване на "АЛИСА В ОГЛЕДАЛНИЯ СВЯТ" - тази вечер, 4-ти октомври от 20.00 ч., мюзикъл за всички възрасти на [Държавен куклен театър - Варна/Varna State Puppet Theatre](#). Подготвяме сцената и костюмите... 🧢
Заповядайте!

[International Puppet Festival The Golden Dolphin /МКФ- Златният Делфин](#)





<https://www.facebook.com/DKTVarna>

[Държавен куклен театър - Варна/Varna State Puppet Theatre](#)

Публикувано от [Darina Dokova](#) · 11 ч. ·

👍👍👍 Аплодисменти! Аплодисменти! Аплодисменти за "АЛИСА В ОГЛЕДАЛНИЯ СВЯТ" на [Държавен куклен театър - Варна/Varna State Puppet Theatre](#) - тази вечер на фестивалната сцена на [International Puppet Festival The Golden Dolphin /МКФ- Златният Делфин!](#) Благодарим Ви!

<https://www.facebook.com/DKTVarna>

[Държавен куклен театър - Варна/Varna State Puppet Theatre](#)

Публикувано от [Darina Dokova](#) · 10 ч. ·

🌸 ФЕСТИВАЛЕН ДНЕВНИК - ДЕН 4 /трета част/ 🌸

XVIII Международен куклен фестивал "ЗЛАТНИЯТ ДЕЛФИН" [International Puppet Festival The Golden Dolphin /МКФ- Златният Делфин](#) в [Държавен куклен театър - Варна/Varna State Puppet Theatre](#):

● Балена Ланджева - актриса, в ролята на Алиса в "Алиса в огледалния свят", мюзикъл на Държавен куклен театър - Варна:

„Аз чакам фестивала „Златният делфин“ откакто съм в театъра, защото знам, че ще дойдат колегите и ще сме заедно пак, ще гледаме представления. Аз много обичам марафон с представления, а още повече да срещам различните култури на международни фестивали като нашия. Да гледаме техния театър, спрямо тяхната държава, с техните представи за визуализация – това си е енциклопедия, учебник...“



<https://www.facebook.com/TheGoldenDolphinVarna>

[International Puppet Festival The Golden Dolphin /МКФ- Златният Делфин](#) 19 ч. ·

🌸 Festival Diary: Day 4 🌸

[International Puppet Festival The Golden Dolphin /МКФ- Златният Делфин](#)

● Nia Yanakieva (actress, Yambol State Puppet Theatre) interviewed after her performance as Pippi in “Pippi Longstocking”: “We are so happy to be here and to be taking part in the Golden Dolphin festival! Varna is where I was born so it is even more exciting for me. This performance is very close to our hearts, because working on it was such a wonderful process. It is always a pleasure to perform “Pippi Longstocking” - hearing the reactions of children enjoying it, as well as all the applause from the audience, is the greatest feeling for us!”

<https://www.facebook.com/TheGoldenDolphinVarna>

[International Puppet Festival The Golden Dolphin /МКФ- Златният Делфин](#)

11 ч. ·

❤️👏❤️ Applause! Applause for "THROUGH THE LOOKING GLASS", Държавен куклен театър - Варна/Varna State Puppet Theatre on the festival stage of International Puppet Festival The Golden Dolphin /МКФ- Златният Делфин! Thank you!

<https://www.facebook.com/TheGoldenDolphinVarna>

[International Puppet Festival The Golden Dolphin /МКФ- Златният Делфин](#)

8 ч. ·

🌸 Festival Diary: Day 4 🌸

International Puppet Festival The Golden Dolphin /МКФ- Златният Делфин

👤 Balena Landzheva (actress, Държавен куклен театър - Варна/Varna State Puppet Theatre): "I have been expecting the Golden Dolphin festival for a long time, because I love being with my colleagues from all over the world and watching different performances! I love the cultural exchange that is always a big part of the festival. Watching international performances is always fascinating and it's a big part of how we learn as artists."

<https://www.facebook.com/DKTVarna>

[Държавен куклен театър - Варна/Varna State Puppet Theatre](#)

Публикувано от [Darina Dokova](#) · 2 ч. ·

🌍🌍🌍 4-ти октомври, вторник - пети ден на XVIII Международен куклен фестивал "ЗЛАТНИЯТ ДЕЛФИН" [International Puppet Festival The Golden Dolphin /МКФ- Златният Делфин](#) в [Държавен куклен театър - Варна/Varna State Puppet Theatre](#):

🕒 14.30 ч. - "КРАЛЯТ НА СЧУПЕНИТЕ НЕЩА", спектакъл за възрастни на Тиъгърсмитс - Хилквест, Южна Африка, закрыта зала

🕒 17.00 ч. - "ВИСЯЩИ НА КОНЦИ", спектакъл за деца на Ди Филипо Марионете - Офида, Италия, камерна зала

🕒 21.00 ч. - "ХОТЕЛ", спектакъл за възрастни на Държавен куклен театър - Стара Загора, закрыта зала

📌 Билети - онлайн: <http://vnpuppet.com/купи-онлайн/> или на касата на театъра, ул. "Драгоман" 4. Заповядайте! 🎟





<https://www.facebook.com/DKTVarna>

[Държавен куклен театър - Варна/Varna State Puppet Theatre](#)

Публикувано от [Darina Dokova](#) · 14 мин ·

🌸 ФЕСТИВАЛЕН ДНЕВНИК - ДЕН 5 /първа част/ 🌸

XVIII Международен куклен фестивал "ЗЛАТНИЯТ ДЕЛФИН"

[International Puppet Festival The Golden Dolphin /МКФ- Златният Делфин](#)

👉 В очакване сме на спектакъла "КРАЛЯТ НА СЧУПЕНИТЕ НЕЩА", Тиътърсмитс - Хилкрест, Южна Африка - днес, 5-ти октомври, 14.30 ч. в закритата зала на ДКТ-Варна.

👉 Последни приготовления на сцената... Успех на колегите! А публиката да заповяда! До скоро! 🍌



<https://www.facebook.com/DKTVarna>

Държавен куклен театър - Варна/Varna State Puppet Theatre

Публикувано от [Darina Dokova](#) · 20 ч. ·

🌸 ФЕСТИВАЛЕН ДНЕВНИК - ДЕН 5 /втора част/ 🌸

XVIII Международен куклен фестивал "ЗЛАТНИЯТ ДЕЛФИН"

[International Puppet Festival The Golden Dolphin /МКФ- Златният Делфин](#)

📍 Броени минути до началото на спектакъла "ВИСЯЩИ НА КОНЦИ" на Театър "Ди Филипо Марионете - Офида, Италия; 17.00 ч. на фестивалната камерна сцена в ДКТ-Варна. На добър час! 🍀



<https://www.facebook.com/DKTVarna>

Държавен куклен театър - Варна/Varna State Puppet Theatre

Публикувано от [Darina Dokova](#) · 17 ч. ·

🌸 ФЕСТИВАЛЕН ДНЕВНИК - ДЕН 5 /трета част/ 🌸

XVIII Международен куклен фестивал "ЗЛАТНИЯТ ДЕЛФИН" [International Puppet Festival The Golden Dolphin /МКФ- Златният Делфин](#)

👉 Бурни аплодисменти за "Кралят на счупените неща", спектакъл на Тиътърсмитс - Хилквест, Южна Африка!

👉 Майкъл Тейлър-Бродерик, автор и режисьор:

„Това е най-добрият фестивал на света – „Златният делфин“ – а ние сме били на много фестивали. Тук е много различно, възхитени сме от начина, по който публиката ни прие! За спектакъла - започнах да работя по куклата си в собствения си гараж и нямах представа за какво ще я използвам, но много исках да я направя. Имах съвсем друга идея за героя, за това момче, което обича да оправя нещата, което живее в своя свят, където всичко е възможно и всичко счупено може да бъде поправено. И се свързах с приятеля на Кара, актрисата, и той ми каза, че двете неща може да се съберат и да станат едно цяло. Попитах го: Какво ще прави куклата? И той ми каза, че тя просто трябва да оживее. Аз написах целия текст, но двете ми момчета ме вдъхновиха. От тях взех най-забаваната и важна реплика: Че има „въображе“, а не въображение..."

Откраднах от детето си!" 😊

👉 Кара Робъртс, актриса:

„Чувствам се прекрасно, защото публиката в България е най-топлата, пред която съм играла. Досега не ми се беше случвало да се покланям четири пъти – усетих вълнението им, видях сълзи... Чувствах се все едно съм у дома и за миг щях и аз да се разплача.“





<https://www.facebook.com/DKTVarna>

[Държавен куклен театър - Варна/Varna State Puppet Theatre](#)

Публикувано от [Darina Dokova](#) · 16 ч. ·

🌸 ФЕСТИВАЛЕН ДНЕВНИК - ДЕН 5 /четвърта част/ 🌸

XVIII Международен куклен фестивал "ЗЛАТНИЯТ ДЕЛФИН"

[International Puppet Festival The Golden Dolphin /МКФ- Златният Делфин](#)

🟡 Театър Ди Филипо Марионете - Офида, Италия

🔴 Рода Лопез - автор, актриса: За нас е чест да бъдем тук, много искахме да участваме в „Златният делфин“ и ето ни тук най-накрая! За първи път сме в България и се чувстваме добре дошли, много ви благодарим!

🟡 Ремо ди Филипо - автор, режисьор, актьор: Страхотно се чувстваме тук! Всички са много добри – и участниците, и Вие, домакините – щастливи сме да сме заедно с вас!





<https://www.facebook.com/DKTVarna>

Държавен куклен театър - Варна/Varna State Puppet Theatre

Публикувано от [Darina Dokova](#) · 11 ч. ·

☀️ ФЕСТИВАЛЕН ДНЕВНИК - ДЕН 5 /пета част/ ☀️

XVIII Международен куклен фестивал "ЗЛАТНИЯТ ДЕЛФИН"

[International Puppet Festival The Golden Dolphin /МКФ- Златният Делфин](#)

● Любомир Желев, автор и режисьор на спектакъла за възрастни „Хотел“, Държавен куклен театър - Стара Загора:

„В този спектакъл съм излял душата си. Той е без думи, защото в целия живот, който живеем, думите са пречка, те започват да създават проблеми. А любовта се ражда тогава, когато няма думи. Благодарим много на Държавен куклен театър – Варна и на фестивала „Златният делфин“, че ни приеха, защото това е първото излизане на спектакъла, на това малко дете на голяма сцена – пред толкова много колеги театрали и публика, която е дошла специално, за да ни гледа.“





<https://www.facebook.com/DKTVarna>

[Държавен куклен театър - Варна/Varna State Puppet Theatre](#)

Публикувано от [Darina Dokova](#) · 5 ч. ·

🌍 6-ти октомври, четвъртък - шести, последен ден на XVIII Международен куклен фестивал "ЗЛАТНИЯТ ДЕЛФИН" [International Puppet Festival The Golden Dolphin](#) /МКФ- Златният Делфин в Държавен куклен театър - Варна/Varna State Puppet Theatre:

🕒 11.30 ч. - "СТАРЧЕТО И НЕГОВИТЕ ПРИЯТЕЛИ", спектакъл за деца, Дот Го Тийгър - Каошунг, Тайван, закрыта зала

🕒 18.00 ч. - "КУКЛЕНА ФАНТАЗИЯ", спектакъл за деца, Тийгър Сангсауа - Кьонг-до, Южна Корея, закрыта зала

🎫 Билети - онлайн: <http://vnpuppet.com/купи-онлайн/> или на касата на театъра, ул. "Драгоман" 4.

🕒 20.30 ч. - Закриване и връчване на наградите на фестивала, закрыта зала

👉 Заповядайте! 🍷





<https://www.facebook.com/DKTVarna>

[Държавен куклен театър - Варна/Varna State Puppet Theatre](#)

Публикувано от [Darina Dokova](#) · 2 ч. ·

🌸 ФЕСТИВАЛЕН ДНЕВНИК - ДЕН 6 /първа част/ 🌸

XVIII Международен куклен фестивал "ЗЛАТНИЯТ ДЕЛФИН"

[International Puppet Festival The Golden Dolphin /МКФ- Златният Делфин](#)

👉 В очакване - днес, 6-ти октомври, 11.30 ч. - "СТАРЧЕТО И НЕГОВИТЕ ПРИЯТЕЛИ", спектакъл за деца на Дот Го Тиъгър - Каошунг, Тайван, закрыта зала. Заповядайте! 🍷



<https://www.facebook.com/profile.php?id=100057177442042>

[ТЕАТЪР ВЕСЕЛ / VESSEL THEATRE](#)

[6 дни](#) ·

Театър ВЕСЕЛ представя "РУСАЛКА" на Международния куклен фестивал "Златният делфин" / VESSEL Theatre presents "MERMAID" at International Puppet Festival "The Golden Dolphin"



https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid02ZhTdTskDmTwMiv8vNgbtJn18A7HdHNETHLvZsFW46EUuzY5ttZdbcKF2N2L6IKdjl&id=100007619445419





<https://www.facebook.com/>

[Държавен куклен театър - Варна/Varna State Puppet Theatre](#)

1 ч. ·

🌸 ФЕСТИВАЛЕН ДНЕВНИК - ДЕН 6 /втора част/ 🌸

XVIII Международен куклен фестивал "ЗЛАТНИЯТ ДЕЛФИН"

International Puppet Festival The Golden Dolphin /МКФ- Златният Делфин

🌟 „Старчето и неговите приятели“, Дот Го Тийтър – Каошунг, Тайван. Драматизация и режисура: Вера Стойкова и Шу-Минг Ху

🔴 Шу-Минг Ху, актьор: „Всеки път, когато дойда във Варна, аз се завръщам вкъщи. И това никога не е странно, защото не е странно да бъдеш у дома. Което означава, че Варна е моят втори дом. Никога не усещам часовата разлика при полета от Тайван дотук – нямам нужда от адаптация. Където и да съм по света, винаги мисля за Кукления театър във Варна. Когато идвам на фестивала и се срещам колегите, специално с Вера и с много театрални трупи, се чувствам така, че работя с мои братя и сестри. Много съм щастлив да участвам тази година в „Златният делфин“, след това голямо прекъсване от 5 години, две от които заради ковид – беше наистина трудно. Но сега гледаме много спектакли от различни страни – това е голямото значение на всеки фестивал, да се срещаме хора от различни култури и да обменяме идеи, да разговаряме. Нищо не може да ме спре да идвам на всеки фестивал занапред!“





<https://www.facebook.com/DKTVarna>

Държавен куклен театър - Варна/Varna State Puppet Theatre

Публикувано от [Darina Dokova](#) · 21 ч. ·

🌸 ФЕСТИВАЛЕН ДНЕВНИК - ДЕН 6 /трета част/ 🌸

XVIII Международен куклен фестивал "ЗЛАТНИЯТ ДЕЛФИН"

[International Puppet Festival The Golden Dolphin /МКФ- Златният Делфин](#)

📺 Подготовка на сцената за последното представление от фестивалната програма - от 18.00 ч., "Куклена фантазия", Тиъгър Сангсауа - Кьонги-до, Южна Корея.

🕒 20.30 ч. - Церемония по връчване на наградите и официално закриване на фестивала.



<https://www.facebook.com/DKTVarna>

[Държавен куклен театър - Варна/Varna State Puppet Theatre](#)

Публикувано от [Darina Dokova](#) · 17 ч. ·

☀️ ФЕСТИВАЛЕН ДНЕВНИК - ДЕН 6 /четвърта част/ ☀️

XVIII Международен куклен фестивал "ЗЛАТНИЯТ ДЕЛФИН"

[International Puppet Festival The Golden Dolphin /МКФ- Златният Делфин](#)

● Ко Кюми – актриса, автор и режисьор на спектакъла "Куклена фантазия", Тиътър Сангсауа - Кьонги-до, Южна Корея:

„Това е първото ми идване в България. Аз много исках да участвам в този фестивал – беше като мечта. И ето, аз съм тук, в България, на фестивала „Златният делфин“ и съм много щастлива, благодаря Ви!“



<https://www.facebook.com/DKTVarna>

[Държавен куклен театър - Варна/Varna State Puppet Theatre](#)

Публикувано от [Darina Dokova](#) · 13 ч. ·

☀️ ФЕСТИВАЛЪТ ЗАВЪРШИ! ДА ЖИВЕЕ ФЕСТИВАЛЪТ! ☀️

XVIII Международен куклен фестивал "ЗЛАТНИЯТ ДЕЛФИН"

[International Puppet Festival The Golden Dolphin /МКФ- Златният Делфин в Държавен куклен театър - Варна/Varna State Puppet Theatre](#)

👉Международното жури с председател Сава Драгунчев(актьор и режисьор) и членове: Саймън Уонг(режисьор, Хонконг), Оя Кермани(драматург, Турция), Мая Петрова(сценограф), Кремена Георгиева(музикален редактор, БНР, Радио Варна)

🔴Grand Prix/Голямата награда (спектакъл за деца) - за спектакъла „Алиса в Огледалния свят“ – Мюзикъл по романа на Луис Карол на Държавен куклен театър – Варна

🔴Grand Prix/Голямата награда (спектакъл за възрастни) – за спектакъла „Ромео и Жулиета” от Уилям Шекспир на Държавен куклен театър Алмати, Казахстан

🟢Награда за Майсторско художествено осъществяване – на спектакъла „Алиса в Огледалния свят“ – Мюзикъл по романа на Луис Карол на Държавен куклен театър – Варна

🔴НАГРАДИ ЗА СПЕКТАКЛИ ЗА ДЕЦА:

✅Оригинална музика (за деца) - Михаил Шишков за спектакъла „Джак и бобеното стъбло” (по английска народна приказка) на Столичен куклен театър

✅Музикална среда (за деца) – Пламен Мирчев – Мирона за „Пинокио” по Карло Колоди на Държавен куклен театър - Русе

✅Сценография (за деца) - Наталия Гочева за „Пинокио” по Карло Колоди на Държавен куклен театър - Русе

✅Костюмография (за деца) – Свила Величкова за спектакъла „АЛИСА В ОГЛЕДАЛНИЯ СВЯТ – Мюзикъл по романа на Луис Карол на Държавен куклен театър – Варна

✅Поддържаща мъжка роля (за деца) – Христо Петев за ролята на Томи в спектакъла „Пипи Дългото чорапче” по Астрид Линдгрен на Държавен куклен театър „Георги Митев – Жоро” – Ямбол

✅Поддържаща женска роля (за деца) – Светлина Станчева за ролята на Лисицата в „Пинокио” по Карло Колоди на Държавен куклен театър - Русе

✅Водеща мъжка роля (за деца) – Мартин Пашов за ролята на Пинокио в „Пинокио” по Карло Колоди на Държавен куклен театър - Русе

✅Водеща женска роля (за деца) – Евгения Василева за ролята на Червената кралица в спектакъла „АЛИСА В ОГЛЕДАЛНИЯ СВЯТ“ – Мюзикъл по романа на Луис Карол на Държавен куклен театър – Варна

✅Режисура (за деца) – Веселин Бойдев за „Джак и бобеното стъбло” (по английска народна приказка) на Столичен куклен театър

🔴НАГРАДИ ЗА СПЕКТАКЛИ ЗА ВЪЗРАСТНИ:

✅Музикална среда (за възрастни) – Недим Йълдъз, „Легенди за Коркут” – инспириран от Легенди от Деде Коркут на Театро Темпо - Анкара, Турция.

