



XVI МЕЖДУНАРОДЕН КУКЛЕН ФЕСТИВАЛ ЗЛАТНИЯТ ДЕЛФИН

ИНФОРМАЦИОНЕН БЮЛЕТИН

ВАРНА 2014

Брой 5

6.10.2014

КУКЛАРЯТ ОТ МАНТУА

КУЛТУРНА АСОЦИАЦИЯ ТЕАТРАЛЕН ЦЕНТЪР КОРНИАНИ, ИТАЛИЯ



Филм за Аугусто Корниани

Представя: проф. Ремо Мелони, преподавател в училището по драматично изкуство „Паоло Граси“, Милано

Във филма виждаме уникални кадри със стария куклар Аугусто Корниани. Маурицио Корниани, синът на Аугусто, се обръща към български екип от професионалисти да заснемат филм, посветен на баща му, който по това време е все още жив и взема участие в него. Мъжът с колелото, както наричат Аугусто Корниани в родния му град Мантуа, защото често пресича улиците с велосипеда си, започва сам да изучава кукленото изкуство, попивайки опита на най-големите буратинаи в областта – Джордано Ферари от Парма, Нино Поцо от Верона, Чиро Чиро Бертони и Нино Пресини от Болоня (буратинайо идва от куклата буратино, известна у нас като кукла петрушка).



XVI МЕЖДУНАРОДЕН КУКЛЕН ФЕСТИВАЛ ЗЛАТНИЯТ ДЕЛФИН

ИНФОРМАЦИОНЕН БЮЛЕТИН

ВАРНА 2014

По време на Втората световна война, в подземията за евакуация Аугусто Корниани забавлява малки и големи с импровизирани скетчове и така със смях преборва тъгата и ужаса от бомбандировките. След края на войната Аугусто Корниани посвещава живота си на буратините. През 1950 г. семейството основава Театрален център Корниани.

На фестивала „Златният делфин“ филмът се представя от проф. Ремо Мелони, който от 40 години преподава куклен театър в една от най-престижните театрални школи на Италия - „Паоло Граси“ и е живата памет на това изкуство.

Силвия Христова

ПОСЛЕДНИТЕ МОХИКАНИ ОТ ПАТРИАРХАЛНИЯ СВЯТ НА БУРАТИНИТЕ

Театрален център Корниани се намира в околията на Мантуа. През 1990 г. центърът основава и своя Музей на куклите, който включва личната колекция на семейство Корниани от 120 кукли, 200 сценични декора, множество сценарии и фотографии. Освен че продължава традицията в този вид изкуство и развива двата типични образа за този тип театър – Фаджолино и Сандроне, център Корниани поставя и много съвременни текстове.

Като артист, Аугусто Корниани се самоизгражда като се учи наистина от най-добрите в тази област. Сред тях е Франческо Кампо Галяни – смятан за един от най-талантливите буратинаи от края на 18. и началото на 19. Век. От него малкият Аугусто Корниани научава много от тънкостите на занаята. Друга важна фигура, която е пример за подражание, е Франческо Сарци, син на Антонио Сарци, важно име в родословното дърво на италианския куклен театър. Тази приемственост е много характерна за оцеляването на този тип кукловодство – то се предава от поколение на поколение, от баща на син.

По същия начин синът Маурицио Корниани, много преди да има възможността за самостоятелна изява, работи години в ателиетата на баща си. Нещастен инцидент, който парализира бащата за известно време, му отваря пътя към сцената.

Днес семейство Корниани са буквално едни от последните мохикани, които отстояват патриархалния свят на буратините в ситуация, в която изкуството се управлява от нови, по-прагматични закони и приемствеността баща-син е историческа отживелица.

Проф. Ремо Мелони, Италия



XVI МЕЖДУНАРОДЕН КУКЛЕН ФЕСТИВАЛ ЗЛАТНИЯТ ДЕЛФИН

ИНФОРМАЦИОНЕН БЮЛЕТИН

ВАРНА 2014

„МЪЛЧАЛИВИ ПРЕДАНИЯ“

ДЪРЖАВЕН КУКЛЕН ТЕАТЪР - ВАРНА



Визуален спектакъл по български легенди и митове

Автор и режисьор: Боян Иванов

Сценография и костюми: Свила Величкова

Видео мапинг и компютърни анимации: Тодор Тодоров

Хореография: Татяна Соколова

Музика: група Irfan

В ролите: Евгения Василева, Стоян Стоянов, Веселина Калчева, Боян Стоянов, Екатерина Василева, Росен Радев, Вера Стойкова, Диана Цолевска

„Мълчаливи предания“ е провокативно представление – родено в лоното на кукления театър, то не се помества в познатите тривиални определения. Актьорите тук оставят куклата зад паравана и се изявяват като прекрасни танцови изпълнители.

Красивият мит за впримчената от влюбен мъж самодива, който носи дъха на българския чернозем, и топлият женски глас, извил се над златни полета, са пресъздадени на сцената с най-модерните изразни средства на съвременния театър от последните години – видеомапинг, компютърна анимация.

