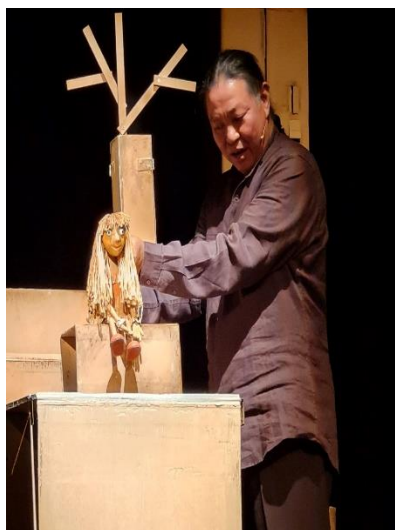


ФЕСТИВАЛЕН ДНЕВНИК - ДЕН 6

XVIII Международен куклен фестивал "ЗЛАТНИЯТ ДЕЛФИН"

„Старчето и неговите приятели“, Дот Го Тиътър – Каошунг, Тайван.
Драматизация и режисура: Вера Стойкова и Шу-Минг Ху
Шу-Минг Ху, актьор: „Всеки път, когато дойда във Варна, аз се завръщам
вкъщи. И това никога не е странно, защото не е странно да бъдеш у дома.
Което означава, че Варна е моят втори дом. Никога не усещам часовата
разлика при полета от Тайван дотук – нямам нужда от адаптация. Където и
да съм по света, винаги мисля за Кукления театър във Варна. Когато идвам
на фестивала и се срещам колегите, специално с Вера и с много театрални
трупни, се чувствам така, че работя с мои братя и сестри. Много съм
щастлив да участвам тази година в „Златният делфин“, след това голямо
прекъсване от 5 години, две от които заради ковид – беше наистина
трудно. Но сега гледаме много спектакли от различни страни – това е
голямото значение на всеки фестивал, да се срещаме хора от различни
култури и да обменяме идеи, да разговаряме. Нищо не може да ме спре да
идвам на всеки фестивал занапред!“

Ко Кюми – актриса, автор и режисьор на спектакъла "Куклена
фантазия", Тиътър Сангсауа - Кьонги-до, Южна Корея:
„Това е първото ми идване в България. Аз много исках да участвам в този
фестивал – беше като мечта. И ето, аз съм тук, в България, на фестивала
„Златният делфин“ и съм много щастлива, благодаря Ви!“





Сава Драгунчев, председател на международното жури:
„Получих покана това лято да бъда жури на 18-тото издание на Международния куклен фестивал „Златният делфин“. Признавам, че се стреснах, защото кукленото изкуство е свързано дълбоко с мен, но от времето, когато бях дете, а не като професионалист. Приех на секундата, което дължа на Вера Стойкова, защото тя така ме покани, че да не мога да не се съглася. Това, което ми направи впечатление на този фестивал е, че за двете години ковид и 5 от последния фестивал, театърът – с всичките мъки, които трябваше да преживее за това време, е успял да направи огромен скок. И тук говоря не само за театъра в България, а за това, което успявам да видя във Варненския куклен театър. Защото такова едно рисковано начинание, като да поканиш толкова чужди трупи, да събереш толкова трупи от страната, да сблъскаш стилове, идеи, театрални школи – шансът да сбъркаш, според мен, е огромен. Това, което успявам да видя тук е, че, когато има истина, театър винаги ще има. Когато леко е фалшиво, леко е безотговорно, леко е "между другото", тогава и зрителят го разбира, дори и творецът си дава сметка, че може и да не го прави. А тук е жестоко! Публиката е много интересна на варненския фестивал – има деца обикновено на предна линия и по-възрастните седим отзад. За да стигне изкуството от сцената до мен, който съм по-назад, минава през една детска мембрана. Тази мембрана е жестока – тя не пуска нищо, което не е истина. Това ми направи впечатление, че тези деца безпогрешно се ориентираха кое става и кое не става. Безпогрешно се ориентираха всъщност кое става, защото „не става“ на този фестивал няма. Аз на по-сложно награждаване не съм бил. Всички трябва да бъдат наградени, и то за едно единствено нещо – за една седмица те успяха да ни предложат ИСТИНА – по-важно от това няма!"



ФЕСТИВАЛЪТ ЗАВЪРШИ! ДА ЖИВЕЕ ФЕСТИВАЛЪТ!