✅Драматургия (възрастни) – Майкъл Тейлър-Бродерик за „Кралят на счупените неща“ на Тийтърсмитс - Хилкрест, Южна Африка

✅Поддържаща мъжка роля (за възрастни) - Шокхан Кулназаров за Тибалт в спектакъла „Ромео и Жулиета” от Уилям Шекспир на Държавен куклен театър Алмати, Казахстан

✅Водеща мъжка роля (за възрастни) – Халюк Юдже в „Легенди за Коркут” – инспириран от Легенди от Деде Коркут на Театро Темпо-Анкара, Турция

✅Водеща женска роля (за възрастни) – Кара Робъртс в „Кралят на счупените неща“ на Тийтърсмитс - Хилкрест, Южна Африка

✅Режисура (за възрастни) - Майкъл Тейлър-Бродерик за „Кралят на счупените неща“ на Тийтърсмитс - Хилкрест, Южна Африка

и

✔ НАГРАДА НА СЪЮЗА НА АРТИСТИТЕ В БЪЛГАРИЯ за ДЕБЮТ – на Улан Асанбек и Улпан Серик за Ромео и Жулиета в спектакъла за възрастни „Ромео и Жулиета“ от У. Шекспир на Държавен куклен театър – Алмати, Казахстан
♥ Честити награди на всички! ♥





<https://www.facebook.com/DKTVarna>

[Държавен куклен театър - Варна/Varna State Puppet Theatre](#)

Публикувано от [Darina Dokova](#) · 4 ч. ·

🌸 ЗА ФЕСТИВАЛА 🌸

XVIII Международен куклен фестивал "Златният делфин"

[International Puppet Festival The Golden Dolphin /МКФ- Златният Делфин](#) в [Държавен куклен театър - Варна/Varna State Puppet Theatre](#)

🔴 Сава Драгунчев, председател на международното жури:

„Получих покана това лято да бъда жури на 18-тото издание на Международния куклен фестивал „Златният делфин“. Признавам, че се стреснах, защото кукленото изкуство е свързано дълбоко с мен, но от времето, когато бях дете, а не като професионалист. Приех на секундата, което дължа на Вера Стойкова, защото тя така ме покани, че да не мога да не се съглася. Това, което ми направи впечатление на този фестивал е, че за двете години ковид и 5 от последния фестивал, театърът – с всичките мъки, които трябваше да преживее за това време, е успял да направи огромен скок. И тук говоря не само за театъра в България, а за това, което успявам да видя във Варненския куклен театър. Защото такова едно рисково начинание, като да поканиш толкова чужди трупи, да събереш толкова трупи от страната, да сблъскаш стилове, идеи, театрални школи – шансът да сбъркаш, според мен, е огромен. Това, което успявам да видя тук е, че, когато има истина, театър винаги ще има. Когато леко е фалшиво, леко е безотговорно, леко е "между другото", тогава и зрителят го разбира, дори и творецът си дава сметка, че може и да не го прави. А тук е жестоко! Публиката е много интересна на варненския

фестивал – има деца обикновено на предна линия и по-възрастните седим отзад. За да стигне изкуството от сцената до мен, който съм по-назад, минава през една детска мембрана. Тази мембрана е жестока – тя не пуска нищо, което не е истина. Това ми направи впечатление, че тези деца безпогрешно се ориентираха кое става и кое не става. Безпогрешно се ориентираха всъщност кое става, защото „не става“ на този фестивал няма. Аз на по-сложно награждаване не съм бил. Всички трябва да бъдат наградени, и то за едно единствено нещо – за една седмица те успяха да ни предложат ИСТИНА – по-важно от това няма!"



<https://vnpuppet.com/%d0%bd%d0%b0%d0%b3%d1%80%d0%b0%d0%b4%d0%b8-2022/>

НАГРАДИ 2022

Международен Куклен Фестивал “Златният Делфин”

XVIII МЕЖДУНАРОДЕН КУКЛЕН ФЕСТИВАЛ

“ЗЛАТНИЯТ ДЕЛФИН”, ВАРНА, 2022

Днес, 6 октомври 2022 година, Международно жури в състав:

Председател – САВА ДРАГУНЧЕВ - актьор, режисьор, преподавател и преводач и членове:

1. САЙМЪН УОНГ – режисьор, Хонконг
2. ОЯ КЕРМАНИ – драматург, Турция
3. МАЙЯ ПЕТРОВА – сценограф
4. КРЕМЕНА ГЕОРГИЕВА – музикален редактор в БНР

присъди следните награди:

Grand Prix/Голямата награда (спектакъл за деца) - за спектакъла „Алиса в Огледалния свят“ – Мюзикъл по романа на Луис Карол на Държавен куклен театър – Варна

Grand Prix/Голямата награда (спектакъл за възрастни) – за спектакъла „Ромео и Жулиета“ от Уилям Шекспир на Държавен куклен театър Алмати, Казахстан

Награда за Майсторско художествено осъществяване – на спектакъла „Алиса в Огледалния свят“ – Мюзикъл по романа на Луис Карол на Държавен куклен театър – Варна

НАГРАДИ ЗА СПЕКТАКЛИ ЗА ДЕЦА:

Оригинална музика (за деца) - Михаил Шишков за спектакъла „Джак и бобеното стъбло“ (по английска народна приказка) на Столичен куклен театър

Музикална среда (за деца) – Пламен Мирчев – Мирона за „Пинокио“ по Карло Колоди на Държавен куклен театър - Русе

Сценография (за деца) - Наталия Гочева за „Пинокио“ по Карло Колоди на Държавен куклен театър - Русе

Костюмография (за деца) – Свила Величкова за спектакъла „АЛИСА В ОГЛЕДАЛНИЯ СВЯТ – Мюзикъл по романа на Луис Карол на Държавен куклен театър – Варна

Поддържаща мъжка роля (за деца) – Христо Петев за ролята на Томи в спектакъла „Пипи Дългото чорапче“ по Астрид Линдгрен на Държавен куклен театър „Георги Митев – Жоро“ – Ямбол

Поддържаща женска роля (за деца) – Светлина Станчева за ролята на Лисицата в „Пинокио“ по Карло Колоди на Държавен куклен театър - Русе

Водеща мъжка роля (за деца) – Мартин Пашов за ролята на Пинокио в „Пинокио“ по Карло Колоди на Държавен куклен театър - Русе

Водеща женска роля (за деца) – Евгения Василева за ролята на Червената кралица в спектакъла „АЛИСА В ОГЛЕДАЛНИЯ СВЯТ“ – Мюзикъл по романа на Луис Карол на Държавен куклен театър – Варна

Режисура (за деца) – Веселин Бойдев за „Джак и бобеното стъбло” (по английска народна птиказка) на Столичен куклен театър

НАГРАДИ ЗА СПЕКТАКЛИ ЗА ВЪЗРАСТНИ:

Музикална среда (за възрастни) – Недим Йълдъз, „Легенди за Коркут” – инспириран от Легенди от Деде Коркут на Театро Темпо - Анкара, Турция.

Драматургия (възрастни) – Майкъл Тейлър-Бродерик за „Кралят на счупените неща“ на Тийтърсмитс - Хилкрест, Южна Африка

Поддържаща мъжка роля (за възрастни) - Шокхан Кулназаров за Тибалт в спектакъла „Ромео и Жулиета” от Уилям Шекспир на Държавен куклен театър Алмати, Казахстан

Водеща мъжка роля (за възрастни) – Халюк Юдже в „Легенди за Коркут” – инспириран от Легенди от Деде Коркут на Театро Темпо-Анкара, Турция

Водеща женска роля (за възрастни) – Кара Робъртс в „Кралят на счупените неща“ на Тийтърсмитс - Хилкрест, Южна Африка

Режисура (за възрастни) - Майкъл Тейлър-Бродерик за „Кралят на счупените неща“ на Тийтърсмитс - Хилкрест, Южна Африка

И

НАГРАДА НА СЪЮЗА НА АРТИСТИТЕ В БЪЛГАРИЯ за ДЕБЮТ – на Улан Асанбек и Улпан Серик за Ромео и Жулиета в спектакъла за възрастни „Ромео и Жулиета“ от У. Шекспир на Държавен куклен театър – Алмати, Казахстан

<https://vnpuppet.com/en/awards-2022/>

AWARDS 2022

International Puppet Festival The Golden Dolphin

18th INTERNATIONAL PUPPET FESTIVAL

THE GOLDEN DOLPHIN

VARNA, 2022

Today, October 6th 2022, the international jury in composition:

Chairperson – SAVA DRAGUNCHEV - actor, director, teacher and translator

And members:

1. **SIMON WONG – director, Hong Kong**
2. **OYA KERMANI – playwrighter, Turkey**
3. **MAYA PETROVA – stage designer**
4. **KREMENA GEORGIEVA– music editor in BNR;**

bestowed the following prizes:

Grand Prix (performances for children) - to the performance Through the Looking Glass – Musical adapted from the novel by Lewis Carroll by Varna State Puppet Theatre, Bulgaria

Grand Prix (performances for adults) – to the performance Romeo and Juliet by William Shakespeare by State Puppet Theatre - Almaty, Kazakhstan

Award for Master Artistic Realization of the performance Through the Looking Glass – Musical adapted from the novel by Lewis Carroll by Varna State Puppet Theatre, Bulgaria

AWARDS - PERFORMANCES FOR CHILDREN:

Best Original Music (for children) - Mihail Shishkov for the performance Jack and the Beanstalk (based on the English fairytale) by Sofia Puppet Theatre, Bulgaria

Best Music/Sound Design (for children) - Plamen Mirchev – Mirona for Pinocchio after Carlo Collodi by Ruse State Puppet Theatre, Bulgaria

Best Stage Design (for children) - Natalia Gocheva for Pinocchio after Carlo Collodi by Ruse State Puppet Theatre, Bulgaria

Best Costumography (for children) – Svila Velichkova for Through the Looking Glass – Musical adapted from the novel by Lewis Carroll by Varna State Puppet Theatre, Bulgaria

Best Supporting Actor (for children) – Hristo Petev for Tommy in the performance Pippi Longstocking after Astrid Lindgren by Yambol State Puppet Theater Georgi Mitev, Bulgaria

Best Supporting Actress (for children) – Svetlina Stancheva for the Fox in Pinocchio after Carlo Collodi by Ruse State Puppet Theatre, Bulgaria

Best Actor (for children) – Martin Pashov for Pinocchio in Pinocchio after Carlo Collodi by Ruse State Puppet Theatre, Bulgaria

Best Actress (for children) – Evgeniya Vasileva for the Red Queen in the performance Through the Looking Glass – Musical adapted from the novel by Lewis Carroll by Varna State Puppet Theatre, Bulgaria

Best Direction (for children) – Veselin Boydev for Jack and the Beanstalk (based on the English fairytale) by Sofia Puppet Theatre, Bulgaria

AWARDS – PERFORMANCES FOR ADULTS:

Best Music/Sound Design (for adults) – Nedim Yıldız , Legends of Korkut – inspired by The Legends of Dede Korkut by Tyatro Tempo - Ankara, Turkey

Best Dramaturgy (for adults) – Michael Taylor-Broderick for The King of Broken Things by Theatresmiths - Hillcrest, South Africa

Best Supporting Actor (for adults) - Shokhan Kulnazarov for Tybalt in the performance Romeo and Juliet by William Shakespeare by State Puppet Theatre - Almaty, Kazakhstan

Best Actor (for adults) – Haluk Yüce in Legends of Korkut– inspired by The Legends of Dede Korkut by Tyatro Tempo- Ankara, Turkey

Best Actress (for adults) – Cara Roberts in The King of Broken Things by Theatresmiths - Hillcrest, South Africa

Best Direction (for adults) - Michael Taylor-Broderick for The King of Broken Things by Theatresmiths - Hillcrest, South Africa

and

DEBUT AWARD by the Union of Bulgarian Actors is bestowed to Ulan Assanbek and Ulpan Serik for Romeo and Juliet in the performance for adults Romeo and Juliet by William Shakespeare by State Puppet Theatre - Almaty, Kazakhstan

<https://www.facebook.com/michael.taylorbroderick>

Couldn't be prouder of, and more excited for, [Michael Taylor-Broderick](#) / Theatresmiths for all this beautiful play has achieved; its won award after award - the latest were this week... After winning a spot in The Golden Dolphin International Puppet Festival in Bulgaria, they had an incredible performance and won in 3 Catagories -

* Playwright / script - Michael

* Female Lead - [Cara Roberts](#)

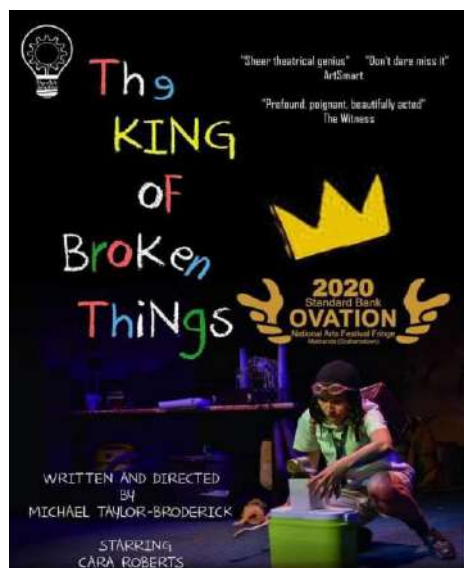
* Director - Michael

The awards they keep getting is wonderful but I know its nothing compared to seeing the impact this piece has on audiences every time its performed.

Congratulations

to you all and especially you, Michael xxx

Love, Stace, Eli & Micah



<https://www.facebook.com/jeniv8>

Евгения Василева

10 ч. ·

Мечтай! Важно е!

Да изпълня ролята на Червената царица в мюзикъла "Алиса в огледалния свят" на Държавен Куклен Театър-Варна е най-голямото предизвикателство в професионалната ми кариера. Силно отрицателен персонаж, който изглеждаше непосилна хапка за мен. За мое щастие се сляхме с героинята още в началото и с помощта на режисьора Бисерка Колевска изваяхме един пълнокръвен образ, който с всяка следваща репетиция се наливаше с още повече страст и плам. Благодаря, Бисе за това, че ми даде криле, с които да се рея в този нов свят! ❤️

А сега - огромно благодаря на нашия директор Вера Стойкова, която повярва в мен още през, 2004та година, когато подписахме договор с Държавен Куклен Театър-Варна. Още следващата година получих първата си награда "Златен делфин" за ролята на Палечка под нейната режисура. 2014г. последва втори "Златен делфин" за ролята на Самодивата в "Мълчаливи предания" на реж. Боян Иванов (това завинаги ще остане най-магичното ми преживяване на сцената!).

Посвещавам тази награда на МАМА, която ме гледа сега от небето и сигурна съм, че е много щастлива, защото въпреки ужасните прогнози за здравето ми, когато бях тинейджър, с огромната ми слухова загуба, не спря да ме подкрепя и знаеше, че театърът е най-великото нещо в живота ми! Нито за миг тя не се усъмни в мен, така както прави и в момента Вера Стойкова! Затова и не спирам да вярвам в мечтите си, защото няма нищо невъзможно! На невъзможното просто му е необходимо малко повече време! Пожелавам на всеки един от вас да не спира да вярва! Полетът е най - красивото състояние на душата!

Мечтай! Важно е!