Лиричните и вълнуващи моменти достигат до зрителя не само благодарение на убедителния любовен дует Стоян Стоянов и Евгения Василева, но и на етно-композициите на група Irfan, един от малкото представители на музикалното



XVI МЕЖДУНАРОДЕН КУКЛЕН ФЕСТИВАЛ ЗЛАТНИЯТ ДЕЛФИН

ИНФОРМАЦИОНЕН БЮЛЕТИН

ВАРНА 2014

течение world music у нас. Смесването на музикални мотиви от националния ни фолклор и други географски ширини, така типично за този музикален жанр, създава мистично-приказна атмосфера на сцената. Музиката, или по-скоро ангелският глас на Деница Серафим, е „гласът зад кадър”, който ни води през перипетиите на двамата влюбени.

Темите за Свободата и за Жертвата, през която трябва да премине човешкото същество, за да достигне до нея, се комуникират не чрез словото, а чрез изящните танцови партитури, дело на уважаваната хореографка Татяна Соколова.

„Мълчаливи предания” е важна точка от артистичния път на Варненската куклена трупа - трупа любопитна, неспокойна, творчески антистатична - търсеца трупа, която по никакъв начин не се вписва в износени клишета.

Силвия Христова

ОТЗИВИ

Представлението на Боян Иванов е в една естетика, която отваря една нова ниша в дейността на Държавен куклен театър - Варна. Началото беше поставено с неговите първи постановки – „Боливуд”, „9 и нещо”, „Лека походка и други опити”.

Това представление пленява с прекрасния си рисунък, хрумката е много оригинална, и ние виждаме актьорите на Варненския театър да могат всичко. Очевидно харесват този режисьор и създават едно друго пространство в посока на визуалния театър, който все още в България не е толкова разпространен.

Казвам визуален театър, а не танцов, защото мултимедията тук е използвана с изключителни вкус и въображение, в нея Боян Иванов вписва живия актьор много майсторски. Създава се едно наистина триизмерно пространство и аз много се радвам, че директорът на театъра Вера Стойкова дава възможност на своите артисти да работят в тази посока.

Радвам се много за Боян Иванов – повярвах в него още при първата ни среща. Той завърши първо театрознание, после специализира режисура в Германия. Неговата изключителна интелигентност, подплатена с теоретичната му подготовка, очевидно ще ни поднесе още много интересни режисьорски послания.

Красимира Филипова, Министерство на културата



XVI МЕЖДУНАРОДЕН КУКЛЕН ФЕСТИВАЛ ЗЛАТНИЯТ ДЕЛФИН

ИНФОРМАЦИОНЕН БЮЛЕТИН

ВАРНА 2014

Това представление е някаква радост за актьорите в друга посока. Те показаха качества в този, как да го наречем, танцов театър. Актьорите в кукления театър развиват всички свои възможности и съответно им е любопитно да играят в спектакли, които не са присъщи на кукленото изкуство, те изпитват удоволствие от подобен тип изява.

„Мълчаливи предания“ е комплексен театрален продукт, богат на изразни средства – имаме хореография, пантомима, мултимедия, танц, който преобладава. Много са любопитни темата, гледната точка, впечатляващи са възможностите на варненската трупа като актьори, които в този спектакъл демонстрират богатия си и разностранен талант... Прекрасен експеримент, който много искам да видя с... кукли!

Проф. Николина Георгиева, НАТФИЗ „Кр. Сарафов“

Това за мен е интернационален спектакъл – разбираем е, защото няма ограничения на езика. Вчера гледах „Професия лъжец“, виждах, че това е един спектакъл, който си заслужава, но не разбирах какво говорят, въпреки че ми хареса. А днес за мен всичко беше ясно - красива хореография, идеята се комуникираше много ясно. Гледах същата трупа и за мен тази вечер всичко се преобърна на 360 градуса. Фантастично!

Вероника Гонзалез, актриса, Италия



XVI МЕЖДУНАРОДЕН КУКЛЕН ФЕСТИВАЛ ЗЛАТНИЯТ ДЕЛФИН

ИНФОРМАЦИОНЕН БЮЛЕТИН

ВАРНА 2014

„КОГАТО ВСИЧКО БЕШЕ ЗЕЛЕНО“

ДЪ КИЙ ТИЪТЪР - ТЕЛ АВИВ, ИЗРАЕЛ



Автор, режисура, сценография: Ави Злича , Дикла Катз

Изпълнение на кукли и декори: Секънд хенд студио

Оригинална музика: Джони Тал

Дизайн осветление: Зив Волошин

Участват: Ави Злича , Дикла Катз

Вдъхновен от "Щедрото дърво" на Шел Силвърстийн и „Лоракс“ на д-р Сюс, този куклен спектакъл разказва без думи една история за човечеството, природата и алчността. Но писаното слово присъства в сценографията с изразителна еко идея като късове от стари книги и рециклирани подвързии, а отделни думи могат да се прочетат дори по кората на дървото – центъра на този малък свят.

Момчето и дървото превеждат зрителя през детството и юношеството, като отварят възприятаята на детската и семейна аудитория за зелените поля, изгубени сред сивия бетон, и откриват символичната зелена пъпчица на надеждата.