XVIII Международен куклен фестивал "ЗЛАТНИЯТ ДЕЛФИН"

Международното жури с председател Сава Драгунчев(актьор и режисьор) и членове: Саймън Уонг(режисьор, Хонконг), Оя Кермани(драматург, Турция), Мая Петрова(сценограф), Кремена Георгиева(музикален редактор, БНР, Радио Варна) връчи следните награди:

Grand Prix/Голямата награда (спектакъл за деца) - за спектакъла „Алиса в Огледалния свят“ – Мюзикъл по романа на Луис Карол на Държавен куклен театър – Варна

Grand Prix/Голямата награда (спектакъл за възрастни) – за спектакъла „Ромео и Жулиета“ от Уилям Шекспир на Държавен куклен театър Алмати, Казахстан

Награда за Майсторско художествено осъществяване – на спектакъла „Алиса в Огледалния свят“ – Мюзикъл по романа на Луис Карол на Държавен куклен театър – Варна

НАГРАДИ ЗА СПЕКТАКЛИ ЗА ДЕЦА:

Оригинална музика (за деца) - Михаил Шишков за спектакъла „Джак и бобеното стъбло“ (по английска народна приказка) на Столичен куклен театър

Музикална среда (за деца) – Пламен Мирчев – Мирона за „Пинокио“ по Карло Колоди на Държавен куклен театър - Русе

Сценография (за деца) - Наталия Гочева за „Пинокио“ по Карло Колоди на Държавен куклен театър - Русе

Костюмография (за деца) – Свила Величкова за спектакъла „АЛИСА В ОГЛЕДАЛНИЯ СВЯТ – Мюзикъл по романа на Луис Карол на Държавен куклен театър – Варна

Поддържаща мъжка роля (за деца) – Христо Петев за ролята на Томи в спектакъла „Пипи Дългото чорапче“ по Астрид Линдгрен на Държавен куклен театър „Георги Митев – Жоро“ – Ямбол

Поддържаща женска роля (за деца) – Светлина Станчева за ролята на Лисицата в „Пинокио“ по Карло Колоди на Държавен куклен театър - Русе

Водеща мъжка роля (за деца) – Мартин Пашов за ролята на Пинокио в „Пинокио“ по Карло Колоди на Държавен куклен театър - Русе

Водеща женска роля (за деца) – Евгения Василева за ролята на Червената кралица в спектакъла „АЛИСА В ОГЛЕДАЛНИЯ СВЯТ“ – Мюзикъл по романа на Луис Карол на Държавен куклен театър – Варна

Режисура (за деца) – Веселин Бойдев за „Джак и бобеното стъбло“ (по английска народна приказка) на Столичен куклен театър

НАГРАДИ ЗА СПЕКТАКЛИ ЗА ВЪЗРАСТНИ:

Музикална среда (за възрастни) – Недим Йълдъз, „Легенди за Коркут“ – инспириран от Легенди от Деде Коркут на Театро Темпо - Анкара, Турция.

Драматургия (възрастни) – Майкъл Тейлър-Бродерик за „Кралят на счупените неща“ на Тийтърсмитс - Хилквест, Южна Африка

Поддържаща мъжка роля (за възрастни) - Шокхан Кулназаров за Тибалт в спектакъла „Ромео и Жулиета“ от Уилям Шекспир на Държавен куклен театър Алмати, Казахстан

Водеща мъжка роля (за възрастни) – Халюк Юдже в „Легенди за Коркут“ – инспириран от Легенди от Деде Коркут на Театро Темпо-Анкара, Турция

Водеща женска роля (за възрастни) – Кара Робъртс в „Кралят на счупените неща“ на Тиътърсмитс - Хилкрест, Южна Африка

Режисура (за възрастни) - Майкъл Тейлър-Бродерик за „Кралят на счупените неща“ на Тиътърсмитс - Хилкрест, Южна Африка

и

НАГРАДА НА СЪЮЗА НА АРТИСТИТЕ В БЪЛГАРИЯ за ДЕБЮТ – на Улан Асанбек и Улпан Серик за Ромео и Жулиета в спектакъла за възрастни „Ромео и Жулиета“ от У. Шекспир на Държавен куклен театър – Алмати, Казахстан

Честити награди на всички!