🏆 Мюзикълът "Алиса в огледалния свят" спечели награда Grand Prix за детски спектакъл на Международния Куклен Фестивал "Златния делфин" - Варна 2022г. 😊😊
Можете да видите спектакъла в София, в Театъра на Армията на 10 ноември, от 19ч. 😊😊



<https://www.facebook.com/DKTVarna/>

[Държавен куклен театър - Варна/Varna State Puppet Theatre](#)

Публикувано от [Darina Dokova](#) · 1 ч. ·

🌸 Колегите от [Държавен Куклен Театър - Русе](#), получиха наградите си за спектакъла за деца "Пинокио" от [International Puppet Festival The Golden Dolphin /МКФ- Златният Делфин](#) по специален куриер, тъй като не можахме да присъстват на заключителната церемония! 🎉 Честито на: Мартин Пашов - за ролята на Пинокио; Светлина Станчева - за ролята на Лисицата; Наталия Гочева - за сценография; Пламен Мирчев – Мирона, за музикална среда. До нови срещи, колеги! ❤️



<https://bnr.bg/varna/post/101717112/otlichia-pobeditelite-v-mejdunarodnia-kuklen-festival-zlatniat-delfin-vav-varna>

Отличиха победителите в Международния куклен фестивал "Златният делфин" във Варна

публикувано на 07.10.22 в 10:23



На церемонията по официалното закриване на XVIII Международен куклен фестивал "Златният делфин" 2022, проведена се снощи във Варна, бяха връчени наградите на победителите.

Голямата награда и статуетката "Златен делфин" за спектакъл за деца получи Държавен куклен театър - Варна за мюзикъла "Алиса в огледалния свят".

Голямата награда и статуетката "Златен делфин" за спектакъл за възрастни получи "Ромео и Жулиета" на Държавен куклен театър - Алмати, Казахстан.

Всички наградени:

Grand Prix/Голямата награда (спектакъл за деца) - за спектакъла „Алиса в Огледалния свят“ – Мюзикъл по романа на Луис Карол на Държавен куклен театър – Варна

Grand Prix/Голямата награда (спектакъл за възрастни) – за спектакъла „Ромео и Жулиета“ от Уилям Шекспир на Държавен куклен театър Алмати, Казахстан

Награда за Майсторско художествено осъществяване – на спектакъла „Алиса в Огледалния свят“ – Мюзикъл по романа на Луис Карол на Държавен куклен театър – Варна

НАГРАДИ ЗА СПЕКТАКЛИ ЗА ДЕЦА:

Оригинална музика - Михаил Шишков за спектакъла „Джак и бобеното стъбло“ (по английска народна приказка) на Столичен куклен театър

Музикална среда – Пламен Мирчев – Мирона за „Пинокио“ по Карло Колоди на Държавен куклен театър - Русе

Сценография - Наталия Гочева за „Пинокио“ по Карло Колоди на Държавен куклен театър - Русе

Костюмография – Свила Величкова за спектакъла „АЛИСА В ОГЛЕДАЛНИЯ СВЯТ – Мюзикъл по романа на Луис Карол на Държавен куклен театър – Варна

Поддържаща мъжка роля – Христо Петев за ролята на Томи в спектакъла „Пипи Дългото чорапче“ по Астрид Линдгрен на Държавен куклен театър „Георги Митев – Жоро“ – Ямбол

Поддържаща женска роля – Светлина Станчева за ролята на Лисицата в „Пинокио“ по Карло Колоди на Държавен куклен театър - Русе

Водеща мъжка роля – Мартин Пашов за ролята на Пинокио в „Пинокио“ по Карло Колоди на Държавен куклен театър - Русе

Водеща женска роля – Евгения Василева за ролята на Червената кралица в спектакъла „АЛИСА В ОГЛЕДАЛНИЯ СВЯТ“ – Мюзикъл по романа на Луис Карол на Държавен куклен театър – Варна

Режисура – Веселин Бойдев за „Джак и бобеното стъбло” (по английска народна приказка) на Столичен куклен театър

НАГРАДИ ЗА СПЕКТАКЛИ ЗА ВЪЗРАСТНИ:

Музикална среда – Недим Йълдъз, „Легенди за Коркут” – инспириран от Легенди от Деде Коркут на Театро Темпо - Анкара, Турция.

Драматургия (възрастни) – Майкъл Тейлър-Бродерик за „Кралят на счупените неща“ на Тийтърсмитс - Хилквест, Южна Африка

Поддържаща мъжка роля - Шокхан Кулназаров за Тибалт в спектакъла „Ромео и Жулиета” от Уилям Шекспир на Държавен куклен театър Алмати, Казахстан

Водеща мъжка роля – Халюк Юдже в „Легенди за Коркут” – инспириран от Легенди от Деде Коркут на Театро Темпо-Анкара, Турция

Водеща женска роля – Кара Робъртс в „Кралят на счупените неща“ на Тийтърсмитс - Хилквест, Южна Африка

Режисура - Майкъл Тейлър-Бродерик за „Кралят на счупените неща“ на Тийтърсмитс - Хилквест, Южна Африка

и

НАГРАДА НА СЪЮЗА НА АРТИСТИТЕ В БЪЛГАРИЯ за ДЕБЮТ – на Улан Асанбек и Улпан Серик за Ромео и Жулиета в спектакъла за възрастни „Ромео и Жулиета“ от У. Шекспир на Държавен куклен театър – Алмати, Казахстан

По публикацията работи: Сияна Спиридонова

<https://www.24chasa.bg/ozhivlenie/article/12735235>

Театри от Варна и Казахстан взеха големите награди на 18-тия Международен куклен фестивал "Златният делфин"



07.10.2022 10:43 1428



Държавен куклен театър - Варна получи Голямата награда в категория спектакъл за деца на 18-тия Международен куклен фестивал "Златният делфин", съобщава БТА. Тя бе присъдена за мюзикъла "Алиса в огледалния свят". Голямата награда и статуетката "Златен делфин" за представление за възрастни получи Държавен куклен театър - Алмати, Казахстан, за постановката "Ромео и Жулиета".

Наградите на 18-тия Международен куклен фестивал „Златният делфин“ бяха определени от жури с председател Сава Драгунчев. Негови колеги бяха Оя Кермани от Турция, проф. Саймън Уонг от Хонконг, Майя Петрова и Кремена Георгиева.

Тази година бяха селектирани за участие шест чуждестранни спектакъла от Италия, Тайван, Южна Корея, Турция, Казахстан и Република Южна Африка, както и осем български на театри от Бургас, Русе, Пловдив, Велико Търново, Ямбол, София, Стара Загора и Варна.

Във фестивала бяха връчени още награди в двете категории. Мюзикълът "Алиса в огледалния свят" получи приз за майсторско художествено осъществяване, както и за костюмите на Свила Величкова.

Наградата за водеща мъжка роля бе присъдена на Мартин Пашов - Пинокио, в спектакъла на Държавен куклен театър – Русе, а при жените за най-добра актриса бе призната Евгения Василева - Червената кралица в "Алиса в огледалния свят". Призът за режисура на детски спектакъл е за Веселин Бойдев за "Джак и бобеното стъбло" на Столичния куклен театър.

За поддържаща мъжка роля бе награден Христо Петев - Томи в спектакъла "Пипи Дългото чорапче" по Астрид Линдгрен на Държавен куклен театър "Георги Митев – Жоро" - Ямбол, а за поддържаща женска роля - Светлина Станчева - Лисицата в "Пинокио".

При детските представления за оригиналната музика в "Джак и бобеното стъбло" на Столичния куклен театър бе отличен Михаил Шишков, а за музикална среда - Пламен Мирчев-Мирона за "Пинокио" на Държавен куклен театър - Русе. Същият спектакъл получи и признание за сценографията на Наталия Гочева.

При представленията за възрастни за режисура и драматургия бе отличен Майкъл Тейлър-Бродерик за "Кралят на счупените неща" на Тиътърсмитс - Хилквест, Република Южна Африка. Играещата в него Кара Робъртс получи приза за водеща

женска роля. При актьорите най-добър в главна роля според журито бе Халюк Юдже в "Легенди за Коркут" на Театро Темпо – Анкара, а в поддържаща роля - Шокхан Кулназаров като Тибалт в "Ромео и Жулиета". За музикална среда бе отличен Недим Йълдъз от турския театър.

Съюзът на артистите в България даде специална награда за дебют на Улан Асанбек и Улпан Серик от Казахстан за "Ромео и Жулиета".

<https://www.rusemedia.com/%D0%BF%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%BA%D0%B8%D0%BE-%D0%B4%D0%BE%D0%BD%D0%B5%D1%81%D0%B5-%D1%87%D0%B5%D1%82%D0%B8%D1%80%D0%B8-%D0%BD%D0%B0%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%B8-%D0%BD%D0%B0-%D0%BA%D1%83%D0%BA/>

„Пинокио“ донесе четири награди на Куклен театър-Русе от „Златният делфин“



от [Гергана Димитрова](#)

[октомври 7, 2022](#)

[0](#)



Спектакълът „Пинокио“ на Кукления театър в Русе се завърна с четири награди от 18-ия Международен куклен фестивал „Златният делфин“, който се проведе във Варна.

При детските представления за музикална среда голямата награда грабна Пламен Мирчев-Мирона, а спектакълът получи и признание за сценографията на Наталия

Гочева. Светлина Станчева беше наградена за Поддържаща женска роля (за деца) – за ролята на Лисицата в „Пинокио”.

Наградата за водеща мъжка роля бе присъдена на Мартин Пашов – Пинокио в спектакъла по Карло Колоди на Държавен куклен театър – Русе

Голямата награда и статуетката „Златен делфин“ за спектакъл за деца получи Държавен куклен театър – Варна за мюзикъла „Алиса в огледалния свят“. Голямата награда и статуетката „Златен делфин“ за спектакъл за възрастни получи „Ромео и Жулиета“ на Държавен куклен театър – Алмати, Казахстан.

<https://netnews.bg/%D1%85%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE-%D0%BF%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B2-%D0%BE%D1%82-%D1%8F%D0%BC%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%8F-%D0%BA%D1%83%D0%BA%D0%BB%D0%B5%D0%BD-%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82/>

Христо Петев от ямболския куклен театър с наградата от Международния фестивал „Златният делфин“



[NetNews](#) 07.10.2022

Актьорът Христо Петев бе отличен с наградата за поддържаща мъжка роля на 18-тия Международен куклен фестивал „Златният делфин“ във Варна. Тя му бе присъдена за ролята на Томи в спектакъла „Пипи Дългото чорапче“ по Астрид Линдгрен на Държавен куклен театър „Георги Митев – Жоро“ – Ямбол. Наградите бяха връчени на провелата се снощи церемония по официалното закриване на фестивала.



Наградите на 18-тия Международен куклен фестивал „Златният делфин“ бяха определени от жури с председател Сава Драгунчев. Негови колеги бяха Оя Керманли от Турция, проф. Саймън Уонг от Хонконг, Майя Петрова и Кремена Георгиева. Тази година бяха селектирани за участие шест чуждестранни спектакъла от Италия, Тайван, Южна Корея, Турция, Казахстан и Република Южна Африка, както и осем български на театри от Бургас, Русе, Пловдив, Велико Търново, Ямбол, София, Стара Загора и Варна.

Държавен куклен театър – Варна получи Голямата награда в категория спектакъл за деца за мюзикъла „Алиса в огледалния свят“. Голямата награда и статуетката „Златен делфин“ за представление за възрастни получи Държавен куклен театър – Алмати, Казахстан, за постановката „Ромео и Жулиета“.

<https://yambolpuppet.com/2022/10/07/%d1%85%d1%80%d0%b8%d1%81%d1%82%d0%be-%d0%bf%d0%b5%d1%82%d0%b5%d0%b2-%d1%81-%d0%bd%d0%b0%d0%b3%d1%80%d0%b0%d0%b4%d0%b0-%d0%b7%d0%b0-%d0%bf%d0%be%d0%b4%d0%b4%d1%8a%d1%80%d0%b6%d0%b0%d1%89%d0%b0-%d0%bc/>

Христо Петев с награда за поддържаща мъжка роля на фестивала „Златният делфин“ във Варна

[07.10.2022 kosev](#) [Важно](#), [Новини 0](#)



Отличиха победителите в Международния куклен фестивал „Златният делфин“ във Варна

На церемонията по официалното закриване на XVIII Международен куклен фестивал „Златният делфин“ 2022, във Варна, бяха връчени наградите на победителите.

Голямата награда и статуетката „Златен делфин“ за спектакъл за деца получи Държавен куклен театър – Варна за мюзикъла „Алиса в огледалния свят“.

Голямата награда и статуетката „Златен делфин“ за спектакъл за възрастни получи „Ромео и Жулиета“ на Държавен куклен театър – Алмати, Казахстан.

НАГРАДИ ЗА СПЕКТАКЛИ ЗА ДЕЦА:

Оригинална музика – Михаил Шишков за спектакъла „Джак и бобеното стъбло“ (по английска народна приказка) на Столичен куклен театър

Музикална среда – Пламен Мирчев – Мирона за „Пинокио“ по Карло Колоди на Държавен куклен театър – Русе

Сценография – Наталия Гочева за „Пинокио“ по Карло Колоди на Държавен куклен театър – Русе

Костюмография – Свила Величкова за спектакъла „АЛИСА В ОГЛЕДАЛНИЯ СВЯТ – Мюзикъл по романа на Луис Карол на Държавен куклен театър – Варна

Поддържаща мъжка роля – Христо Петев за ролята на Томи в спектакъла „Пипи Дългото чорапче“ по Астрид Линдгрен на Държавен куклен театър „Георги Митев – Жоро“ – Ямбол

Поддържаща женска роля – Светлина Станчева за ролята на Лисицата в „Пинокио” по Карло Колоди на Държавен куклен театър – Русе

Водеща мъжка роля – Мартин Пашов за ролята на Пинокио в „Пинокио” по Карло Колоди на Държавен куклен театър – Русе

Водеща женска роля – Евгения Василева за ролята на Червената кралица в спектакъла „АЛИСА В ОГЛЕДАЛНИЯ СВЯТ“ – Мюзикъл по романа на Луис Карол на Държавен куклен театър – Варна

Режисура – Веселин Бойдев за „Джак и бобеното стъбло” (по английска народна птиказка) на Столичен куклен театър

<https://www.dunavmost.com/novini/kukleniyat-teatar-se-zavarna-ot-varna-s-mnozhestvo-nagradi>

Кукленият театър се завърна от Варна с множество награди

- 07 октомври 2022 - 10:39 часа
- Редактор: [Виктория Христова](#)
- [Коментари: 0](#)



"Пинокио" завоюва 4 големи награди Снимка: Държавен Куклен Театър - Русе

"Пинокио" завоюва 4 големи награди

След участието на спектакъла "Пинокио" в 18-ия Международен куклен фестивал "Златният делфин", Държавният куклен театър - Русе се завърна с множество награди от Варна.

При детските представления за музикална среда голямата награда грабна **Пламен Мирчев-Мирона**, а спектакълът получи и признание за сценографията на Наталия

Гочева. Светлина Станчева беше наградена за Поддържаща женска роля (за деца) – за ролята на Лисицата в „**Пинокио**”.

Наградата за водеща мъжка роля бе присъдена на Мартин Пашов - **Пинокио** в спектакъла по **Карло Колоди** на Държавен куклен театър – Русе, а при жените за най-добра актриса бе призната Евгения Василева - Червената кралица в „Алиса в огледалния свят“.

Голямата награда и статуетката "Златен делфин" за спектакъл за деца получи Държавен куклен театър - Варна за мюзикъла "Алиса в огледалния свят". Голямата награда и статуетката "Златен делфин" за спектакъл за възрастни получи "Ромео и Жулиета" на Държавен куклен театър - Алмати, Казахстан.

<https://uba.bg/%d1%81%d1%8a%d1%8e%d0%b7%d1%8a%d1%82-%d0%bd%d0%b0-%d0%b0%d1%80%d1%82%d0%b8%d1%81%d1%82%d0%b8%d1%82%d0%b5-%d0%b2-%d0%b1%d1%8a%d0%bb%d0%b3%d0%b0%d1%80%d0%b8%d1%8f-%d0%bf%d0%be%d0%b4%d0%ba%d1%80%d0%b5/>

Съюзът на артистите в България подкрепи провеждането на XVIII-тото издание на Международния куклен фестивал „Златният делфин“

XVIII-тото издание на Международния куклен фестивал „Златният делфин“ приключи с връчването на 19 награди в различни категории

Съюзът на артистите в България беше партньор на XVIII-тото издание на Международния куклен фестивал „Златният делфин“, организиран от Куклен театър Варна. По традиция САБ присъжда награда за ДЕБЮТ в рамките на фестивала, а тази година отличието беше връчено на Улан Асанбек и Улпан Серик за участието им в спектакъла за възрастни „Ромео и Жулиета“ от Уилям Шекспир на Държавен куклен театър – Алмати, Казахстан.



Ето и пълен списък на останалите връчени награди:

Голямата награда (спектакъл за деца) – за спектакъла „Алиса в Огледалния свят“ – Мюзикъл по романа на Луис Карол на Държавен куклен театър – Варна.

Голямата награда (спектакъл за възрастни) – за спектакъла „Ромео и Жулиета“ от Уилям Шекспир на Държавен куклен театър Алмати, Казахстан.

Награда за Майсторско художествено осъществяване – на спектакъла „Алиса в Огледалния свят“ – Мюзикъл по романа на Луис Карол на Държавен куклен театър – Варна.

НАГРАДИ ЗА СПЕКТАКЛИ ЗА ДЕЦА:

Оригинална музика (за деца) – Михаил Шишков за спектакъла „Джак и бобеното стъбло“ (по английска народна приказка) на Столичен куклен театър.

Музикална среда (за деца) – Пламен Мирчев – Мирона за „Пинокио“ по Карло Колоди на Държавен куклен театър – Русе.

Сценография (за деца) – Наталия Гочева за „Пинокио“ по Карло Колоди на Държавен куклен театър – Русе.