XVI МЕЖДУНАРОДЕН КУКЛЕН ФЕСТИВАЛ ЗЛАТНИЯТ ДЕЛФИН

ИНФОРМАЦИОНЕН БЮЛЕТИН

ВАРНА 2014

„ГОЛЯМОТО ПЪТЕШЕСТВИЕ НА МАЛКОТО КРОКОДИЛЧЕ”

ДЪРЖАВЕН КУКЛЕН ТЕАТЪР – ПЛОВДИВ



Автори: Елена Арсова и Валентин Павлов

Режисьор: Веселин Бойдев

Сценограф: Ханна Шварц

Музика: Владимир Ковачев

Кукломайстор: Петър Чекуров

Участват: Емилия Копчева, Наталия Василева, Димитър Николов, Александър Караманов

Непослушното крокодилче Лил, като всеки дребосък, прави точно обратното на това, което грижовната му майка го учи. Неговият дом, с установените правила, му е вече тесен, той търси място, където да си играе на воля. Грабва куфара..., пъха се в него и отплава, зареден с много любопитство и жажда за приключения.

Така Лил попада в света на хората, където намира добър приятел – Бил, „ама който никога не е бил на Нил”. И като при всяко пътешествие Лил научава много неща? Сбъдват ли се неговите очаквания?

Заедно със своя приятел Бил малкото крокодилче разбира къде се чувства най-щастливо. Всички малчугани, които със сигурност ще припознаят себе си в Лил, (това е ясно - във всяко дете се крие едно немирно крокодилче!), ще си тръгнат убедени, че никога повече няма да си правят оглушки, когато мама говори.



XVI МЕЖДУНАРОДЕН КУКЛЕН ФЕСТИВАЛ ЗЛАТНИЯТ ДЕЛФИН

ИНФОРМАЦИОНЕН БЮЛЕТИН

ВАРНА 2014

„ДЖУДЖЕТО ДЪЛГОНОСКО“

ДЪРЖАВЕН КУКЛЕН ТЕАТЪР СЛИВЕН



По Вилхелм Хауф

Драматизация: Юрий Дачев

Режисьор: Бисерка Колевска

Сценография: Свила Величкова

Музика: Михаил Шишков

Участват: Иван Кордов, Ана – Мария Лалова, Евгения Ангелова, Елица Петкова, Атанас Махнев

Важно ли е да си красив? Често пъти красивите хора имат черни и грозни сърца. А не дотам привлекателните са чисти и нежни души, красиви отвътре. Не всеки е роден красив, но всеки има право на внимание, любов и приятелство.

„Джуджето Дългоноско“ е една забавна история за различните. Една приказка, в която водят своята вечна битка доброто и злото. Приказка, която учи на толерантност, приятелство и любов. Защото всеки човек е уникален, различен и неповторим.

Милена Минчева, театровед



XVI МЕЖДУНАРОДЕН КУКЛЕН ФЕСТИВАЛ ЗЛАТНИЯТ ДЕЛФИН

ИНФОРМАЦИОНЕН БЮЛЕТИН

ВАРНА 2014

ДНЕС фестивалът продължава със спектакъла „Когато всичко беше зелено“ на „Дъ Кий Тиътър“ от Тел Авив, Израел, в зала Куклен театър от 14 ч. След спектакъла започва заседанието на международното жури за присъждане на наградите на „Златният делфин“ 2014. Малко преди те да станат известни – в 19.30 ч. Културна асоциация „Умбри-А Кончерто“ и „Били Брас Бенд“ от Перуджа, Италия, ще срещнат фестивалната публика с „Чарли“ - филм-концерт, посветен на 125-годишнината от рождението на Чарли Чаплин.

Официалната церемония по обявяването на наградите на Международния куклен фестивал „Златният делфин“ 2014 започва в 21 ч. в залата на Кукления театър.

XVI Международен куклен фестивал „Златният Делфин“ се организира от сдружение с нестопанска цел „Златният Делфин“ и Държавен куклен театър Варна с подкрепата на Министерството на култура и Община Варна и се провежда под егидата на кмета на Варна Иван Портних. Фестивалът тази година се подкрепя от Grand Mall, Arts Council Korea, Керклийн ООД, ТМПЦ Варна – Драматичен театър „Стоян Бъчваров“, Градска художествена галерия Варна, художествен музей „Георги Велчев“, хотел Сити Марк, хотел Бриз 2, хотел Арго, арт хотел Симона – София, бистро Аромат, ресторант При монахините, светлинни решения Призма, PR агенция Нира Комюникейшънс. Медийни партньори на форума са БНТ, БНР – Радио Варна, телевизия Черно море, вестник Народно дело и сайтовете moreto.net и petel.bg.

Подробности за програмата на фестивала могат да се открият в [сайта на Държавен куклен театър Варна](#).

Бюлетин на XVI МКФ „Златният делфин“
Главен редактор Нина Локмаджиева
Редактор Силвия Христова, театровед
Снимки от спектакли Каталог на фестивала