Костюмография (за деца) – Свила Величкова за спектакъла „АЛИСА В ОГЛЕДАЛНИЯ СВЯТ“ – Мюзикъл по романа на Луис Карол на Държавен куклен театър – Варна.

Поддържаща мъжка роля (за деца) – Христо Петев за ролята на Томи в спектакъла „Пипи Дългото чорапче“ по Астрид Линдгрен на Държавен куклен театър „Георги Митев – Жоро“ – Ямбол.

Поддържаща женска роля (за деца) – Светлина Станчева за ролята на Лисицата в „Пинокио“ по Карло Колоди на Държавен куклен театър – Русе.

Водеща мъжка роля (за деца) – Мартин Пашов за ролята на Пинокио в „Пинокио“ по Карло Колоди на Държавен куклен театър – Русе.

Водеща женска роля (за деца) – Евгения Василева за ролята на Червената кралица в спектакъла „АЛИСА В ОГЛЕДАЛНИЯ СВЯТ“ – Мюзикъл по романа на Луис Карол на Държавен куклен театър – Варна.

Режисура (за деца) – Веселин Бойдев за „Джак и бобеното стъбло“ (по английска народна приказка) на Столичен куклен театър.

НАГРАДИ ЗА СПЕКТАКЛИ ЗА ВЪЗРАСТНИ:

Музикална среда (за възрастни) – Недим Йълдъз, „Легенди за Коркут“ – инспириран от Легенди от Деде Коркут на Театро Темпо – Анкара, Турция.

Драматургия (възрастни) – Майкъл Тейлър-Бродерик за „Кралят на счупените неща“ на Тийтърсмитс – Хилкрест, Южна Африка.

Поддържаща мъжка роля (за възрастни) – Шокхан Кулназаров за Тибалт в спектакъла „Ромео и Жулиета“ от Уилям Шекспир на Държавен куклен театър Алмати, Казахстан.

Водеща мъжка роля (за възрастни) – Халюк Юдже в „Легенди за Коркут“ – инспириран от Легенди от Деде Коркут на Театро Темпо-Анкара, Турция.

Водеща женска роля (за възрастни) – Кара Робъртс в „Кралят на счупените неща“ на Тийтърсмитс – Хилкрест, Южна Африка.

Режисура (за възрастни) – Майкъл Тейлър-Бродерик за „Кралят на счупените неща“ на Тийтърсмитс – Хилкрест, Южна Африка.

Всички награди са определени от жури с председател: Сава Драгунчев (актьор и режисьор) и членове: Саймън Уонг режисьор, Хонконг), Оя Кермани (драматург, Турция), Мая Петрова (сценограф), Кремена Георгиева (музикален редактор, БНР, Радио Варна).

Фестивалът се осъществява с финансовата подкрепа на Министерство на Културата, Фонд Култура-Община Варна и Национален фонд Култура.

<https://tvn.bg/rusenskiyat-pinokio-s-4-nagradi-na-zlatniyat-delfin/>

Русенският „Пиноккио“ с 4 награди на „Златният делфин“

8 октомври, 2022

0



Четири награди получи спектакълът „Пиноккио“ на Кукления театър в Русе на 18-ия Международен куклен фестивал „Златният делфин“ във Варна.

Мартин Пашов, който изпълнява ролята на Пиноккио е отличен с наградата за водеща мъжка роля. Светлина Станчева, която се превъплъщава в ролята на Лисицата, е отличена наградата за поддържаща женска роля. Пламен Мирчев-Мирона пък грабна наградата за музикална среда. Спектакълът получи и признание за сценографията на Наталия Гочева.

<https://www.facebook.com/oya.yealmoss/posts/pfbid022oDUJYGXAuCCw9sm3Mjj4JDGyQ38yxc5yJ3if1dHgEUN13ScqEe1tJVt8PttigPsl>

"I'm okay, I'm okay, I'm okay.
Imagine, dream, believe."

The past week was amazing on so many levels but there's one highlight, an epiphany moment, a revelation that will stay with me forever. Years of trying to integrate, mimicking how others act, endless efforts to control my emotions started to feel meaningless after watching one beautifully written and marvelously played performance by [Theatresmiths](#).

The King of Broken Things made me remember that being awkward, different, cheerful or sad is okay. That holding my tears, laughters and hugs doesn't make me strong, that brokenness isn't bad, that I can be my weird little self.

The mask I've been wearing now is a thing of the past and I'm ready to proudly show the golden joins on the broken heart of the little girl that wanted to be seen, heard and loved. Thank you [Michael Taylor-Broderick](#), [Cara Roberts](#) and [Brandon Bunyan](#) for this beautiful, beautiful thing you created, and embracing my vulnerability when I needed it the most. I love you.



https://youthstreet.eu/2022/10/10/imagine-dream-believe-%d1%82%d1%80%d0%b8%d1%82%d0%b5-%d0%b4%d1%83%d0%bc%d0%b8-%d0%ba%d0%be%d0%b8%d1%82%d0%be-%d0%be%d1%82%d0%b5%d0%ba%d0%bd%d0%b0%d1%85%d0%b0-%d0%bd%d0%b0%d0%b9-%d1%81/?fbclid=IwAR0NYGBM_oh0RiXXCSeGwfanU65mWFBmFu3EXekGKri9RIJkma_g5N1pIr30

**Imagine, dream, believe... трите думи,
които отекнаха най-силно по време на
XVIII Международен куклен фестивал
„Златният делфин“**



Всеки фестивал е празник, радост и усмивки за града, носител на извънредна емоция и излизане от сферата на ежедневното пребиваване. Потопяне в най-прекрасно място, където душата намира отдавна позабравени думи и смисли, където човек си припомня онзи неотдавнашен миг, в който всяко чудо е било възможно, всеки предмет е можел да оживее и да разкаже история... точно това се случи по време на 18-тото издание на Международния куклен фестивал „Златният делфин“. След принудително забавяне, поради Ковид пандемията, фестивалът най-сетне се завърна, за да даде на своите зрители невероятни емоции и изключителни спектакли, които показаха най-доброто от страната и света. В рамките на фестивалната седмица 01-07.10., жителите на град Варна имаха възможност да се насладят на изяществото на азиатския куклен театър, да се удивят на майсторски раздвижени марионетки, да надникнат в Огледалния свят на Алиса и да си припомнят, че всичко счупено, дори и сърцето, може да бъде поправено стига да не забравяш за трите вълшебни думи – представи си, мечтай, вярвай...

За вярата в смисъла на изкуството, за преодолените трудности и за отговорността пред публиката Станислава Кирилова разговаря с Вера Стойкова, директор на Държавен Куклен театър Варна и Артистичен директор на Международен куклен фестивал „Златният делфин“.

Здравейте, г-жо Стойкова, поздравления за успешно проведеното 18-то издание на фестивала, програмата беше изключително интересна и любопитна. Кое е водещото за Вас при селектиране на даден спектакъл и особено при подбора на международните представления?

Особено важно при селектирането на даден спектакъл е той да бъде оригинален, да носи част от културата към която принадлежи. Фокусираме се върху спектакли, които биха допринесли за общия обмен в изкуството. Всъщност такава беше и мнението на всички гости на фестивала, които казаха, че за тях е било много полезно да видят нови неща, както и различни подходи за правене на театър. Желанието ни беше да създадем една запалваща, мотивираща и зареждаща среда, която да ни направи по-амбициозни когато планираме следващите си проекти. Успяхме да изградим приятелска атмосфера по време на фестивала, независимо от конкурсния му характер. Знаете, че когато един фестивал има конкурсен характер винаги има някой, който не е доволен от резултата, но този път, за първи път от толкова много години, въобще не се усещаше тази неудовлетвореност или страх, че някой няма да бъде оценен правилно, дори напротив, всеки един от участниците казваше, че наградата не е от значение, а ценното е нашата среща. Именно това е и нещото което всички ние спечелихме – нашата среща.

Как се реализира фестивал в България след Ковид кризата и след всички проблеми, които присъстват в политически план?

Всеки ден се борим. Дали театър ще организира своята дейност или организатори ще правят фестивала и в двата случая е много трудно. Но за фестивал е особено трудно, защото има голяма доза несигурност. Голям риск е да направиш фестивал, защото когато селектираш, когато сключиш договори ти вече си отговорен за всичко което ще се случи, а Вие знаете с каква скорост се менят ситуацияите в света. След Ковид, на всичкото отгоре имаме и риск от войни и от какво ли не, знаете какво е положението със самолетите, отменят се полети... Няколко дни преди началото на фестивала отмениха два полета, от което ни се изправиха косите от ужас, тъй като фестивалът е с много ограничен бюджет, както всеки един друг. Все пак успяхме да се справим и с това благодарение на помощ от страна на аеролиниите и други хора, които помогнаха, приятели, които разбират важността на това събитие. Ние сме щастливи именно поради този факт, че все повече хора осъзнават колко е важно изкуството на кукления театър, колко е важно развитието му, и колко е важно то за възпитанието на децата, за алтернативата, която им дава, защото те не могат да изживеят живота си само с това, което екрана им предоставя. Децата трябва да живеят с живото изкуство, с това което ги прави съпричастни сега, в момента. След всички трудности, които изпитахме като растящите цени, отменените полети, финансовите невъзможности, липсващите места по хотелите и прочие, това което изключително много ни радва след целия риск, който поехме е фактът, че фестивалът имаше невероятен интерес от страна на хората, а няхмахме никаква предварително организирана публика.

Забеляза се, че фестивала беше силно посетен и то не само от професионална публика. Това значи ли че жителите на град Варна са възпитани към присъствието си в салона на кукления театър? Това така ли е и на какво дължите този успех?

Точно така е. Все пак това ни учуди, направо ни изненада и ние сме дълбоко впечатлени от това силно присъствие. В предишните години, когато е имало фестивал винаги е имало някакъв вид организатори – училища са идвали, детски градини, възрастни хора – в зависимост от спектакъла, но тази година поради разпоредбата да няма организирани посещения заради опасността от нова Ковид вълна ние знаехме, че нямаме такава възможност. Опасявахме се, че залата през седмицата, в непопулярните часове, когато всички са на работа и децата са на училище, спектаклите няма да имат посещаемост, но се получи точно обратното. Такава вълна от зрители, които искаха да гледат представления ни изненада и ние сме разчувствани от този факт. От друга страна това значи, че много дълго време сме работили и че е имало смисъл от нашата работа. Това казаха на всички колеги на последната вечер, когато се разделяхме – има смисъл от нашата работа, ден след ден, капка по капка, стъпка по стъпка ние се приближаваме към това нашата публика от деца и родители все повече да осъзнава какво правим за тях. Осъзнават всички жертви които ние правим по посока на това те да получат нещо истинско и искрено.

Във фестивалната програма имаше и много куклени спектакли за възрастни. Как мислите, дали този относително нов за България жанр ще намери и разшири своята аудитория?

Да, но такъв тип спектакли не трябва да се правят самоцелно. Не можеш просто да направиш един спектакъл за възрастни и да очакваш, че някой ще дойде да го посети, защото е за възрастни. Не, спектакълът за възрастни в кукления театър трябва да е толкова впечатляващ, че да откъсне публиката от другите сценични изкуства, които предлагат представления за тази аудитория. За да дойдат при нас хората трябва да знаят, че ние представяме нещо изключително, нещо което няма къде другаде да се види. Точно тук идва фантазията в нашето изкуство, тук идват големите режисьори, които правят хубавите, големи спектакли за възрастни. Ние сме един от театрите, които се радват на широка популярност на представления за възрастни и те са непрекъснато в репертоара ни, даже се чака ред за билети, като сложим дата и те свършват – толкова е голям интересът. Разбира се, това е и нашата отговорност към хората, които идват в салона, никога не сме ги излъгали и те знаят, че когато дойдат при нас ще видят нещо различно, нещо уникално. Мисля, че всъщност думата е „различно“, защото ние нямаме никакво намерение да се съпоставяме нито с драматични, нито с музикални театри, казвам и музикалните театри, защото спектакълът ни „Алиса в огледалния свят“ е мюзикъл. Просто ние правим нещата по нашия начин и за щастие актьорите ни имат страхотни качества. Аз лично съм много стриктна по отношение на постановъчните екипи, които идват да поставят. Обикновено това са едни от най-добрите професионалисти в България, а сега имаме и разговори с колеги от чужбина, които бих дошли да направят спектакъл.

Безспорно вашият театър е един от най-пътуващите куклени театри в България особено изразено през турнетата Ви в Азия, което е изключително интересно. Как преценявате разликата между театралната форма тук и там? Съпоставими ли са тяхното театрално възприятие и нашето?

Ние имаме седем годишен договор с Китай и непрекъснато бяхме там, от тези пътувания черпим най-много вдъхновение. Азия иска да се отърси от еднообразието на традиционното куклено изкуство, което има своето присъствие там от хилядолетия. Кукленото изкуство е родено в Азия, така че азиатците до ден днешен са в плен на тези традиции, които, разбира се, трябва да съхраняват. Фолклорът и традициите са нещо много важно, но не бива да остават сами, защото ние живеем в нови времена, а когато правиш нещо традиционно има една опасност, че ти е лесно и не ти е интересно. Колегите от Азия са готови да се отворят, невероятно работливи и прецизни са, имат неповторим усет към детайла, а актьорите им са много работливи, трудолюбиви и страхотно талантиливи. Няма разлика между нас и нашите театрални възприятия, единствената разлика е в задачите, които ние даваме и те пресъздават. За нас голямата изненада на този фестивал се оказа Държавният куклен театър Алмати, Казахстан. Спектакълът им за възрастни „Ромео и Жулиета“ взе Гранд при в категория спектакъл за възрастни. Те също попадат в азиатската култура, а представлението им показва нещо ново. Спектакълът е толкова модерен, толкова ярък и запомнящ се, че безапелационно още когато го видяхме решихме, че това ще е едно от заглавията, които би могло да вземе Гранд при. Те са невероятни – красиви, талантиливи, изящни. Изящество е азиатското е изкуство, то носи спокойствие. Видяхте спектакъла на Шу-Минг Ху „Старчето и неговите приятели“, който е ко-продукция Дот Го Тийтър – Каошунг, Тайван и Държавен куклен театър Варна. Видяхме и корейската актриса Ко Кюми и нейното представление „Куклена фантазия“, с което завърши фестивала. То беше като благословия за целия фестивал. Тя внесе такава лекота и душевна хармония. Хората в Азия се наслаждават на мига, те се наслаждават на момента. Китайците и въобще азиатците много бързат, когато работят, те бързат в ежедневието си, бързат във всичко,

което правят, бързат дори когато се хранят, но когато гледат изкуство за тях времето спира, това е голямото нещо, което трябва да научим от тях, а именно, че когато се гледа нещо, не трябва да се бърза, а трябва да влезеш и да се насладиш на детайла, на времето което прекарваш с изкуството, с актьора, с постановката. Ние също се учим от тях.

Бихте ли казали и няколко думи за едно от най-впечатляващите представления по време на фестивал „Кралят на счупените неща“ на Тиътърсмитс – Хилкрест, Южна Африка , как намерихте тази прекрасна и талантлива трупа?

Тази трупа намерихме в Дубай. Нашият театър беше там на един голям фестивал, всъщност ние бяхме единствените европейци, а всички останали участници бяха от азиатските държави. И все пак, тъй като агенцията, която провежда фестивала беше от Южна Африка бяха поканили този спектакъл от ЮАР. Трупата им не беше популярна в Дубай и поради тази причина в салона нямаше никой, бяхме само ние. Гледайки спектакъла им усетихме, че през салона протича толкова силна енергия, толкова електричество. За мен това е върхът на изкуството, моля се на Господ един ден и ние да направим такова чудо. Техният театър е много искрен, а да направиш такъв социален спектакъл, който да въздейства до такава степен, е просто изумително. Актрисата – Кара Робъртс е уникална! Да не говорим за драматургията, за режисурата, за изпълнението, за техническата реализация – за всичко. Те са невероятни, просто невероятни! Тогава аз си казах, че ни предстои фестивал и независимо колко трудно би било финансово, ще ги поканя, дори само тях да можех да поканя, пак щях тях да избира – толкова са впечатляващи, мисля че взривиха аудиторията. Това е езикът на изкуството.

Да обърнем фокуса към Вас, вие сте прекрасна актриса, коя е любимата ви роля, която сте имали възможност да изиграете?

Досега имам сигурно над двеста роли, но има две, които никога няма да забравя. Това е първата роля в живота ми, не говоря за дебюта ми, тогава бях в голям стрес и не знаех какво правя, говоря за втората ми ролята в спектакъла „**Тошко Африкански**“. Първоначално бях разпределен в образа на Тошко Африкански, но в следствие някой реши, че няма да се справя и за компенсация ми дадох роля, в която нямаше никакъв текст, никакво присъствие. Страдах един ден и толкова, то аз толкова страдам – един ден. После се хванах за работа и тази роля, ролята на Годорка, стана главна за нула време. Както казах, нямах никакъв текст, просто влизах и излизах, но това беше в хода на действието, така че можех да си го позволя. Това не е единственият път, в който са ме сменяли от роля, бяха такива години, че това се случваше често. Но аз винаги съм си казвала, че сигурно не съм била достатъчно добра и затова са ме сменяли, после реших, че ще стана много добра актриса и това няма да се случва. Не звучи много скромно, но и аз не съм много скромен човек, защото все пак такава е естеството на нашата работа – търсим вниманието на аудиторията. Тук ми се иска да кажа нещо, с което се надявам да бъде полезна за колегите, които тепърва прохождат в нашето изкуство – актьорската работа не е лесна, актьорския път не е лесен и не трябва да спираш, а трябва да продължаваш, и то давайки най-доброто от себе си.

Другата роля, която много, много обичам е на Светлосиният Петър в едноименния, страхотен спектакъл „**Светлосиният Петър**“ на големия Петър Пашов, режисьор, който вече не е между нас. Това е персонажът на отритнатото кученце, което се е

родило синьо. Беше една страхотна роля, за която дори получих награда на „Златният делфин“, всъщност цялото представление взе много награди на фестивала, така че имам невероятен спомен.

Обичам всяка роля. В „Алиса в огледалния свят“ много харесвам персонажа си на гувернантката, влюбена съм в тази роля. Аз обичам тези образи, които са много ярки и много кратки, които са като билиардната пръчка, която разбива топките и те тръгват нататък. Всяка роля е важна.

А коя е предпочитаната Ви житейска роля – на директор, на режисьор или на актриса?

Всичките ги обичам много. Аз станах директор, за да може да се случват нещата, не станах директор заради позицията или някакъв вид власт, аз не обичам властта. Аз обичам възможностите.

И да завършим нашия разговор с една закачка по Рангел Вълчанов – „А сега накъде?“

Напред, само напред към следващите проекти, към следващи различни неща, които искаме да направим. Аз съм влюбена в различните неща и както се казва в „Кралят на ступените неща“ не спирай да мечтаеш и вярвай. Името ми е такова и аз винаги вярвам в нещата, които ще се случат. Аз съм любопитен човек, обичам да се случват различни работи, изненадващи неща, понякога, разбира се, се случват и лоши изненадващи неща, но тях ги прескачаме и продължаваме напред, защото няма рози без бодли.





<https://www.bta.bg/bg/news/lik/340242-teatrite-ot-varna-i-kazahstan-vzeha-golemite-nagradi-na-18-iya-mezhdunaroden-kuk>

Театри от Варна и Казахстан взеха големите награди на 18-ия Международен куклен фестивал „Златният делфин“

Валентина Добринчева



Снимка: ДКТ - Варна
Варна,
07.10.2022 09:55
(БТА)

Държавен куклен театър - Варна получи Голямата награда в категория спектакъл за деца на 18-ия Международен куклен фестивал „Златният делфин“. Тя бе присъдена за мюзикъла „Алиса в огледалния свят“. Голямата награда и статуетката „Златен делфин“

за представление за възрастни получи Държавен куклен театър - Алмати, Казахстан, за постановката „Ромео и Жулиета“.

Наградите на 18-ия Международен куклен фестивал „Златният делфин“ бяха определени от жури с председател Сава Драгунчев. Негови колеги бяха Оя Кермани от Турция, проф. Саймън Уонг от Хонконг, Майя Петрова и Кремена Георгиева. Тази година бяха селектирани за участие шест чуждестранни спектакъла от Италия, Тайван, Южна Корея, Турция, Казахстан и РЮА, както и осем български на театри от Бургас, Русе, Пловдив, Велико Търново, Ямбол, София, Стара Загора и Варна.

Във фестивала бяха връчени още награди в двете категории. Мюзикълът „Алиса в огледалния свят“ получи приз за майсторско художествено осъществяване, както и за костюмите на Свила Величкова.

Наградата за водеща мъжка роля бе присъдена на Мартин Пашов - Пинокио в спектакъла на Държавен куклен театър – Русе, а при жените за най-добра актриса бе призната Евгения Василева - Червената кралица в „Алиса в огледалния свят“. Призът за режисура на детски спектакъл е за Веселин Бойдев за „Джак и бобеното стъбло“ на Столичния куклен театър.

За поддържаща мъжка роля бе награден Христо Петев - Томи в спектакъла „Пипи Дългото чорапче“ по Астрид Линдгрен на Държавен куклен театър „Георги Митев – Жоро“ - Ямбол, а за поддържаща женска роля - Светлина Станчева - Лисицата в „Пинокио“.

При детските представления за оригиналната музика в „Джак и бобеното стъбло“ на Столичния куклен театър бе отличен Михаил Шишков, а за музикална среда - Пламен Мирчев-Мирона за „Пинокио“ на Държавен куклен театър - Русе. Същият спектакъл получи и признание за сценографията на Наталия Гочева.

При представленията за възрастни за режисура и драматургия бе отличен Майкъл Тейлър-Бродерик за „Кралят на счупените неща“ на Тийтърсмитс - Хилквест, Република Южна Африка. Играещата в него Кара Робъртс получи приза за водеща женска роля. При актьорите най-добър в главна роля според журито бе Халюк Юдже в „Легенди за Коркут“ на Театро Темпо – Анкара, а в поддържаща роля - Шокхан Кулназаров като Тибалт в „Ромео и Жулиета“. За музикална среда бе отличен Недим Йълдъз от турския театър.

Съюзът на артистите в България даде специална награда за дебют на Улан Асанбек и Улпан Серик от Казахстан за „Ромео и Жулиета“.

/АКМ/

<https://www.varna24.bg/novini/varna/Predstavi-si-mechtai-vyarvai-Trite-dumi-koito-otekna-ha-nai-silno-po-vreme-na-festivala-Zlatniyat-delfin-1421246>

Представи си, мечтай, вярвай! Трите думи, които отекнаха най-силно по време на фестивала "Златният делфин"



©

[👁️ виж галерията](#)

Всеки фестивал е празник, радост и усмивки за града, носител на извънредна емоция и излизане от сферата на ежедневно пребиване. Потопяне в най-прекрасно място, където душата намира отдавна позабравени думи и смисли, където човек си припомня онзи неотдавнашен миг, в който всяко чудо е било възможно, всеки предмет е можел да оживее и да разкаже история... точно това се случи по време на 18-тото издание на Международния куклен фестивал "Златният делфин". След принудително забавяне, поради Ковид пандемията, фестивалът най-сетне се завърна, за да даде на своите зрители невероятни емоции и изключителни спектакли, които показаха най-доброто от страната и света. В рамките на фестивалната седмица 01-07.10., жителите на град Варна имаха възможност да се наслаждат на изящството на азиатския куклен театър, да се удивят на майсторски раздвижени марионетки, да надникнат в Огледалния свят на Алиса и да си припомнят, че всичко счупено, дори и сърцето, може да бъде поправено стига да не забравяш за трите вълишебни думи – представи си, мечтай, вярвай...

За вярата в смисъла на изкуството, за преодолените трудности и за отговорността пред публиката с Вера Стойкова, директор на Държавен Куклен театър Варна и Артистичен директор на Международен куклен фестивал "Златният делфин", разговаря Станислава Кирилова.

Здравейте, г-жо Стойкова, поздравления за успешно проведеното 18-то издание на фестивала, програмата беше изключително интересна и любопитна. Кое е водещото за Вас при селектиране на даден спектакъл и особено при подбора на международните представления?

Особено важно при селектирането на даден спектакъл е той да бъде оригинален, да носи част от културата към която принадлежи. Фокусираме се върху спектакли, които биха допринесли за общия обмен в изкуството. Всъщност такова беше и мнението на всички гости на фестивала, които казаха, че за тях е било много полезно да видят нови неща, както

и различни подходи за правене на театър. Желанието ни беше да създадем една запалваща, мотивираща и зареждаща среда, която да ни направи по-амбициозни когато планираме следващите си проекти. Успяхме да изградим приятелска атмосфера по време на фестивала, независимо от конкурсния му характер. Знаете, че когато един фестивал има конкурсен характер винаги има някой, който не е доволен от резултата, но този път, за първи път от толкова много години, въобще не се усещаше тази неудовлетвореност или страх, че някой няма да бъде оценен правилно, дори напротив, всеки един от участниците казваше, че наградата не е от значение, а ценното е нашата среща. Именно това е и нещото което всички ние спечелихме – нашата среща.

Как се реализира фестивал в България след Ковид кризата и след всички проблеми, които присъстват в политически план?

Всеки ден се борим. Дали театър ще организира своята дейност или организатори ще правят фестивала и в двата случая е много трудно. Но за фестивал е особено трудно, защото има голяма доза несигурност. Голям риск е да направиш фестивал, защото когато селектираш, когато склучиш договори ти вече си отговорен за всичко което ще се случи, а Вие знаете с каква скорост се менят ситуацияите в света. След Ковид, на всичкото отгоре имаме и риск от войни и от какво ли не, знаете какво е положението със самолетите, отменят се полети... Няколко дни преди началото на фестивала отмениха два полета, от което ни се изправиха косите от ужас, тъй като фестивалът е с много ограничен бюджет, както всеки един друг. Все пак успяхме да се справим и с това благодарение на помощ от страна на аеролиниите и други хора, които помогнаха, приятели, които разбират важноста на това събитие. Ние сме щастливи именно поради този факт, че все повече хора осъзнават колко е важно изкуството на кукления театър, колко е важно развитието му, и колко е важно то за възпитанието на децата, за алтернативата, която им дава, защото те не могат да изживеят живота си само с това, което екрана им предоставя. Децата трябва да живеят с живота изкуство, с това което ги прави съпричастни сега, в момента. След всички трудности, които изпитахме като растящите цени, отменените полети, финансовите невъзможности, липсващите места по хотелите и прочие, това което изключително много ни радва след целия риск, който поехме е фактът, че фестивалът имаше невероятен интерес от страна на хората, а няхмахме никаква предварително организирана публика.

Забеляза се, че фестивала беше силно посетен и то не само от професионална публика. Това значи ли че жителите на град Варна са възпитани към присъствието си в салона на кукления театър? Това така ли е и на какво дължите този успех?

Точно така е. Все пак това ни учуди, направо ни изненада и ние сме дълбоко впечатлени от това силно присъствие. В предишните години, когато е имало фестивал винаги е имало някакъв вид организатори – училища са идвали, детски градини, възрастни хора – в зависимост от спектакъла, но тази година поради разпоредбата да няма организирани посещения заради опасността от нова Ковид вълна ние знаехме, че нямаме такава възможност. Опасявахме се, че залата през седмицата, в непопулярните часове, когато всички са на работа и децата са на училище, спектаклите няма да имат посещаемост, но се получи точно обратното. Такава вълна от зрители, които искаха да гледат представления ни изненада и ние сме разчувствани от този факт. От друга страна това значи, че много дълго време сме работили и че е имало смисъл от нашата работа. Това казах на всички колеги на последната вечер, когато се разделяхме – има смисъл от нашата работа, ден след ден, капка по капка, стъпка по стъпка ние се приближаваме към това нашата публика от деца и родители все повече да осъзнава какво правим за тях. Осъзнават всички жертви които

ние правим по посока на това те да получат нещо истинско и искрено.

Във фестивалната програма имаше и много куклени спектакли за възрастни. Как мислите, дали този относително нов за България жанр ще намери и разшири своята аудитория?

Да, но такъв тип спектакли не трябва да се правят самоцелно. Не можеш просто да направиш един спектакъл за възрастни и да очакваш, че някой ще дойде да го посети, защото е за възрастни. Не, спектакълът за възрастни в кукления театър трябва да е толкова впечатляващ, че да откъсне публиката от другите сценични изкуства, които предлагат представления за тази аудитория. За да дойдат при нас хората трябва да знаят, че ние представяме нещо изключително, нещо което няма къде другаде да се види. Точно тук идва фантазията в нашето изкуство, тук идват големите режисьори, които правят хубавите, големи спектакли за възрастни. Ние сме един от театрите, които се радват на широка популярност на представления за възрастни и те са непрекъснато в репертоара ни, даже се чака ред за билети, като сложим дата и те свършват – толкова е голям интересът. Разбира се, това е и нашата отговорност към хората, които идват в салона, никога не сме ги излъгали и те знаят, че когато дойдат при нас ще видят нещо различно, нещо уникално. Мисля, че всъщност думата е "различно", защото ние нямаме никакво намерение да се съпоставяме нито с драматични, нито с музикални театри, казвам и музикалните театри, защото спектакълът ни "Алиса в огледалния свят" е мюзикъл. Просто ние правим нещата по нашия начин и за щастие актьорите ни имат страхотни качества. Аз лично съм много стриктна по отношение на постановъчните екипи, които идват да поставят. Обикновено това са едни от най-добрите професионалисти в България, а сега имаме и разговори с колеги от чужбина, които бих дошли да направят спектакъл.

Безспорно вашият театър е един от най-пътуващите куклени театри в България особено изразено през турнетата Ви в Азия, което е изключително интересно. Как преценявате разликата между театралната форма тук и там? Съпоставими ли са тяхното театрално възприятие и нашето?

Ние имаме седем годишен договор с Китай и непрекъснато бяхме там, от тези пътувания черпим най-много вдъхновение. Азия иска да се отърси от еднообразието на традиционното куклено изкуство, което има своето присъствие там от хилядолетия. Кукленото изкуство е родено в Азия, така че азиатците до ден днешен са в плен на тези традиции, които, разбира се, трябва да съхраняват. Фолклорът и традициите са нещо много важно, но не бива да остават сами, защото ние живеем в нови времена, а когато правиш нещо традиционно има една опасност, че ти е лесно и не ти е интересно. Колегите от Азия са готови да се отворят, невероятно работливи и прецизни са, имат неповторим усет към детайла, а актьорите им са много работливи, трудолюбиви и страхотно талантиливи. Няма разлика между нас и нашите театрални възприятия, единствената разлика е в задачите, които ние даваме и те пресъздават. За нас голямата изненада на този фестивал се оказа Държавният куклен театър Алмати, Казахстан. Спектакълът им за възрастни "Ромео и Жулиета" взе Гранд при в категория спектакъл за възрастни. Те също попадат в азиатската култура, а представлението им показва нещо ново. Спектакълът е толкова модерен, толкова ярък и запомнящ се, че безапелационно още когато го видяхме решихме, че това ще е едно от заглавията, които би могло да вземе Гранд при. Те са невероятни – красиви, талантиливи, изящни. Изящество е азиатското изкуство, то носи спокойствие. Видяхте спектакъла на Шу-Минг Ху "Старчето и неговите приятели", който е ко-продукция Дот Го Тийтър - Каошунг, Тайван и Държавен куклен театър Варна. Видяхме и корейската актриса Ко

Кюми и нейното представление "Куклена фантазия", с което завърши фестивала. То беше като благословия за целия фестивал. Тя внесе такава лекота и душевна хармония. Хората в Азия се наслаждават на мига, те се наслаждават на момента. Китайците и въобще азиатците много бързат, когато работят, те бързат в ежедневието си, бързат във всичко, което правят, бързат дори когато се хранят, но когато гледат изкуство за тях времето спира, това е голямото нещо, което трябва да научим от тях, а именно, че когато се гледа нещо, не трябва да се бърза, а трябва да влезеш и да се насладиш на детайла, на времето което прекарваш с изкуството, с актьора, с постановката. Ние също се учим от тях.

Бихте ли казали и няколко думи за едно от най-впечатляващите представления по време на фестивал "Кралят на счупените неща" на Тиътърсмитс - Хилквест, Южна Африка, как намерихте тази прекрасна и талантлива трупа?

Тази трупа намерихме в Дубай. Нашият театър беше там на един голям фестивал, всъщност ние бяхме единствените европейци, а всички останали участници бяха от азиатските държави. И все пак, тъй като агенцията, която провежда фестивала беше от Южна Африка бяха поканили този спектакъл от ЮАР. Трупата им не беше популярна в Дубай и поради тази причина в салона нямаше никой, бяхме само ние. Гледайки спектакъла им усетихме, че през салона протича толкова силна енергия, такова електричество. За мен това е върхът на изкуството, моля се на Господ един ден и ние да направим такова чудо. Техният театър е много искрен, а да направиш такъв социален спектакъл, който да въздейства до такава степен, е просто изумително. Актрисата – Кара Робъртс е уникална! Да не говорим за драматургията, за режисурата, за изпълнението, за техническата реализация – за всичко. Те са невероятни, просто невероятни! Тогава аз си казах, че ни предстои фестивал и независимо колко трудно би било финансово, ще ги поканя, дори само тях да можех да поканя, пак щях тях да избира – толкова са впечатляващи, мисля че взривиха аудиторията. Това е езикът на изкуството.

Да обърнем фокуса към Вас, вие сте прекрасна актриса, коя е любимата ви роля, която сте имали възможност да изиграте?

Досега имам сигурно над двеста роли, но има две, които никога няма да забравя. Това е първата роля в живота ми, не говоря за дебюта ми, тогава бях в голям стрес и не знаех какво правя, говоря за втората ми ролята в спектакъла "Тошко Африкански". Първоначално бях разпределен в образа на Тошко Африкански, но в следствие някой реши, че няма да се справя и за компенсация ми дадох роля, в която нямаше никакъв текст, никакво присъствие. Страдах един ден и толкова, то аз толкова страдам – един ден. После се хванах за работа и тази роля, ролята на Тодорка, стана главна за нула време. Както казах, нямаше никакъв текст, просто влизах и излизах, но това беше в хода на действието, така че можех да си го позволя. Това не е единственият път, в който са ме сменяли от роля, бяха такива години, че това се случваше често. Но аз винаги съм си казвала, че сигурно не съм била достатъчно добра и затова са ме сменяли, после реших, че ще стана много добра актриса и това няма да се случва. Не звучи много скромно, но и аз не съм много скромнен човек, защото все пак такава е естеството на нашата работа – търсим вниманието на аудиторията. Тук ми се иска да кажа нещо, с което се надявам да бъде полезна за колегите, които тепърва прохождат в нашето изкуство – актьорската работа не е лесна, актьорския път не е лесен и не трябва да спиращ, а трябва да продължаваш, и то давайки най-доброто от себе си.

Другата роля, която много, много обичам е на Светлосиният Петър в едноименния,

страхотен спектакъл "Светлосиният Петър" на големия Петър Пашов, режисьор, който вече не е между нас. Това е персонажът на отритнатото кученце, което се е родило синьо. Беше една страхотна роля, за която дори получих награда на "Златният делфин", всъщност цялото представление взе много награди на фестивала, така че имам невероятен спомен.

Обичам всяка роля. В "Алиса в огледалния свят" много харесвам персонажа си на гувернантката, влюбена съм в тази роля. Аз обичам тези образи, които са много ярки и много кратки, които са като билиардната пръчка, която разбива топките и те тръгват нататък. Всяка роля е важна.

А коя е предпочитаната Ви житейска роля – на директор, на режисьор или на актриса?

Всичките ги обичам много. Аз станах директор, за да може да се случват нещата, не станах директор заради позицията или някакъв вид власт, аз не обичам властта. Аз обичам възможностите.

И да завършим нашия разговор с една закачка по Рангел Вълчанов – "А сега накъде?"

Напред, само напред към следващите проекти, към следващи различни неща, които искаме да направим. Аз съм влюбена в различните неща и както се казва в "Кралят на счупените неща" не спирай да мечтаеш и вярвай. Името ми е такова и аз винаги вярвам в нещата, които ще се случат. Аз съм любопитен човек, обичам да се случват различни работи, изненадващи неща, понякога, разбира се, се случват и лоши изненадващи неща, но тях ги прескачаме и продължаваме напред, защото няма рози без бодли.

<https://fakti.bg/kultura-art/720363-kuklen-teatar-ot-kazahstan-vze-golemite-nagradi-na-18-ia-mejdunaroden-kuklen-festival-zlatniat-delfin>

Куклен театър от Казахстан взе големите награди на 18-ия Международен куклен фестивал „Златният делфин“

- казахстан-
- куклен театър-
- фестивал-
- награди

Фестивалът се проведе във Варна



[Тихомир Шумов Автор във Fakti.bg](http://Fakti.bg)

От 1 до 7 октомври 2022 г. във Варненския Държавен куклен театър се проведе XVIII Международен куклен фестивал "Златният делфин 2022". Във фестивала взеха участие и артистите от Държавен куклен театър от град Алмати, Казахстан, начело с директора на театъра Алмат Абдрахманов. Казахстанските артисти представиха спектакъла „Ромео и Жулиета“ от Уилям Шекспир и получиха следните награди от фестивала:

- Grand Prix/Голямата награда (спектакъл за възрастни) – за спектакъла „Ромео и Жулиета“;
- поддържаща мъжка роля (спектакъл за възрастни) - Шокан Кулназаров като Тибалт;
- Награда на Съюза на артистите в България за дебют - на Улан Асанбек и Улпан Серик за ролите на Ромео и Жулиета.



Наградите на 18-ия Международен куклен фестивал „Златният делфин“ бяха определени от жури с председател Сава Драгунчев. Негови колеги бяха Оя Кермани от Турция, проф. Саймън Уонг от Хонконг, Майя Петрова и Кремена Георгиева. Тази година бяха селектирани за участие шест чуждестранни спектакъла от Италия, Тайван, Южна Корея, Турция, Казахстан и РЮА, както и осем български на театри от Бургас, Русе, Пловдив, Велико Търново, Ямбол, София, Стара Загора и Варна.



[България](#)

<https://bnt.bg/news/kuklen-festival-zlaten-delfin-v328574-310235news.html?page=2>

Куклен фестивал "Златен делфин"

Предаване: [Култура.БГ, 03.10.2022](#)

Споделете с приятели:
В предаването
Части от предаването
Всички броеве

18-и Международен куклен фестивал „Златният делфин“ се провежда във Варна от 1 до 7 октомври. Този уикенд той беше празнично открит, а сред заглавията са постановките „Куклена фантазия“, „Кралят на счупените неща“ и много други.

Повече ще ни разкажат Татяна Кисьова и нейните събеседници от сцената на Кукления театър във Варна.

<https://www.youtube.com/watch?v=D1NX-POPOPs>

Вече 50 години кукленият фестивал във Варна събира хора, обичащи изкуството, каза Сава Драгунчев

9 показвания 7.10.2022 г. „Кукленото изкуство е предназначено за деца и затова кръвта на фестивала „Златният делфин“ винаги ще бъде млада“, сподели за БТА председателят

на журито на 18-ото издание Сава Драгунчев. Форумът навършва през 2022-а половин век от създаването си и е най-старият у нас, посветен на кукления театър. Според Драгунчев той успява вече петдесет години да бъде честен към изкуството и зрителите и да събира различни школи, начини на мислене, приятели, хора, които обичат себе си, другите и изкуството. „Всички гости признават, че този фестивал е доказал себе си през годините. Славата на форума и на Варненския куклен театър се носи“, заяви той. Осемнадесетото издание, което се провежда след пет години пауза заради Ковид-19, според него дава надежда, че периодът на затишие е бил плюс, защото доказва, че стимулт на артистите да продължат да творят няма да стихне. „Нищо няма да е същото, но трудните години на пандемия помогнаха да си докажем, че ако се уповаваме на изкуството бъдещето ни е гарантирано“, заяви Сава Драгунчев. Международното жури присъди големите награди на 18-ия Международния куклен фестивал „Златният делфин“ на постановката за деца „Алиса в огледалния свят“ на Държавен куклен театър - Варна и на спектакъла за възрастни „Ромео и Жулиета“ на Държавен куклен театър - Алмати от Казахстан. Тази година във фестивалната програма бяха селектирани осем български и шест чуждестранни спектакъла от Италия, Тайван, Южна Корея, Турция, Казахстан и ЮАР. Зрителите научиха повече за азиатското куклено изкуство и видяха всички системи кукли, с които се прави театър в Китай, представени в специална изложба като съпътстващо събитие. Домакините от Държавен куклен театър – Варна „навигираха“ спектаклите на фестивала с нова цветна визия, дело на сценографа Адриана Добрева. Каталогът на форума за първи път бе дигитален с цел опазване на природата. Репортер и оператор - Валентина Добринчева Монтаж - Габриела Теллалова

<https://bezpartien.bg/kuklen-teatar-ot-kazahstan-vze-golemite-nagradi-na-18-iya-mezhdunaroden-kuklen-festival-zlatniyat-delfin/>

Куклен театър от Казахстан взе големите награди на 18-ия Международен куклен фестивал „Златният делфин“



От [беЗпартнен](#)
октомври 11, 2022

[0](#)
7



От 1 до 7 октомври 2022 г. във Варненския Държавен куклен театър се проведе XVIII Международен куклен [фестивал](#) „Златният делфин 2022“. Във фестивала взеха участие и артистите от Държавен куклен театър от град Алмати, Казахстан, начело с директора на театъра Алмат Абдрахманов. Казахстанските артисти представиха спектакъла „Ромео и Жулиета“ от Уилям Шекспир и получиха следните награди от фестивала:

Grand Prix/Голямата награда (спектакъл за възрастни) – за спектакъла „Ромео и Жулиета“;
 поддържаща мъжка роля (спектакъл за възрастни) – Шокан Кулназаров [като](#) Тибалт;
 Награда на Съюза на артистите в България за дебют – на Улан Асанбек и Улпан Серик за ролите на Ромео и Жулиета.

Наградите на 18-ия Международен куклен фестивал „Златният делфин“ бяха определени от жури с председател Сава Драгунчев. Негови колеги бяха Оя Керманли от Турция, проф. Саймън Уонг от Хонконг, Майя Петрова и Кремена Георгиева. Тази година бяха селектирани за участие шест чуждестранни спектакъла от Италия, Тайван, Южна Корея, Турция, Казахстан и РЮА, както и осем български на театри от [Бургас](#), [Русе](#), Пловдив, Велико [Търново](#), [Ямбол](#), [София](#), [Стара Загора](#) и [Варна](#)

<https://www.facebook.com/DKTVarna>

🏆👏Щастливи сме с голямата награда – ГРАН ПРИ за мюзикъла „Алиса в Огледалния свят“ на XVIII Международен куклен фестивал „Златният делфин“ [International Puppet Festival The Golden Dolphin /МКФ- Златният Делфин](#). Международното жури присъди още награди за екипа, създал спектакъла за деца:

🌸Награда за Майсторско художествено осъществяване на мюзикъла „Алиса в Огледалния свят“

🌸Награда за Костюмография на Свила Величкова

🌸Награда за Водеща женска роля на Евгения Василева за ролята на Червената царица

❤️Честито признание за творческия труд на екипа на целия театър!

📷Разгледайте галерията от снимки! Правени са от Теодора Михайлова и Рая Николова по време на фестивала - от театралната зала, зад кулисите, в гримборните.

!! Вижте какво споделиха:

● Вера Стойкова, Артистичен директор на МКФ „Златният делфин“ и директор на ДКТ-Варна:

„Благодарим за огромното признание – ГРАН ПРИ за мюзикъла „Алиса в Огледалния свят“! Работата над този спектакъл беше голямо предизвикателство за целия екип на театъра – за първи път поставяме мюзикъл, световно признат и известен. И ние имаме своя принос – за първи път в света се поставя на сцената на куклен театър – гордеем се, че това е нашият театър. Но успехът нямаше да е възможен без изключителните ни актьори, които сега ни разкриват и таланта си на певци. Целият екип положи огромен труд, който е оценен така високо от международното жури на XVIII МКФ „Златният делфин“.

● Евгения Василева, актриса, носител на Наградата за водеща женска роля – Червената царица, в „Алиса в Огледалния свят“:

„Да изпълня ролята на Червената царица в мюзикъла "Алиса в Огледалния свят" е най-голямото предизвикателство в професионалната ми кариера. Силно отрицателен персонаж, който изглеждаше непосилна хапка за мен. За мое щастие се сляхме с героинята още в началото и с помощта на режисьора Бисерка Колевска изваяхме един пълнокръвен образ, който с всяка следваща репетиция се наливаше с още повече страст и плам. Пожелавам на всеки един от вас да не спира да вярва! Полетът е най-красивото състояние на душата! Мечтай! Важно е!“

● Балена Ланджева, актриса, изпълнява ролята на Алиса в мюзикъла „Алиса в Огледалния свят“:

„Изключително благодарна съм, че ми се даде възможността да изиграя Алиса. Резоньорските роли са най-трудните за мен, тъй като обикновено винаги съм била разпределяна в характерните и комедийни роли, затова за мен предизвикателството беше огромно. Смятам, че имам още много да работя върху тази роля, тъй като тя може да е изключително цветна и търпи огромно развитие в тези 2 часа сценично време. Не съм човек, който мисли за награди и не са важни за мен, колкото и банално да звучи. Радвам се, че публиката и журито харесаха представлението ни, защото мюзикъл не се прави лесно! Това, което остана в мен беше нещо, което актрисата Кара Робъртсън (ЮАР) каза, и то беше, че грандиозните мюзикъли на Уест Енд и Бродуей са наистина впечатляващи, но истинският театър е този в по-малките театри, в по-малките градове и държави, защото когато формата е толкова камерна, можеш да видиш душата и сърцето, вложени в спектакъла.“





<https://varnanovini.bg/2022/10/07/teatri-ot-varna-i-kazahstan-vzеха-gole/>

Театри от Варна и Казахстан взеха големите награди на 18-ия Международен куклен фестивал „Златният делфин“

10 минути ago



Снимка ДКТ - Варна

Държавен куклен театър – Варна получи Голямата награда в категория спектакъл за деца на 18-ия Международен куклен фестивал „Златният делфин“. Тя бе присъдена за мюзикъла „Алиса в огледалния свят“. Голямата награда и статуетката „Златен делфин“ за представление за възрастни получи Държавен куклен театър – Алмати, Казахстан, за постановката „Ромео и Жулиета“.

Наградите на 18-ия Международен куклен фестивал „Златният делфин“ бяха определени от жури с председател Сава Драгунчев. Негови колеги бяха Оя Кермани от Турция, проф. Саймън Уонг от Хонконг, Майя Петрова и Кремена Георгиева. Тази година бяха селектирани за участие шест чуждестранни спектакъла от Италия, Тайван, Южна Корея, Турция, Казахстан и РЮА, както и осем български на театри от Бургас, Русе, Пловдив, Велико Търново, Ямбол, София, Стара Загора и Варна.

Във фестивала бяха връчени още награди в двете категории. Мюзикълът „Алиса в огледалния свят“ получи приз за майсторско художествено осъществяване, както и за костюмите на Свила Величкова.

Наградата за водеща мъжка роля бе присъдена на Мартин Пашов – Пинокио в спектакъла на Държавен куклен театър – Русе, а при жените за най-добра актриса бе призната Евгения Василева – Червената кралица в „Алиса в огледалния свят“. Призът за режисура на детски спектакъл е за Веселин Бойдев за „Джак и бобеното стъбло“ на Столичния куклен театър.

За поддържаща мъжка роля бе награден Христо Петев – Томи в спектакъла „Пипи Дългото чорапче“ по Астрид Линдгрен на Държавен куклен театър „Георги Митев – Жоро“ – Ямбол, а за поддържаща женска роля – Светлина Станчева – Лисицата в „Пинокио“.

При детските представления за оригиналната музика в „Джак и бобеното стъбло“ на Столичния куклен театър бе отличен Михаил Шишков, а за музикална среда – Пламен Мирчев-Мирона за „Пинокио“ на Държавен куклен театър – Русе. Същият спектакъл получи и признание за сценографията на Наталия Гочева.

При представленията за възрастни за режисура и драматургия бе отличен Майкъл Тейлър-Бродерик за „Кралят на счупените неща“ на Тиътърсмитс – Хилквест, Република Южна Африка. Играещата в него Кара Робъртс получи приза за водеща женска роля. При актьорите най-добър в главна роля според журито бе Халюк Юдже в „Легенди за Коркут“ на Театро Темпо – Анкара, а в поддържаща роля – Шокхан Кулназаров като Тибалт в „Ромео и Жулиета“. За музикална среда бе отличен Недим Йълдъз от турския театър.

Съюзът на артистите в България даде специална награда за дебют на Улан Асанбек и Улпан Серик от Казахстан за „Ромео и Жулиета“.

<https://alfarss.net/1665476522.html>

Куклен театър от Казахстан взе големите награди на 18-ия Международен куклен фестивал „Златният делфин“



От 1 до 7 октомври 2022 г. във Варненския Държавен куклен театър се проведе XVIII Международен куклен фестивал "Златният делфин 2022". Във фестивала взеха участие и артистите от Държавен куклен театър от град Алмати, Казахстан, начело с директора на театъра Алмат Абдрахманов. Казахстанските артисти представиха спектакъла „Ромео и Жулиета“ от Уилям Шекспир и получиха следните награди от фестивала:

Grand Prix/Голямата награда (спектакъл за възрастни) – за спектакъла „Ромео и Жулиета“; поддържаща мъжка роля (спектакъл за възрастни) - Шокан Кулназаров като Тибалт; Награда на Съюза на артистите в България за дебют - на Улан Асанбек и Улпан Серик за ролите на Ромео и Жулиета.

Наградите на 18-ия Международен куклен фестивал „Златният делфин“ бяха определени от жури с председател Сава Драгунчев. Негови колеги бяха Оя Кермани от Турция, проф. Саймън Уонг от Хонконг, Майя Петрова и Кремена Георгиева. Тази година бяха селектирани за участие шест чуждестранни спектакъла от Италия, Тайван, Южна Корея, Турция, Казахстан и РЮА, както и осем български на театри от Бургас, Русе, Пловдив, Велико Търново, Ямбол, София, Стара Загора и Варна.

<https://www.moreto.net/novini.php?n=466454&c=6&p=18>

Връчиха наградите на Международния куклен фестивал "Златният делфин" във Варна

Петък, 7 Октомври 2022 09:32

Източник: [Moreto.net](https://www.moreto.net)

👍 (7) 👎 (3)



A⁻ A⁺

На церемонията по официалното закриване на XVIII Международен куклен фестивал "Златният делфин" 2022, проведена се снощи във Варна, бяха връчени наградите на победителите, научи Moreto.net.

Голямата награда и статуетката "Златен делфин" за спектакъл за деца получи Държавен куклен театър - Варна за мюзикъла "Алиса в огледалния свят".

Голямата награда и статуетката "Златен делфин" за спектакъл за възрастни получи "Ромео и Жулиета" на Държавен куклен театър - Алмати, Казахстан.

Всички наградени:

Grand Prix/Голямата награда (спектакъл за деца) - за спектакъла „Алиса в Огледалния свят“ – Мюзикъл по романа на Луис Карол на Държавен куклен театър – Варна

Grand Prix/Голямата награда (спектакъл за възрастни) – за спектакъла „Ромео и Жулиета“ от Уилям Шекспир на Държавен куклен театър Алмати, Казахстан

Награда за Майсторско художествено осъществяване – на спектакъла „Алиса в Огледалния свят“ – Мюзикъл по романа на Луис Карол на Държавен куклен театър – Варна

НАГРАДИ ЗА СПЕКТАКЛИ ЗА ДЕЦА:

Оригинална музика - Михаил Шишков за спектакъла „Джак и бобеното стъбло“ (по английска народна приказка) на Столичен куклен театър

Музикална среда – Пламен Мирчев – Мирона за „Пинокио“ по Карло Колоди на

Държавен куклен театър - Русе

Сценография - Наталия Гочева за „Пинокио” по Карло Колоди на Държавен куклен театър - Русе

Костюмография – Свила Величкова за спектакъла „АЛИСА В ОГЛЕДАЛНИЯ СВЯТ – Мюзикъл по романа на Луис Карол на Държавен куклен театър – Варна

Поддържаща мъжка роля – Христо Петев за ролята на Томи в спектакъла „Пипи Дългото чорапче” по Астрид Линдгрен на Държавен куклен театър „Георги Митев – Жоро” – Ямбол

Поддържаща женска роля – Светлина Станчева за ролята на Лисицата в „Пинокио” по Карло Колоди на Държавен куклен театър - Русе

Водеща мъжка роля – Мартин Пашов за ролята на Пинокио в „Пинокио” по Карло Колоди на Държавен куклен театър - Русе

Водеща женска роля – Евгения Василева за ролята на Червената кралица в спектакъла „АЛИСА В ОГЛЕДАЛНИЯ СВЯТ“ – Мюзикъл по романа на Луис Карол на Държавен куклен театър – Варна

Режисура – Веселин Бойдев за „Джак и бобеното стъбло” (по английска народна приказка) на Столичен куклен театър

НАГРАДИ ЗА СПЕКТАКЛИ ЗА ВЪЗРАСТНИ:

Музикална среда – Недим Йълдъз, „Легенди за Коркут” – инспириран от Легенди от Деде Коркут на Театро Темпо - Анкара, Турция.

Драматургия (възрастни) – Майкъл Тейлър-Бродерик за „Кралят на счупените неща“ на Тийтърсмитс - Хилквест, Южна Африка

Поддържаща мъжка роля - Шокхан Кулназаров за Тибалт в спектакъла „Ромео и Жулиета” от Уилям Шекспир на Държавен куклен театър Алмати, Казахстан

Водеща мъжка роля – Халюк Юдже в „Легенди за Коркут” – инспириран от Легенди от Деде Коркут на Театро Темпо-Анкара, Турция

Водеща женска роля – Кара Робъртс в „Кралят на счупените неща“ на Тийтърсмитс - Хилквест, Южна Африка

Режисура - Майкъл Тейлър-Бродерик за „Кралят на счупените неща“ на Тийтърсмитс - Хилквест, Южна Африка

И

НАГРАДА НА СЪЮЗА НА АРТИСТИТЕ В БЪЛГАРИЯ за ДЕБЮТ – на Улан Асанбек и Улпан Серик за Ромео и Жулиета в спектакъла за възрастни „Ромео и

Жулиета“ от У. Шекспир на Държавен куклен театър – Алмати, Казахстан

👍 (7) 👎 (3)

<https://enovinar.com/kuklen-teatar-ot-kazahstan-vze-golemite-nagradi-na-18-iya-mezhdunaroden-kuklen-festival-zlatniyat-delfin/>

Куклен театър от Казахстан взе големите награди на 18-ия Международен куклен фестивал „Златният делфин“

[октомври 11, 2022](#)



От 1 до 7 октомври 2022 г. във Варненския Държавен куклен театър се проведе XVIII Международен куклен фестивал “Златният делфин 2022”. Във фестивала взеха участие и артистите от Държавен куклен театър от град Алмати, Казахстан, начело с директора на театъра Алмат Абдрахманов. Казахстанските артисти представиха спектакъла „Ромео и Жулиета“ от Уилям Шекспир и получиха следните награди от фестивала:

Grand Prix/Голямата награда (спектакъл за възрастни) – за спектакъла „Ромео и Жулиета“;

поддържаща мъжка роля (спектакъл за възрастни) – Шокан Кулназаров като Тибалт;

Награда на Съюза на артистите в България за дебют – на Улан Асанбек и Улпан Серик за ролите на Ромео и Жулиета.

Наградите на 18-ия Международен куклен фестивал „Златният делфин“ бяха определени от жури с председател Сава Драгунчев. Негови колеги бяха Оя Кермани от

Турция, проф. Саймън Уонг от Хонконг, Майя Петрова и Кремена Георгиева. Тази година бяха селектирани за участие шест чуждестранни спектакъла от Италия, Тайван, Южна Корея, Турция, Казахстан и РЮА, както и осем български на театри от Бургас, Русе, Пловдив, Велико Търново, Ямбол, София, Стара Загора и Варна.

<https://www.bta.bg/bg/news/bulgaria/regional-news/340397-veche-50-godini-kukleniyat-festival-vav-varna-sabira-hora-obichashti-izkustvoto>

Вече 50 години кукленият фестивал във Варна събира хора, обичащи изкуството, каза Сава Драгунчев

Валентина Добринчева



Снимка: БТА, Валентина Добринчева

Варна,

07.10.2022 12:54

(БТА)

„Кукленото изкуство е предназначено за деца и затова кръвта на фестивала „Златният делфин“ винаги ще бъде млада“, сподели за БТА председателят на журито на 18-ото издание Сава Драгунчев. Форумът навършва през 2022-а половин век от създаването си и е най-старият у нас, посветен на кукления театър. Според Драгунчев той успява вече петдесет години да бъде честен към изкуството и зрителите и да събира различни школи, начини на мислене, приятели, хора, които обичат себе си, другите и изкуството. „Всички гости признават, че този фестивал е доказал себе си през годините. Славата на форума и на Варненския куклен театър се носи“, заяви той.

Осемнадесетото издание, което се провежда след пет години пауза заради Ковид-19, според него дава надежда, че периодът на затишие е бил плюс, защото доказва, че стимулт на артистите да продължат да творят няма да стихне. „Нищо няма да е същото, но трудните години на пандемия помогнаха да си докажем, че ако се уповаваме на изкуството бъдещето ни е гарантирано“, заяви Сава Драгунчев.

Международното жури присъди [големите награди на 18-ия Международния куклен фестивал „Златният делфин“](#) на постановката за деца „Алиса в огледалния свят“ на Държавен куклен театър - Варна и на спектакъла за възрастни „Ромео и Жулиета“ на Държавен куклен театър - Алмати от Казахстан.

Тази година във фестивалната програма бяха селектирани осем български и шест чуждестранни спектакъла от Италия, Тайван, Южна Корея, Турция, Казахстан и ЮАР. Зрителите научиха повече за азиатското куклено изкуство и видяха всички системи кукли, с които се прави театър в Китай, представени в специална изложба като съпътстващо събитие.

Домакините от Държавен куклен театър – Варна „навигираха“ спектаклите на фестивала с [нова цветна визия](#), дело на сценографа Адриана Добрева. Каталогът на форума за първи път бе дигитален с цел опазване на природата.

/АКМ/

<https://sputnik.bg/kultura/otlichia-pobeditelite-v-mejdunarodniya-kuklen-festival-zlatniyat-delfin-vav-varna-32050>

Отличиха победителите в Международния куклен фестивал "Златният делфин" във Варна

07 Октомври, 2022, 13:35

СПОДЕЛИ:



На церемонията по официалното закриване на XVIII Международен куклен фестивал "Златният делфин" 2022, проведена се снощи във Варна, бяха връчени наградите на победителите

Голямата награда и статуетката "Златен делфин" за спектакъл за деца получи Държавен куклен театър - Варна за мюзикъла "Алиса в огледалния свят".

Голямата награда и статуетката "Златен делфин" за спектакъл за възрастни получи "Ромео и Жулиета" на Държавен куклен театър - Алмати, Казахстан.

Всички наградени:

Grand Prix/Голямата награда (спектакъл за деца) - за спектакъла „Алиса в Огледалния свят“ – Мюзикъл по романа на Луис Карол на Държавен куклен театър – Варна

Grand Prix/Голямата награда (спектакъл за възрастни) – за спектакъла „Ромео и Жулиета“ от Уилям Шекспир на Държавен куклен театър Алмати, Казахстан

Награда за Майсторско художествено осъществяване – на спектакъла „Алиса в Огледалния свят“ – Мюзикъл по романа на Луис Карол на Държавен куклен театър – Варна

НАГРАДИ ЗА СПЕКТАКЛИ ЗА ДЕЦА:

Оригинална музика - Михаил Шишков за спектакъла „Джак и бобеното стъбло“ (по

английска народна приказка) на Столичен куклен театър

Музикална среда – Пламен Мирчев – Мирона за „Пинокио” по Карло Колоди на Държавен куклен театър - Русе

Сценография - Наталия Гочева за „Пинокио” по Карло Колоди на Държавен куклен театър - Русе

Костюмография – Свила Величкова за спектакъла „АЛИСА В ОГЛЕДАЛНИЯ СВЯТ – Мюзикъл по романа на Луис Карол на Държавен куклен театър – Варна

Поддържаща мъжка роля – Христо Петев за ролята на Томи в спектакъла „Пипи Дългото чорапче” по Астрид Линдгрен на Държавен куклен театър „Георги Митев – Жоро” – Ямбол

Поддържаща женска роля – Светлина Станчева за ролята на Лисицата в „Пинокио” по Карло Колоди на Държавен куклен театър - Русе

Водеща мъжка роля – Мартин Пашов за ролята на Пинокио в „Пинокио” по Карло Колоди на Държавен куклен театър - Русе

Водеща женска роля – Евгения Василева за ролята на Червената кралица в спектакъла „АЛИСА В ОГЛЕДАЛНИЯ СВЯТ“ – Мюзикъл по романа на Луис Карол на Държавен куклен театър – Варна

Режисура – Веселин Бойдев за „Джак и бобеното стъбло” (по английска народна приказка) на Столичен куклен театър

НАГРАДИ ЗА СПЕКТАКЛИ ЗА ВЪЗРАСТНИ:

Музикална среда – Недим Йълдъз, „Легенди за Коркут” – инспириран от Легенди от Деде Коркут на Театро Темпо - Анкара, Турция.

Драматургия (възрастни) – Майкъл Тейлър-Бродерик за „Кралят на счупените неща“ на Тийтърсмитс - Хилквест, Южна Африка

Поддържаща мъжка роля - Шокхан Кулназаров за Тибалт в спектакъла „Ромео и Жулиета” от Уилям Шекспир на Държавен куклен театър Алмати, Казахстан

Водеща мъжка роля – Халюк Юдже в „Легенди за Коркут” – инспириран от Легенди от Деде Коркут на Театро Темпо-Анкара, Турция

Водеща женска роля – Кара Робъртс в „Кралят на счупените неща“ на Тийтърсмитс - Хилквест, Южна Африка

Режисура - Майкъл Тейлър-Бродерик за „Кралят на счупените неща“ на Тийтърсмитс - Хилквест, Южна Африка

И

НАГРАДА НА СЪЮЗА НА АРТИСТИТЕ В БЪЛГАРИЯ за ДЕБЮТ – на Улан Асанбек и Улпан Серик за Ромео и Жулиета в спектакъла за възрастни „Ромео и Жулиета“ от У. Шекспир на Държавен куклен театър – Алмати, Казахстан

http://blog.storks.biz/xviii-%d0%bc%d0%b5%d0%b6%d0%b4%d1%83%d0%bd%d0%b0%d1%80%d0%be%d0%b4%d0%b5%d0%bd-%d0%ba%d1%83%d0%ba%d0%bb%d0%b5%d0%bd-%d1%84%d0%b5%d1%81%d1%82%d0%b8%d0%b2%d0%b0%d0%bb-%d0%b7%d0%bb%d0%b0%d1%82%d0%bd/?fbclid=IwAR0HHIINbCI1_BQkEedmEIDYV8r6lMBe0acHuAzDTGIc-eg-55KnM4b_4LY

XVIII Международен куклен фестивал „Златният делфин“ 2022

октомври 12, 2022



„Алиса в Огледалния свят“ – Мюзикъл по романа на Луис Карол на Държавен куклен театър – Варна



XVIII МЕЖДУНАРОДЕН КУКЛЕН ФЕСТИВАЛ

“ЗЛАТНИЯТ ДЕЛФИН”, ВАРНА, 2022

На 6 октомври 2022 година, Международно жури в състав:

Председател – САВА ДРАГУНЧЕВ – актьор, режисьор, преподавател и преводач и членове:

1. САЙМЪН УОНГ – режисьор, Хонконг
2. ОЯ КЕРМАНИ – драматург, Турция
3. МАЙЯ ПЕТРОВА – сценограф
4. КРЕМЕНА ГЕОРГИЕВА – музикален редактор в БНР

присъди следните награди:

Grand Prix/Голямата награда (спектакъл за деца) – за спектакъла „Алиса в Огледалния свят“ – Мюзикъл по романа на Луис Карол на Държавен куклен театър – Варна

Grand Prix/Голямата награда (спектакъл за възрастни) – за спектакъла „Ромео и Жулиета“ от Уилям Шекспир на Държавен куклен театър Алмати, Казахстан

Награда за Майсторско художествено осъществяване – на спектакъла „Алиса в Огледалния свят“ – Мюзикъл по романа на Луис Карол на Държавен куклен театър – Варна



„Ромео и Жулиета” от Уилям Шекспир на Държавен куклен театър Алмати, Казахстан

НАГРАДИ ЗА СПЕКТАКЛИ ЗА ДЕЦА:

Оригинална музика (за деца) – Михаил Шишков за спектакъла „Джак и бобеното стъбло” (по английска народна приказка) на Столичен куклен театър

Музикална среда (за деца) – Пламен Мирчев – Мирона за „Пинокио” по Карло Колоди на Държавен куклен театър – Русе

Сценография (за деца) – Наталия Гочева за „Пинокио” по Карло Колоди на Държавен куклен театър – Русе

Костюмография (за деца) – Свила Величкова за спектакъла „АЛИСА В ОГЛЕДАЛНИЯ СВЯТ – Мюзикъл по романа на Луис Карол на Държавен куклен театър – Варна



Поддържаща мъжка роля (за деца) – Христо Петев за ролята на Томи в спектакъла „Пипи Дългото чорапче” по Астрид Линдгрен на Държавен куклен театър „Георги Митев – Жоро” – Ямбол

Поддържаща женска роля (за деца) – Светлина Станчева за ролята на Лисицата в „Пинокио” по Карло Колоди на Държавен куклен театър – Русе

Водеща мъжка роля (за деца) – Мартин Пашов за ролята на Пинокио в „Пинокио” по Карло Колоди на Държавен куклен театър – Русе

Водеща женска роля (за деца) – Евгения Василева за ролята на Червената кралица в спектакъла „АЛИСА В ОГЛЕДАЛНИЯ СВЯТ“ – Мюзикъл по романа на Луис Карол на Държавен куклен театър – Варна

Режисура (за деца) – Веселин Бойдев за „Джак и бобеното стъбло“ (по английска народна птиказка) на Столичен куклен театър



„Джак и бобеното зърно“, Столичен куклен театър



НАГРАДИ ЗА СПЕКТАКЛИ ЗА ВЪЗРАСТНИ:

Музикална среда (за възрастни) – Недим Йълдъз, „Легенди за Коркут“ – инспириран от Легенди от Деде Коркут на Театро Темпо – Анкара, Турция.

Драматургия (възрастни) – Майкъл Тейлър-Бродерик за „Кралят на счупените неща“ на Тийтърсмитс – Хилкрест, Южна Африка

Поддържаща мъжка роля (за възрастни) – Шокхан Кулназаров за Тибалт в спектакъла „Ромео и Жулиета“ от Уилям Шекспир на Държавен куклен театър Алмати, Казахстан

Водеща мъжка роля (за възрастни) – Халюк Юдже в „Легенди за Коркут“ – инспириран от Легенди от Деде Коркут на Театро Темпо-Анкара, Турция

Водеща женска роля (за възрастни) – Кара Робъртс в „Кралят на счупените неща“ на Тийтърсмитс – Хилкрест, Южна Африка

Режисура (за възрастни) – Майкъл Тейлър-Бродерик за „Кралят на счупените неща“ на Тийтърсмитс – Хилкрест, Южна Африка

И

НАГРАДА НА СЪЮЗА НА АРТИСТИТЕ В БЪЛГАРИЯ за ДЕБЮТ – на Улан Асанбек и Улпан Серик за Ромео и Жулиета в спектакъла за възрастни „Ромео и Жулиета“ от У. Шекспир на Държавен куклен театър – Алмати, Казахстан



<https://bnt.bg/news/darzhavniyat-kuklen-teatar-vav-varna-poluchi-golyamata-nagrada-zlatniyat-delfin-za-alisa-v-ogledalniya-svyat-310679news.html>

[Начало](#)

- [Предавания](#)
- [Линия Култура](#)
- Държавният куклен театър...

**Държавният куклен театър във Варна
получи Голямата награда "Златният
делфин" за "Алиса в огледалния свят"**

Предаване: [Линия Култура, 12.10.2022](#)

<https://kuklart.bg/xviii-mezhdunaroden-kuklen-festival-zlatniyat-delfin-obzorna-statiya/?fbclid=IwAR1H0sjweVErN8tpusNo0rXAJC5UPV0shu9g4hQNI-Нlupsnq9hG3nS0NL8>

XVIII Международен куклен фестивал „Златният делфин“, обзорна статия

Снимка от сайта на Държавен куклен театър Варна. На снимката държавен Куклен Театър – Алмати, Казахстан „Ромео и Жулиета“

Представи си, мечтай, повярвай...

Жулиета Василева

Време за четене 14 минути.

XVIII Международен куклен фестивал „Златният делфин“ се проведе отново в Държавен куклен театър Варна, след като бе отменен две поредни години поради пандемията от COVID-19. Селекционер на представленията, участващи във фестивалната програма е Богдана Костуркова. В надпреварата за „Златния делфин“ участваха 15 спектакъла – както български, така и чуждестранни. Палитра от народности, култури и стилове събра на сцената на кукления театър фестивалът. Затова и тазгодишното издание мина под знака на цветовете, радостта от живота и от театъра. За да бъде светът по-цветен, се погрижи художничката на варненския куклен театър – Адриана Добрева. Нейните шарени костюми, носени от актьорите на театъра, дадоха старта на фестивала и донесоха усмивка на зрителя. Артистичният директор, Вера Стойкова, отрязва жълтата лента и всичко започна с първия спектакъл „Мисия Спящата красавица“ от режисьора Кирякос Аргиропулос и Държавен куклен театър – Бургас.

В програмата на фестивала присъства разнообразие от драматургия, както за деца, така и за възрастни. Наред с класиката „Пинокио“, „Ромео и Жулиета“, „Спящата красавица“, присъстват и нови авторски текстове. Всеки от спектаклите съчетава в себе си традицията и съвременността. Зад всяко от представленията стои екип от артисти, чиято цел е не голямата награда, а щастието и радостта в очите на публиката. Ето това е фестивалът „Златният делфин“ – едно голямо щастливо семейство, съчетаващо в себе си безброй цветове и емоции, множество прекрасни преживявания.

Когато човек си представи куклено представление очаква да види кукла на сцената, управлявана от актьор. Куклата е средството, чрез което актьорът обрисова историята и чрез която предава емоцията. Но от къде идва куклата? Това бе въпросът в лекцията на господин Саймън Уонг. Мероприятието премина с голям успех, тъй като г-н Уонг представи зараждането и развитието на азиатската кукла и нейния театър. В кратък разказ с мултимедия, той представи основните видове кукли от Изтока и посочи техните домове. За да бъде пълна историята към лекцията, присъстващите се насладиха на изложбата на кукли на Саймън Уонг и госпожа Рен Линг. В нея участваха кукли на конци, явайки и ръкавични кукла. Публиката остана въодушевена и изгаряше от нетърпение да се докосне до куклите, да ги раздвижи, да усети магията от предаването на живот на един неодушевен предмет. Лекцията и изложбата дадоха много на фестивала и всеки, който успя да се докосне до тях ще носи и предава историята на куклата.

Едни от най-запомнящите се спектакли от програмата фестивала, вероятно са тези, които взеха най-големите награди. За оценката се погрижи международното жури в състав: Сава Драгунчев (актьор и режисьор) – председател на журито и членовете: Саймън Уонг (режисьор, Хонконг), Оя Кермани (драматург, Турция), Майя Петрова (сценограф), Кремена Георгиева (музикален редактор). Двата „Златни делфина“ отидоха при един български и един чуждестранен спектакъл. Това са мюзикълът по романа на Луис Карол „Алиса в огледалния свят“, представен от домакините на фестивала – Държавен куклен театър – Варна, и при спектакъла „Ромео и Жулиета“ от Уилям Шекспир на Държавен куклен театър – Алмати, Казахстан. И двата спектакъла се приветстваха от публиката с множество аплодисменти на крака. Балена Ланджева е актрисата, която се превъплъти в ролята на Алиса, за да разкрие пред зрителите тайните и красотата на огледалния свят, а актьорите Улан Асанбек и Улпан Серик ни представиха вечната история за Ромео и Жулиета, превърнала се в символ на любовта.

Двата спектакъла, носители на Голямата награда на фестивала, са коренно различни един от друг. „Алиса в огледалния свят“ е приказен мюзикъл в пищни костюми, който радва малки и големи. Сцената е превърната в цветно, утопично място, където магията е възможна. Спектакълът взе и още няколко награди. Свила Величкова – сценографът на спектакъла, получи наградата за *костюмография*. За *водеца женска роля* наградата получи Евгения Василева за превъплъщаването в персонажа на Червената кралица. Безспорно мюзикълът успя да заинтригува всяка възрастова група. Направи ми впечатления, че въпреки дългата си продължителност (два часа и двадесет минути без антракт), децата стояха в залата и гледаха през цялото време. Режисьорът Бисерка Колевска, заедно с актьорите на Варненския куклен театър, са се постарали да направят спектакъла достатъчно интригуващ, за да привлекат детското внимание. В крайна сметка е хубаво това, че единият от Златните делфини, ще си остане във Варна – там от където идва.

Другият Златен делфин отиде заслужено при режисьора Дина Жумабаева и екипът на спектакъла „Ромео и Жулиета“. Основната идея на Жамабаева е да представи любовта между двамата млади персонажи в пиесата и постига това, като изкарва на преден план техните взаимоотношения, а враждата между фамилията остава скрита. Жумабаева определя своята адаптация като „Нетрагедия“. Спектакълът е поднесен с много напрежение, но в него присъства чистотата на емоциите на главните персонажи. Интересен подход при представянето на историята е използването на кукли от хартия. Всеки от актьорите в представянето има своя кукла, чрез която да анализира и

предава емоцията на персонажа си. Единствено Ромео и Жулиета, са изиграни от актьори без кукла. Този метод спомага за проявяването и отделянето на техните взаимоотношения. Сякаш те са единствени, затворени в свой свят, заобиколен от разпад. Тук е важно да се спомене и сценография, която е дело на Юлия Чернова. Както за декора, така и за направата на куклите Чернова използва хартия. Сцената е почти гола. В средата ѝ има една маса-сандък. Стените са облепени с хартия, която по-късно се обливана с боя. Подът е обсипан с късове хартия, а сред нея се нареждат свещи, които създават романтичната обстановка, от която младите влюбени се нуждаят. Въпреки тъжния си край и загиналите Ромео и Жулиета спектакълът носи усещането, че те все пак откриват любовта и се впускат безразсъдно в нея. Жамабаева успява да извлече нужното, за да покаже, че „Ромео и Жулиета“ може да бъде и „НЕтрагедия“. Заслужено Улан Асанбек и Улпан Серик, получиха наградата на Съюза на българските артисти за *дебют* за ролите си на Ромео и Жулиета, а заедно с тях Шокхан Кулназаров взе наградата за *поддържаща мъжка* роля за ролята си на Тибалт. Така Държавен куклен театър – Алмати, Казахстан се сдоба с три награди от фестивала.

Едно от предимствата на кукления театър е, че можеш да видиш сред публиката усмивките и искрата в детските очи. Един от спектаклите за деца успя да ме развълнува много, защото ме върна в детските ми години и си спомних с умиления за тях. Върна ме в минутите преди 20:00 часа всяка нощ, когато по БНТ 1 излъчваха детската телевизионна рубрика „Лека нощ, деца“. Това беше спектакълът на театър „Хамелеон“ от Пловдив, който представи историята на „Лече Буболече“ по приказката на Георги Авгарски с режисьор Жени Пашова. Представлението се играе сред декор, изцяло заимстван от природата – шишарки, листа, дънери и клонки. Това допринася за развитието на действието, защото Буболече среща множество горски създания по пътя си, но не всички се оказват добронамерени. То попада в капан и се нуждае от помощта на по-големите. За щастие всичко завършва добре, а Лече разбира, че е важно децата да слушат по-възрастните. Историята е поучителна и е предназначена за децата, които тъкмо сега започват своето развитие и са любопитни за света около себе си. За съжаление този спектакъл не получи нито една предметна награда от фестивала, но със сигурност получи награда, която личи в щастливите детски очи.

В детската селекция на фестивала присъстваше още заглавието „Пинокио“. Няма човек, на когото да не му е известна историята за дървеното момченце, на което му пораства носа, когато лъже. Мартин Пашов получи наградата за *водеща мъжка роля*, за изпълнението си на Пинокио. Спектакълът е на Държавен куклен театър – Русе. Режисьор на постановката по Карло Колоди е Тодор Вълков. Традиционната приказка учи децата никога да не лъжат, да бъдат добри, да слушат по-възрастните и да ходят на училище. Това е приказка за една дървена говореща кукла, която иска да бъде полезна, но в старанието да се докаже пред създателя си, попада в капана на измамата, от където измъкването е много трудно. За щастие Пинокио успява да намери правилния път, макар и трудно, връща се при баща си и бива възнаграден за честността си, като се превръща в истинско момче. Както в приказката, така и в живота всяко дете трябва да се старее да отсява доброто от злото и след като премине препятствията на живота, да се превърне в истински човек. На това учи и спектакълът на Русенския куклен театър. Екипът на представлението изпълнява дълга си към автора като извлича най-точно сентенцията на неговата приказка и я представя с множество интригуващи зрителя средства. Първото от тях е композиционната рамка, направена под формата на черно бял нем филм, който силно напомня стила на Чарли Чаплин и по-точно на филма „Хлапето“. В него се представят главните действащи персонажи на приказката, а

актьорите, които по-късно се превръщат в участници в действието се наслаждават на филма. Любопитни са още костюмите на хитрите измамници, както и тяхното поведение. Те се придържат към стила на кабарето, което ги прави още по-примамливи. Всичко това е комбинирано в една романтична мелодрама, която забавлява зрителя. Съвкупността на тези множество разнообразни компоненти, както и прекрасното представяне на екипа, донесе на спектакъла четири награди: *водеща мъжка роля* (за деца) на Мартин Пашов за ролята на Пинокио, *поддържаща женска роля* (за деца) – Светлина Станчева за ролята на Лисицата, *музикална среда* (за деца) – Пламен Мирчев – Мирона и награда за *сценография* (за деца) за Наталия Гочева. Това е един от най-високо оценените спектакли от журито на фестивала.

Наградени в категорията „Спектакли за деца“ са още: Михаил Шишков с награда за *оригинална музика* за спектакъла „Джак и бобеното стъбло“ на Столичен куклен театър, както и награда за *режисура* на Веселин Бойдев за същия спектакъл. В неговия режисьорски прочит се откроява развързката в приказката. Във финала на историята, Джак и великанът Фю стават приятели завинаги. Тук отново е на почит искреността, защото когато Джак отмъква любимата играчка на Фю, хванат в крачка, той си признава за лошата постъпка от негова страна. Поради причината, че Джак признава вината си, Фю решава да не го накаже, а напротив – той става още по-близък с него. Темата за различията в спектакъла е силно визуализирана чрез куклите. Великанът е почти десет пъти по-голям от малкия Джак, а родителите на Фю дори не се събират на сцената, затова са представени с помощта на театъра на сенките. През детските очи, те изглеждат огромни, а в очите на Джак – още по-страшни. Главният персонаж, на когото е кръстена и приказката, не осъзнава истинските размери на Великана, защото дори Фю да му изглежда голям и страшен, той все пак е едно дете без приятели, с които да играе също като Джак. Това е предимството той да забелязва големината му, но да не я възприема и да не се замисля за развитието ѝ, когато той се превърне в зрял Великан. Въпреки това, Джак кани Фю на земята и те заживяват щастливо заедно. Това, на което ни учи спектакълът на Бойдев е най-вече да бъдем толерантни към по-различните от нас, защото те също имат сърца, а току-виж се оказали и едни от най-верните и близки приятели.

Последният, но не и по важност награден спектакъл за деца е „Пипи дългото чорапче“ на Държавен куклен театър „Георги Митев – Жоро“ – Ямбол. Наградата е за *поддържаща мъжка роля*, която се присъди на Христо Петев за ролята на Томи. Това също е една от любимите приказки на децата, която всеки пораснал човек помни. С режисурата си Анна-Валерия Гостанян напомня на зрителя, че във всеки човек живее едно дете, което с течение на времето пораства, колкото и да не му се иска. В началото и в края на спектакъла, виждаме Томи и Аника, които са вече големи. Аника държи музикална кутия, която е като машина на времето. Със завъртането на ключа, те се връщат в онзи специален момент, в който Пипи влиза в живота им и това е най-безгрижното време – детството. С течение на действието тримата приятели изпиват по едно магично хапче, което може да спре времето и те да останат деца завинаги. Заедно изпълняват ритуала, но в един момент се оказва, че главната героиня на приказката е объркала заклинанието. Томи и Аника са вече големи, хапчето не е подействало, но въпреки това, спомените за незабравимите моменти с Пипи остават в сърцата им. Музикалната кутия сработва и от нея зазвучава нежна мелодия, която натъжава възрастните зрители, но пък дарява с усмивка душите на децата. Спектакълът учи възрастните, че колкото и да се мъчим, надали бихме могли да се превърнем отново в деца, но винаги можем да запазим спомените за онези прекрасни времена в сърцето си

и да се постараяме да осигурим на поколението си свободата да бъде щастливо и безгрижно.

Това са всички наградени спектакли за деца. В началото споменах най-високо наградения куклен спектакъл за възрастни, но освен него има и още няколко. Театро Темпо – Анкара, Турция взе две награди за спектакъла „Легенди за Коркут“. Първата е за *музикална среда* и се връчи на Недим Йълдъз, а втората е за *водеща мъжка роля* за Халюк Юдже. Спектакълът е силно визуален и докосващ човешките емоции. Той ни показва неспирния кръговрат на времето. Както човекът взема пясък от земята, стисва го шепата си и той започва бавно да се стича надолу и когато не остава нищо в ръката му заграбва отново шепка пясък. Така по същия начин се върти и времето. Емоциите, хората, човешките ценности не се променят в продължение на хилядолетия, но най-важното е, че винаги с новото начало има и надежда. Това показват и включените в представлението 4 от 12-те легенди за Коркут. Музиката в спектакъла е емоционално въздействаща и кара зрителя да настръхне и да се преклони пред силата на времето.

Колкото повече минаваха дните, толкова по-интригуващи ставаха и спектаклите. Сякаш програмата бе така наредена, че да засилва с всеки следващ ден все повече емоциите в зрителите, а най-големият взрив – ако може така да се нарече – беше със спектакъла, който уверено мога да кажа, че спечели всеки зрител в публиката. Съвсем заслужено този спектакъл обрече всички възможни награди, които можеше да вземе. Това е спектакълът на Тиътърсмитс-Хилквест, Южна Африка. Спектакълът се казва „Кралят на счупените неща“. Ще започна от наградата за драматургия, защото текстът беше основата на това представление. Тя се връчи на Майкъл Тейлър-Бродерик, който е и *режисьор* на спектакъла, за което също получи награда. Кралят на счупените неща се оказва момиче или по-точно жена, която успя да заблуди публиката с визията, поведението, говора си и да спечели наградата за *водеща женска роля*. Кара Робъртс представи моноспектакъл за едно младо момче, което силно вярва, че всяко нещо може да бъде поправено с малко въображение, креативност и най-вече решителност. Учи ни, че едно нещо, когато е счупено, ще се поправи и това не го прави по-малко стойностно от чисто новата вещ. Но най-вече ни учи, че дори сърцето на човека може да бъде поправено и да заработи отново. В света на Краля на счупените неща и множество части от различни вещи, които след като се съберат по правилния начин могат да се превърнат в нещо много стойностно. По този начин това момче успя да превърне от купчина стари боклуци кукла с човешки вид, чието сърце да започне да бие и да я накара да оживее. На сцената публиката успя да види резултата от силната вяра и труд, които човек може да положи, за да постигне и най-непостижимото. Кралят на счупените неща Кара Робъртс и Майкъл Тейлър-Бродерик със сигурност карат зрителя да ги запомни завинаги, но не само тях, а и трите вълшебни думи на онова дете, които го водят напред в живота. Това са: представи си, мечтай, повярвай. След края на спектакъла, публиката нямаше търпение да се изправи на крака и да ръкопляска. Това беше представлението, което най-силно докосна душите и сърцата на хората.

Това са всички наградени спектакли от тазгодишната програма на фестивала. В XVIII Международен куклен фестивал „Златният делфин“ се включиха общо 15 спектакъла, които разгърнаха пред зрителя възможностите на кукления театрален спектакъл. Сред участниците, освен наградените, в българската селекция бяха още: Театър „Весел“ – Велико Търново със спектакъла „Русалка“ (за деца), Държавен куклен театър – Пловдив и спектакъла „Незнайко в слънчевия град“ (за деца), Държавен куклен театър – Стара Загора, които се представиха с „Хотел“ (за възрастни). От чуждестранните

спектакли, публиката успя да се докосне до: Дот Го Тиътър – Каошунг, Тайван и спектакъла „Старчето и неговите приятели“ (за деца), Театър Сангсауа – Кьонги-до, Южна Корея и красивата „Куклена фантазия“ (за деца) и не на последно място Ди Филипо Марионете – Офида, Италия със шоуто „Висящи на конци“ (за деца). За последния спектакъл бих искала да споделя няколко думи. Представителите от Италия са двойка мъж и жена, които представиха под формата на музикално-танцувално шоу възможностите на куклата на конци. Тяхната хореография показва, че този тип кукла може да наподобява напълно движенията на човека и дори понякога да надхвърли възможностите му. Куклите на сцената изпълняват акробатични номера, танцуват хип-хоп, балет и степ дори; други карат колело, трети – сбъдват мечтите си. Всичко това се случва на фона на музикален съпровод и в пълно мълчание.

Кукленият театър е изкуство за деца и възрастни, в което няма граници, което кара въображението да работи на пълна скорост. Международният куклен фестивал „Златният делфин“ е място където се събират множество различни и разнообразни хора, общества, култури, стилове, които създават една голяма цветна палитра от незабравими емоции. Фестивалът във Варна превръща участници и зрители в едно голямо семейство, обединено от кукления театър. Може би най-важното в един такъв момент е в крайна сметка щастието в детските очи. Този фестивал и представилите се участници в него със сигурност ще бъдат запомнени от публиката, защото той е една случваща се моментна магия, която трябва да бъде изживяна. Тук бих искала да вмъкна думите на Краля на счупените неща и да помоля читателя, който е стигнал до края на текста, да се замисли върху тях, да ги запомни и да си ги повтаря всеки ден, както това момче от спектакъла го прави, защото те носят в себе си силата да поправим всичко, което ние или някой друг някога е счупил – *представи си, мечтай, повярвай.*